

Programa Brasil Independente - II - FLH0342

Profa. Elizabeth Cancelli

PROGRAMA

Participação especial: Maria Stella Martins Bresciani (Unicamp); Samantha Viz Quadrat (UFF); Tânia de Luca (Unesp); Ana Paula Palamartchuk (UFAL); Jacy Alves de Seixas (UFU); Mário Medeiros (Unicamp); Pâmela Almeida (USP); Thiago Amado (USP).

Tomamos como ponto fundamental neste programa que os graves acontecimentos que acometeram o mundo e o país nos últimos meses requerem do historiador uma profunda reflexão sobre a história de nosso passado. De um lado, parecem ter caído por terra alguns dos dogmas e/ou lugares comuns da produção historiográfica que não só simplificam como impedem uma reflexão mais profunda do legado cultural e político do país e sua vinculação com o mundo. Análises que trazem uma nova compreensão sobre o entendimento da modernidade brasileira possibilitam refletir sobre o passado e trazer luzes sobre o presente. O programa de nossa disciplina traz ao aluno uma tripla possibilidade: a- aproximação com uma historiografia moderna e atualizada; b- uma imersão nas grandes polêmicas políticas e culturais sobre mudanças e permanências e sua relação com o momento atual; c- contato direto com um variado número de acadêmicos que marcaram e marcam profundamente a historiografia nacional sobre os grandes temas do Brasil contemporâneo e a construção de sua modernidade.

Em linhas gerais, os temas a serem abordados no curso serão:

- a- Nem liberalismo café com leite, nem ideias fora de lugar. O liberalismo no Brasil;**
- b- Anarquismo no Brasil e sua importância histórica;**
- c- Literatura e os modernos no Brasil (1922-1932);**
- d- O legado fascista da Era Vargas;**
- e- A produção do conceito de populismo e de autoritarismo instrumental nas Ciências Sociais e sua importação pela História: o desenvolvimentismo;**
- f- Os militares na política brasileira: a ESG, o Golpe de 1964, e o aparecimento da extrema direita militar;**
- g- As ditaduras militares no Brasil e na Argentina;**
- h- A política internacional de contra insurgência como estratégia de manutenção das ditaduras na América Latina;**
- i- O processo de transição democrática e o final da ditadura;**
- j- O feminismo brasileiro e sua relação com o processo de transição;**
- k- Racismo e antirracismo na atualidade.**

As aulas serão online utilizando-se de múltiplos recursos e terão participação e intervenção de historiadores de várias regiões do país. Dentre eles: Maria Stella Martins Bresciani (Unicamp); Samantha Viz Quadrat (UFF); Tânia de Luca (Unesp); Ana Paula Palamartchuk (UFAL); Jacy Alves Seixas (UFU); Mário Medeiros (Unicamp); Pâmela Almeida (USP); Thiago Amado (USP).

Maria Stella Martins Bresciani: autora, entre outros livros de: *O Charme Da Ciência E a Sedução Da Objetividade: Oliveira Vianna Entre Intérpretes Do Brasil; D acidade e do urbano: experiências, sensibilidades, projetos; Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza.*

Samantha Viz Quadrat: autora, entre outros livros de: *História e memória das ditaduras; Caminhos cruzados: história e memória dos exílios latino-americanos no século XX*

Tânia de Luca: autora, entre outros livros de: *A Revista do Brasil: um diagnóstico para a (N)ação; O historiador e suas fontes;*

Ana Paula Palamartchuk: autora, entre outros livros de: *Os novos bárbaros. Escritores e comunismo no Brasil - 1928-1948; Novos bárbaros. Escritores e Comunismo no Brasil 1928-1948.*

Jacy Alves de Seixas: autora, entre outros livros de: *Memoire et Oubli: l'Anarchisme et le Syndicalisme Revolutionnaire au Brésil; O destino de um homem pesa sobre a Espanha.*

Mário Augusto Medeiros da Silva: autor, entre outros de: *Órbitas sincrônicas: sociólogos e intelectuais negros em São Paulo, anos 1950-1970; Por uma militância ativa da palavra: antologias, mostras, encontros e crítica sobre literatura negra, anos 1980.*

Pâmela de Almeida Resende: autora, entre outros de: *Os vigilantes da ordem: a cooperação DEOPS/SP e SNI e a suspeição aos movimentos pela anistia (1975-1983).*

Thiago Amado: autor, entre outros de: *Para a Glória de Deus e da Nação: o Integralismo, a Igreja Católica e o Laicato no Brasil dos anos 1930.*

O curso contará também com o auxílio e participação dos estudantes de pós-graduação, Letícia Maria de Alcântara Nogueira e Matheus de Paula Silva, tanto na esfera acadêmica como na parte técnica dos meios digitais.

O cronograma e seu detalhamento serão fornecidos por ocasião do início das atividades didáticas.

BIBLIOGRAFIA GERAL

AARÃO REIS, Daniel. *Ditadura militar, esquerdas e sociedade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

AARÃO REIS, Daniel; RIDENTI, Marcelo e MOTTA, Rodrigo Patto Sá. *O golpe militar e a ditadura: quarenta anos depois (1964-2004)*. São Paulo: EDUSC, 2004.

