

**FLH-445-HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES (OPTATIVA)****1º semestre - 1989****(vespertino)****INTRODUÇÃO À PRÁTICA DOCUMENTÁRIA****arranjo e descrição do acervo do Centro de Documentação do  
Movimento Operário Mário Pedrosa (CEMAP)**

Responsável: Raquel Glezer

**I- Objetivos**

O acervo do Centro de Documentação do Movimento Operário Mário Pedrosa (CEMAP), colocado sob a custódia do Departamento de História da FFLCH-USP em 1988, é constituído por documentos (livros, periódicos, fotografias, correspondência, panfletos e registros diversos) relativos à história política, cultural e sindical do movimento operário brasileiro, abrangendo o período de 1920 a 1980. Com fundos provenientes das coleções de Fúlvio Abramo, Plínio Gomes de Melo, Raul Karacik, Vítor de Azevedo e Dainis Karepovs, entre outros, o CEMAP apresenta material importante para a reconstituição do movimento trotskista dos anos 30, do Partido Socialista Brasileiro (1946-1965) e do Comitê Brasileiro de Solidariedade aos