AARÃO REIS, Daniel; ROLLAND, Denis. (Org.). *Modernidades Alternativas*. 1 ed. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2008.

ABREU, Alzira Alves de e Israel Beloch, et. al. *Dicionário histórico-biográfico brasileiro pós-1930*. 2ª ed. rev. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2001.

ADDOR, Carlos Augusto e DEMINICIS, Rafael (orgs.). *História do Anarquismo no Brasil*, volume 2. Rio de Janeiro: Achiamé, 2009

ALMEIDA, Francisco Inácio de (Org.). *O último secretário: a luta de Salomão Malina*. Brasília: Fundação Astrojildo Pereira, 2002.

ALONSO, Gustavo. *Cowboys do asfalto*. Música sertaneja e modernização brasileira. Tese de doutorado. Programa de Pós-Graduação em História, Universidade Federal Fluminense. Niterói, 2011.

ALONSO, Gustavo. *Quem não tem swing morre com a boca cheia de formiga*. Wilson Simonal e os limites de uma memória tropical. Rio de Janeiro: Record, 2011.

ALVES, Marcio Moreira. *Torturas e torturados*. Rio de Janeiro: Novo Idade, 1966.

ALVES, Maria Helena Moreira. *Rural Violence in Brazil*. Nova York e Washington DC: Human Rights Watch, 1991.

ALVES, Maria Helena Moreira. *State and Opposition in Military Brazil*. Austin: University of Texas Press, 1985.

ALVES, Maria Helena Moreira. *The Formation of the National Security State: The State and the Opposition in Military Brazil*. Tese de Ph.D, Department of Political Science, Massachusetts Institute of Technology, 1982.

ALVES, Maria Helena Moreira. *Estado e oposição no Brasil, 1964-1984*. Clóvis Marques (trad.). Petrópolis: Vozes, 1984.

ALVIM, Thereza Cesario (org). *O Golpe de 64: a imprensa disse não*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.

ALVIM, Zuleica. *Brava gente! Os italianos em São Paulo*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

AMERICAS WATCH. *Police Abuse in Brazil: Summary Executions and Torture in Sao Paulo and Rio de Janeiro*. S.C.: Americas Watch, 1987.

AMNESTY INTERNATIONAL. *Brazil: Authorized Violence in Rural Areas*. Londres: Amnesty International, 1988.

AQUINO, Maria Aparecida de. *Censura, Imprensa, Estado Autoritário (1968-1978)*. Bauru: EDUSC, 1999.

ARANTES, Maria Auxiliadora de Almeida Cunha. *Pacto re-velado: Psicanálise e Clandestinidade Política*. São Paulo: Escuta, 1999.

ARAÚJO, Angela (Org.). *Trabalho, cultura e cidadania*. São Paulo: Scritta, 1997.

ARAÚJO, Angela. *A construção do consentimento*. Corporativismo e trabalhadores nos anos 30. São Paulo: FAPESP/Scritta, 1998

ARNS, D. Paulo Evaristo. *Da Esperança à Utopia*. Testemunho de uma vida. Rio de Janeiro: Sextante, 2001

Arquidiocese de São Paulo. O regime militar In: *Projeto "Brasil: nunca mais"*. São Paulo: Arquidiocese de São Paulo, 1985, livro 1, vol. I.

Arquidiocese de São Paulo. Os funcionários In: *Projeto "Brasil: nunca mais"*. São Paulo: Arquidiocese de São Paulo, 1985, livro 2, vol. III.

Arquidiocese de São Paulo. *Perfil dos atingidos*. Petrópolis: Vozes, 1988.

Arquidiocese de São Paulo. *Brasil: nunca mais*. 6ª ed. Petrópolis: Vozes, 1985.

BAFFA, Ayrton. *Nos porões do SNI: o retrato do monstro de cabeça oca*. Rio de Janeiro: Objetiva, 1969.

BARBOSA, Muryatan Santana. Identidade Nacional e ideologia racista. *Temporaes*. Departamento de História/FFLCH/USP. São Paulo: Humanitas, ano 9, no. 8, 2001, pp. 15-21.

BATALHA, Cláudio H. M. Identidade da classe operária no Brasil (1880-1920). In: *Revista Brasileira de História*, 23/24.

BECHIMOL, Jaime. Reforma urbana e Revolta da Vacina na cidade do Rio de Janeiro, In: Ferreira, Jorge & Delgado, Lucilia de Almeida Neves. *O Brasil Republicano: o tempo do liberalismo excludente*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

BELLUZZO, Ana Maria de Moraes (Org.). *Modernidade: Vanguardas artísticas na América Latina*. São Paulo: Memorial: UNESP, 1990.

BENZAQUEM, Ricardo. *Totalitarismo e revolução: o integralismo de Plínio Salgado*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988.

BERNARDO, Antônio Carlos. *Tutela e autonomia sindical: Brasil, 1930-1945*. São Paulo: T.A. Queiroz, 1982.

BIOCCA, Ettore. *Estratégia do terror: a face oculta e repressiva do Brasil*. Maria de Carvalho (trad.). Lisbon: Iniciativas, [s.d.].

BOAVENTURA, Maria Eugenia (Org.). *22 por 22: A Semana de Arte Moderna vista pelos seus contemporâneos*. São Paulo: EDUSP, 2000.

BRESCIANI, M. Stella M.. Forjar a identidade brasileira nos anos 1920-1940. In: HARDMAN, Francisco Foot. *Morte e progresso: cultura brasileira como apagamento de rastros*. São Paulo: Editora Unesp, 1998.

BRESCIANI, Maria Stela Martins. *O charme da ciência e a sedução da objetividade: Oliveira Vianna entre intérpretes do Brasil*. 2ª edição, revista. São Paulo: Editora UNESP, 2007.

CALDAS, Álvaro. *Tirando o capuz*. 4. ed. Rio de Janeiro: Codecri, 1982.

CAMARGO, Aspásia et alii. *O golpe silencioso. As origens da república corporativa*. Rio de Janeiro: Rio Fundo, 1989.

CAMILOTTI, Virgínia C. (org.). *República, Liberalismo e Cidadania, Piracicaba*. Piracicaba: Editora UNIMEP, 2003.

CAMMACK, Paul. O “coronelismo” e o “compromisso coronelista”: uma crítica. Cadernos do Departamento de Ciência Política, BH, nº 5, pp.1-20, 1979.

CANCELLI, Elizabeth. Mal-estar de escrever. In: _____. *O Brasil e o os outros: o poder das ideias*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2012.

CANCELLI, Elizabeth. O Instituto Latino Americano de Relações Internacionais e a Guerra Fria: a criação de agendas políticas e intelectuais na América Latina. São Paulo: USP. Mimeo, 2012.

CANCELLI, Elizabeth. *O mundo da violência: a polícia da Era Vargas*. Brasília: Ed. da UNB, 1993.

CAPELATTO, Maria Helena R. *Multidões em cena: propaganda política no varguismo e no peronismo*. Campinas: Papirus/FAPESP, 1998.

CARDOSO, Fernando Henrique. Apresentação: um livro perene. In: FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime de economia patriarcal*. 51ª ed. rev. e amp. São Paulo: Global, 2006 [1933].

CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. *O anti-semitismo na Era Vargas (1930-1945)*. São Paulo: Brasiliense, 1988.

CARVALHO, Luiz Maklouf. *Mulheres que foram à luta armada*. São Paulo: Globo, 1998.

CASO, Antônio (ed.). *A esquerda armada no Brasil, 1967-1971*. Thiago de Mello (trad.). Lisboa: Moraes, 1976.

CASTRO, Ruy. *O anjo pornográfico: a vida de Nelson Rodrigues*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

CAVA, Ralph della. "Torture in Brazil," *Commonweal*. 24 de abril de 1970.

CHALMERS Vera Maria. O outro é um: o diagnóstico antropófago da cultura brasileira. In: CHIAPPINI, Lígia e BRESCIANI, M. Stella (orgs). *Literatura e cultura no Brasil: identidade e fronteiras*. São Paulo, Cortez, 2002.

CHAUÍ, Marilena e FRANCO, Maria Sylvia de C. *Ideologia e mobilização popular*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978.

CHAUÍ, Marilena. *O nacional e o popular na cultura brasileira*. 2ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1984.

CHAVES, Wanderson da Silva. As Conferências Fundação Ford/American Academy of Arts & Sciences sobre Raça e o Negro: 1965. In: _____. *O Brasil e a recriação da questão racial no pós-guerra: um percurso através da história da Fundação Ford*. 2012. 165 f. Tese (Doutorado em História Social). FFLCH/USP, São Paulo, SP.

CHEVIGNY, Paul. "Urban Police Violence in Brazil: Torture and Police Killings in São Paulo and Rio de Janeiro after Five Years," (Paulo Sérgio Pinheiro e Cynthia Arnson, eds.). *Americas Watch*, vol. V, no. 5, 31 de maio de 1993.

CHOMSKY, Noam. *Notas sobre o Anarquismo*. São Paulo: Imaginário, 2004

CICCO, Cláudio de. *Hollywood na cultura brasileira*. São Paulo: Convívio, 1979.

COELHO, Marco Antônio Tavares. *Herança de um sonho: as memórias de um comunista*. Rio de Janeiro: Record, 2000.

CORDEIRO, Janaina Martin. Ditadura, memória e consenso: a Campanha da Mulher pela Democracia (CAMDE). In: SOUSA, Fernando Poente de e SILVA, Michel Goulart da (orgs.). *Ditadura, repressão e conservadorismo*. Florianópolis: Em Debate, 2011.

CORDEIRO, Janaina Martin. *Direitas em movimento*. A Campanha da Mulher pela Democracia e a ditadura no Brasil. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009.

COSTA, Albertina de O. (Ed.). *Memórias das mulheres do exílio*. São Paulo: Paz & Terra, 1980.

COUTINHO, Carlos Nelson. *Cultura e sociedade no Brasil*. Ensaio sobre idéias e formas; Rio de Janeiro: PD&A, 2000.

CUNHA, Maria Clementina Pereira. *Ecos da Folia, uma história social do carnaval Carioca*. São Paulo: Cia das Letras, 2001.

CUNHA, Olívia Maria Gomes da e GOMES, Flávio dos Santos. (Org.). *Quase-cidadão histórias e antropologias da pós-emancipação no Brasil*. Rio de Janeiro: FGV, 2007.

CUNHA, Olívia Maria Gomes da. Sua alma em sua palma: identificando a "raça" e inventando a nação In: PANDOLFI, Dulce (Org.). *Repensando o Estado Novo*. Rio de Janeiro: FGV, 1999.

D'ARAUJO, Maria Celina, SOARES, Gláucio Ary Dilton e CASTRO, Celso (Orgs.). *Os anos de chumbo*. A memória militar sobre a repressão. Rio de Janeiro: Relume Dumará, Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

D'ARAUJO, Maria Celina. *Sindicatos, carisma e poder*. O PTB de 1945-1965. Rio de Janeiro: FGV, 1996.

D'ARAÚJO, Maria Celina; CASTRO, Celso (orgs.) *Ernesto Geisel*. Rio de Janeiro: FGV, 1997.

D'ARAÚJO, Maria Celina; SOARES, Glaucio A.D.; CASTRO, Celso (orgs.). *Visões do golpe: a memória militar sobre o Golpe de 1964*. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 1994.

DAMATTA, Roberto. Digressão: a fábula das três raças, ou o problema do racismo à brasileira. In: _____. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco, 1990.

DANIEL, Herbert. *Passagem para o próximo sonho: um possível romance autocrítico*. Rio de Janeiro: Editora Codecri, 1982.

DANTAS, Carolina Vianna. O Brasil café com leite. Debates intelectuais sobre mestiçagem e preconceito de cor na primeira república. *Revista Tempo*, nº 26, jan. de 2009.

DEBRET, Guita Grin. *Ideologia e populismo: Adhemar de Barros, Miguel Arraes, Carlos Lacerda, Leonel Brizola*. Rio de Janeiro: T. A. Queiroz, 2008

DECCA, Edgar de. *1930: O Silêncio dos Vencidos*. 5.ed. São Paulo: Ática, 1992.

DECCA, Maria Auxiliadora G. de. *A vida fora das fábricas: cotidiano operário em São Paulo*. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1987.

DEL PRIORE, Mary (Org.). *História das mulheres no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1997.

DEL ROIO, Marcos. *A classe operária na revolução burguesa*. A política de alianças do PCB: 1928-1935. Belo Horizonte: Oficina do Livro, 1990.

DELGADO, Lucília Neves de A. *O Comando Geral dos Trabalhadores no Brasil: 1961-1964*. Petrópolis: Vozes, 1986.

DIAS, Everardo. *História das lutas sociais no Brasil*. São Paulo: Edaglit, 1962.

DREIFUSS, René Armand. *1964: a conquista do estado: ação política, poder e golpe de classe*. Petrópolis: Vozes, 1981.

DROSDOFF, Daniel. *Linha dura no Brasil: o governo Médici, 1969-1974*. Norberto de Paula Lima (trad.). São Paulo: Global, 1986.

DRUMMOND, José A. *O movimento tenentista: a intervenção política dos oficiais jovens*. Rio de Janeiro: Editora Graal, 1986.

DUARTE, Adriano Luiz. *Cidadania & exclusão. Brasil: 1937-1945*. Florianópolis: Ed.UFSC, 1999.

DULLES, John W. F. *President Castello Branco: Brazilian Reformer*. College Station: Texas A&M University Press, 1980.

DULLES, John W. F. *Anarquistas e comunistas no Brasil (1900-1935)*. 2 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1977.

DULLES, John W. F. *Castello Branco: The Making of a Brazilian President*. College Station:

Texas A&M Press, 1978.

DULLES, John W. F. *Unrest in Brazil: Political-Military Crises, 1955-1964*. Austin: University of Texas Press, 1970.

DUTRA, Eliana. *O ardil totalitário*. O imaginário político no Brasil dos anos 30. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1997.

DRUMMOND, José Augusto. *O Movimento Tenentista: a Intervenção política dos oficiais jovens (1922-1935)*. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

ERICKSON, Kenneth. *Sindicalismo no processo político brasileiro*. São Paulo: Brasiliense, 1979.

FAUSTO, Boris. *Trabalho urbano e conflito social*. São Paulo: Difel, 1976

FAUSTO, Boris. *A Revolução de 1930*. Historiografia e história. 6.ed. São Paulo: Cia das Letras, 1997.

FAUSTO, Boris. *O pensamento nacionalista autoritário*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001

FERNANDES, Florestan. *A integração do negro na sociedade de classes*. São Paulo: editora Dominus/USP, 1965 (São Paulo: Cia das Letras, 2008).

FERNANDES, Florestan. *O negro no mundo dos brancos*. São Paulo: Difel, 1972.

FICO, Carlos et all. *1964-2004: 40 anos do golpe*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2004.

FICO, Carlos. Prezada Censura – cartas ao regime militar. *Topoi*. Rio de Janeiro, v. 5, p. 251-286, 2002;

FICO, Carlos. *Como eles agiam. Os subterrâneos da Ditadura Militar: espionagem e polícia política*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

FICO, Carlos. *Reinventando o otimismo*. Ditadura, propaganda e imaginário social no Brasil. Rio de Janeiro: FGV, 1997.

FONSECA, Maria Augusta. Tradição e invenção em Macunaíma de Mário de Andrade. In: CHIAPPINI, Lígia e BRESCIANI, M. Stella (orgs). *Literatura e cultura no Brasil: identidade e fronteiras*. São Paulo, Cortez, 2002

FONSECA, Rubem. *Agosto*. São Paulo: Cia das Letras, 1993

FONTES, Virgínia, *O Brasil e o capital-imperialismo*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2010.

FORTES, Alexandre et alii. *Na luta por direitos. Estudos recentes em história social do trabalho*. Campinas: Ed. UNICAMP, 1999.

FORTES, Luís Roberto Salinas. *Retrato calado*. São Paulo: Marco Zero, 1988.

FORTUNATO, Maria Lucinete. *O Conceito de Coronelismo e a Imagem do Coronel*. Campina Grande, 2008.

FREDERICO, Celso. *A esquerda e o movimento operário 1964-1984*. A crise do “milagre brasileiro”. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1990. v.2.

FREITAS, Alípio de. *Resistir é preciso*. Memória do tempo da morte civil no Brasil. Rio de Janeiro: Record, 1981.

FRENCH, John D. *O ABC dos operários*. Conflitos e alianças de classe em São Paulo. São Paulo: Editora Hucitec, 1995.

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & Senzala*. Rio de Janeiro: Record, 1999

FREYRE, Gilberto. Introdução. In: _____. *Novo mundo nos trópicos*. 3ª ed. rev. São Paulo: Global, 2011.

FREYRE, Gilberto. *Manifesto regionalista*. 7.ed. Recife: FUNDAJ, Ed. Massangana, 1996.

FROES, Hemílio. *Véspera do primeiro de abril: ou nacionalistas x entreguistas*. Rio de Janeiro: Imago, 1993.

FURTADO, Celso. *Formação Econômica do Brasil*. 32 ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2005.

GARCIA, Miliandre. A questão da cultura popular: as políticas culturais do centro popular de cultura (CPC) da União Nacional dos Estudantes (UNE). *Revista Brasileira de História*, vol.24 no.47, pp. 127-162. São Paulo, 2004.

GASPARI, Elio. *A ditadura derrotada: o sacerdote e o feiticeiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

GOHN, Maria da Glória. *História dos movimentos e lutas sociais: a construção da cidadania dos brasileiros*. Ed. 8. São Paulo: Edições Loyola, 1995.

GOMES, Ângela Maria de Castro. *Burguesia e trabalho: Política e legislação social no Brasil (1917-1937)*. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Editora 7Letras, 2014.

GOMES, Ângela Maria de Castro. *Essa gente do Rio...Modernismo em São Paulo*. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1999.

GOMES, Ângela Maria de Castro(cord.). *Regionalismo e centralização política: partidos e Constituinte nos anos 30*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.

GOMES, Ângela Maria de Castro. *História e historiadores: a política cultural do Estado Novo*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.

GOMES, Ângela Maria de Castro. Rebeldes literários: intelectuais e nacionalismo na Primeira República. *Tempo* [online]. 2007, vol.11, n.22, pp. 153-156. ISSN 1413-7704.

GOMES, Ângela Maria de Castro. Trabalhismo e corporativismo. In: _____. *A invenção do trabalhismo*. 3ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2005.

GOMES, Ângela Maria de Castro. Redescobrimento do Brasil. In: Oliveira, Lúcia Lipp; Velloso, Mônica Pimenta e Gomes, Ângela de Castro. *Estado Novo: ideologia e poder*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.

- GOMES, Dias. *Apenas um subversivo*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.
- GOMES, Tiago de Melo. Gente do samba: malandragem e identidade nacional no final da Primeira República. *Topoi*, Rio de Janeiro, v. 5, ed. 9, p. 171-198, 11 jun. 2004. DOI <http://dx.doi.org/10.1590/2237-101X005009007>.
- GOENDER, Jacob. *Combate nas trevas: a esquerda brasileira: das ilusões perdidas à luta armada*. São Paulo: Ática, 1987.
- GRAEL, Dickson. *Aventura, corrupção e terrorismo: à sombra da impunidade*. Petrópolis: Vozes, 1986.
- GRAMSCI, Antonio, *Cadernos do Cárcere* (Cadernos 13 e 19), Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000/2002. (Vols. 3 e 5).
- GRINBERG, Lucia. *Partido político ou bode expiatório: Um estudo sobre a Aliança Renovadora Nacional (Arena), 1965-1979*. Rio de Janeiro: Mauad, 2009.
- GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. Democracia racial: o ideal, o pacto e o mito. *Novos Estudos Cebrap*, São Paulo, v. no 2001, n. 61, p. 147-162, 2001.
- GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. Política de integração e política de identidade. In: _____. *Classes, raças e democracia*. São Paulo: Editora 34, 2002.
- GULLAR, Ferreira. *Rabo de foguete: os anos de exílio*. Rio de Janeiro: Revan, 1998.
- GUTERMAN, Marcos. Médici e o futebol: a utilização do esporte mais popular do Brasil pelo governo mais brutal do regime militar. *Projeto História*: São Paulo. Vol.29, Tomo I, dez. 2004.
- HILTON, Stanley. *Suástica sobre o Brasil: A história da espionagem alemã no Brasil, 1939-1944*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.
- HUGGINS, Martha. *Polícia e política: Relações Estados Unidos/América Latina*. São Paulo: Cortez, 1998.
- JOLL, James. *Anarquistas e Anarquismo*. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1977
- JORDÃO, Fernando. *Dossiê Herzog: prisão, tortura e morte no Brasil*. 3ª ed. São Paulo: Global, 1979.
- KONDER, Rodolfo. *Tempo de ameaça: autobiografia política de um exilado*. São Paulo: Alfa-Omega, 1978.
- KORNIS, M. Imagens do autoritarismo em tempos de democracia. Estratégias de propaganda na campanha presidencial de Vargas em 1950. *Estudos Históricos*. Rio, Editora FGV, n. 34, jul-dez 2004, pp. 71-90.
- KUSSHINIR, Beatriz. *Cães de guarda: jornalistas e censores do AI-5 à Constituição de 1988*. São Paulo, Boitempo, 2004.
- LABORIE, P. De l'opinion publique à l'imaginaire social. *Vingtième Siècle*, v. 18, n18, 1988, pp. 101-117.

LEMOS, Renato, Regime político no Brasil pós-64 - uma proposta de periodização. In: *XXVI Simpósio Nacional de História da ANPUH*, São Paulo, ANPUH, 2011.

LENHARO, Alcir. *A sacralização da política*. Campinas: Papirus, 1986.

LENHARO, Alcir. *Cantores do Rádio: a trajetória de Nora Ney e Jorge Goulart e o meio artístico de seu tempo*. Campinas: Editora da Unicamp, 1995.

LEVINE, Robert. *O regime de Vargas: os anos críticos de 1934 –1938*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.

LISBOA, Suzana. 25 anos de anistia. *Rede Social de Justiça e Direitos Humanos, relatório*, 2004. www.social.org.br, 26 nov. 2005.

LONGERICH, P. “ ‘Vie publique’ et ‘opinion publique’ sous le Troisième Reich”, in _____. *Nous ne savions pas: Les allemands et la Solution finale*. Paris: Éd Héloïse d’Ormesson, 2008.

LUCA, Tânia Regina de. *A Revista do Brasil: um diagnóstico para a (N)ação*. São Paulo: Editora UNESP, 1999.

MARTINS FILHO, João Roberto (org.). *O golpe de 1964 e o regime militar: novas perspectivas*. São Carlos: EdUFSCar, 2006.

MARTINS FILHO, João Roberto. A guerra da memória: a ditadura militar no depoimento de militantes e militares. *Varia História*, Belo Horizonte, n. 28, dez. 2002.

MARTINS, André Silva. *A direita para o social: A educação da sociabilidade no Brasil contemporâneo*. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2009.

MARTINS, Eloy. *Tempo de cárcere: memórias*. Porto Alegre: Movimento, 1981.

MELO FILHO, Murilo. *O Milagre brasileiro*. Rio de Janeiro: Edições Bloch, 1972.

MENDONÇA, Sonia Regina de. *Agronomia e poder no Brasil*. Niterói: Vício de Leitura, 1998.

MICELI, Sergio. Intelectuais e classe dirigente no Brasil (1920-1945). In: _____. *Intelectuais à brasileira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

MICELI, Sérgio. *Nacional estrangeiro: história social e cultural do modernismo brasileiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

MORAES, Eduardo Jardim de. *A brasilidade modernista: sua dimensão filosófica*. Rio de Janeiro, edições Graal, 1978.

MORAES, Eduardo Jardim de. *As tradições da diversidade cultural: o modernismo*. In: Seminário de Diversidade Cultural Brasileira. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2005. p. 1-13. Disponível em: http://www.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?ID_S=124&ID_M=262. Acesso em: 11 jun. 2020.

MOTTA, Rodrigo Sá. *As universidades e o regime militar: cultura política brasileira e a modernização autoritária*. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

MOTTA, Rodrigo Sá. Goulart e o perigo vermelho. In _____. *Jango e o golpe de 1964 na caricatura*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2006.

OLIVEIRA, Carmem O. *Flores raras e banalíssimas: a história de Lota de Macedo soares e Elizabeth Bishop*. Rio de Janeiro, Rocco, 1965.

MOURA, Clóvis. *Sociologia do negro brasileiro*. São Paulo: Ática, 1988.

MOURA, Clóvis. *Dialética radical do Brasil negro*. São Paulo: Anita Garibaldi, 1994.

MUNAKATA, Kazumi. *A legislação trabalhista no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1981.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi. Elite intelectual e debate político nos anos 30. *Dados - revista brasileira de ciências sociais*, n.22, p. 75-97, 1979.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi. Sinais de modernidade na era Vargas: vida literária, cinema e rádio. IN: FERREIRA, Jorge ; Lucília de A. N. DELGADO (Orgs.). *O Brasil republicano. O tempo do nacional-estatismo: do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, pp.323-349.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi; GOMES, Eduardo Rodrigues; WHATERLEY, Maria Celina. *Elite intelectual e debate político nos anos 30*. Rio de Janeiro: FGV, 1980.

ORTIZ, Renato, *Cultura brasileira e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

ORTIZ, Renato. *A moderna tradição brasileira: Cultura brasileira e indústria cultural*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1988.

ORTIZ, Renato. *Estado, cultura popular e identidade nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

PAIVA, Maurício. *O sonho exilado*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1986.

PANDOLFI, Dulce. *Repensando o Estado Novo*. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getulio Vargas, 1999 Disponível em: http://cpdoc.fgv.br/producao_intelectual/arg/142.pdf Acesso em 11 jun. 2020.

PARANHOS, Adalberto. *O roubo da fala. Origens da ideologia do trabalhismo no Brasil*. São Paulo: Boitempo, 1999.

PAZ, Carlos Eugênio. *Viagem à luta armada*. :Petrópolis/Rio de Janeiro: Vozes, 1984.

PÉCAUT, Daniel. *Os Intelectuais e a política no Brasil: entre o povo e a nação*. São Paulo: Ática, 1990.

PEREIRA, Leonardo Affonso de Miranda. *O carnaval das letras*. Rio de Janeiro: Biblioteca Carioca, 1994.

PINHEIRO, Paulo Sérgio. *The Legacy of Authoritarianism: Violence and the Limits of Democratic Transitions*. Washington: Latin American Studies Association, 1991.

PINHEIRO, Paulo Sérgio. *Política e trabalho no Brasil*. 2.ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1975.

POLARI, Alex. *Em busca do tesouro*. Rio de Janeiro: Codecri, 1982.

PRADO, Antônio Arnoni (org.). *Libertários no Brasil: memória, lutas, cultura*. São Paulo, Brasiliense, 1986.

RAGO, Margareth. *Do caberá ao lar: a utopia da cidade disciplinar – Brasil (1890-1930)*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

REICHEL, P. *La fascination du nazisme*. Paris: Éditions Odile Jacob, 1993.

REIS FILHO, Daniel Aarão e DEMINICIS, Rafael (orgs.). *História do Anarquismo no Brasil*, volume 1. Rio de Janeiro: Eduff/Mauad, 2006.

REIS FILHO, Daniel Aarão e MORAES, Pedro de. *68, a paixão de uma utopia*. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1988.

REIS FILHO, Daniel Aarão. *A revolução faltou ao encontro: Os comunistas no Brasil*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1990.

REIS FILHO, Daniel Aarão; MORAES, Pedro de (Org.). *1968: a paixão de uma utopia*. Rio de Janeiro: FGV, 1998.

REIS, Letícia Vidor de Sousa. “O que o rei não viu”: música popular e nacionalidade no Rio de Janeiro da Primeira República, *Estudos Afro-Asiáticos*, Ano 25, no 2, 2003, pp. 237-279.

REZENDE, Maria José de. *A ditadura militar no Brasil: repressão e pretensão de legitimidade*. Londrina: Ed. UEL, 2001.

RIDENTI, Marcelo. *O fantasma da revolução brasileira*. São Paulo: UNESP, 1993.

RIDENTI, Marcelo. *Em busca do povo brasileiro: artistas da revolução, do CPC à era da TV*. São Paulo: Record, 2000.

ROCHA, Osvaldo. *Rosa negra: os agrestes também verdejam*. São Paulo: Livramento, 1980.

RODRIGUES, Edgar. *Nacionalismo e cultura social (1913-1922)*. Rio de Janeiro: Laemmert, 1972

RODRIGUES, José Albertino. *Sindicato e desenvolvimento no Brasil*. 2.ed. São Paulo: Símbolo, 1979.

ROLLEMBERG, Denise e QUADRAT, Samantha Viz (orgs.). *A construção social dos regimes autoritários: Legitimidade, consenso e consentimento no século XX*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

ROLLEMBERG, Denise. Definir o conceito de Resistência: dilemas, reflexões, possibilidades. QUADRAT, S. e ROLLEMBERG, D. (orgs.). *História e memória de ditaduras do Século XX*. Vol 1. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2015.

ROLLEMBERG, D. e QUADRAT, S. (orgs.). *Sociedades e regimes autoritários*. Vol. 1, Europa, vol. 2, Brasil e América Latina, vol. 3, África e Ásia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

ROSE, R. S. *Beyond the Pale of Pity: Key Episodes of Elite Violence in Brazil to 1930*. Bethesda: Austin and Winfield, 1998.

ROSE, R. S. *One of the Forgotten Things: Getúlio Vargas and Brazilian Social Control, 1930-1954*. Westport: Greenwood, 2000.

SADER, Eder et al. *Movimento operário brasileiro 1900/1979*. Belo Horizonte: Vega, 1980.

SANDRONI, Cícero. *I seminário do grupo tortura nunca mais: depoimentos e debates*. Branca Eloya (org.). Petrópolis: Vozes, 1987.

SANSONE, Livio. *Negritude sem Etnicidade: O local e o global nas relações raciais e na produção cultural negra do Brasil*. Salvador/Rio de Janeiro: Ed.UFBA/Pallas, 2003.

SCHWARCZ, Lilia M. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930*. São Paulo: Cia das Letras, 1993.

SEGATTO, José Antônio. *A formação da classe operária no Brasil*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.

SEIXAS, Jacy Alves. Acerca do militante anarquista. sensibilidade, cultura e ética política (Brasil, 1980-1920). In *Encuentro Ibero-americano obre cultura y practica del anarquismo*. Cidade do México: Colégio do México, 2011.

SEVCENKO, Nicolau. *Orfeu extático da metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

SILVA, Luiz Hildebrando Pereira da. *Crônicas de nossa época: memórias de um cientista engajado*. São Paulo: Paz e Terra, 2001.

SILVA, Mário Augusto Medeiros da. Órbitas sincrônicas: sociólogos e intelectuais negros em São Paulo, anos 1950-1970. *Revista Sociologia e Antropologia*, v. 08, p. 109-131, 2018.

SKIDMORE, Thomas. *Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

SKIDMORE, Thomas. *The Politics of Military Rule in Brazil, 1964-1985*. Nova York: Oxford University Press, 1988.

SOHIET, Rachel. O povo na rua: manifestações culturais como expressão de cidadania. In: FERREIRA, Jorge ; Lucília de A. N. DELGADO (Orgs.). *O Brasil republicano*. O tempo do nacional-estatismo: do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, pp.287-321.

STEPAN, Alfred. The New Professionalism of Internal Warfare and Military Role Expansion. In _____. (Ed.) *Authoritarian Brazil: Origins, Politics, and Future*. Nova Haven:

Yale University Press, 1973.

STEPAN, Alfred. *The Military in Politics: Changing Patterns in Brazil*. Princeton: Princeton University Press, 1971.

STEPAN, Alfred. *Rethinking Military Politics: Brazil and the Southern Cone*. Princeton: Princeton University Press, 1988.

TAVARES, Flávio. *Memórias do esquecimento*. São Paulo: Globo, 1999.

VALLADARES, Lúcia do Prado. *A Invenção da Favela: do mito de origem a favela*. Com. Rio de Janeiro, FGV, 2005.

VARGAS, Índio. *Guerra é guerra, dizia o torturador*. Rio de Janeiro: Codecri, 1981.

VELLOSO, Mônica Pimenta, *Modernismo no Rio de Janeiro: Turunas e Quixotes*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1996.

VELLOSO, Mônica Pimenta. A brasilidade verde-amarela: regionalismo e nacionalismo paulista. In: *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 6, nº 11, 1993, p. 99-112.

VELLOSO, Mônica Pimenta. A dupla face de Jano: romantismo e populismo. In: Gomes, Ângela de Castro (org.). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro, FGV Editora, 2002

VENTURA, Maria Isabel Pinto (ed.). *Dos presos políticos brasileiros: acerca da repressão fascista no Brasil*. Lisboa.: Edições Maria da Fonte, 1976.

VENTURA, Zuenir. *1968: o ano que não terminou*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988.

VIANA Filho, Luís. *O governo Castelo Branco*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975.

VIANA, Gilney Amorim. *131D-Linhares: memorial da prisão política*. Contagem: Editora História/Comitê Brasileiro pela Anistia/Movimento Feminino pela Anistia, 1979.

VIANA, Hermano. *O mistério do samba*. Rio de Janeiro: Zahar/UFRJ, 1995

VIANNA, Luiz Werneck. Leis do trabalho e burguesia industrial: a tentativa do liberalismo fordista nos anos vinte. In: _____. *Liberalismo e sindicato no Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.

VILLAS-BÔAS, Glaucia. Casa-grande e terra grande, sertões e senzala: a sedução das origens. In: KOMINSKY, Ethel V.; LÉPINE, Claude; PEIXOTO, Fernanda A. (Orgs.). *Gilberto Freyre em quatro tempos*. São Paulo: Ed. UNESP, 2003.

WESCHLER, Joanna. Massacre na casa de detenção. In NEIER, Aryeh (ed.) *Os direitos humanos no Brasil*. Tradução de Beatriz Castelo e Amanda Morris. São Paulo: Núcleo de Estudos da Violência, Universidade de São Paulo, 1993.

WESCHLER, Lawrence. *A Miracle, A Universe: Settling Accounts with Torture*. Nova York: Pantheon, 1990.

WISNIK, José Miguel. *Veneno remédio: o futebol e o Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.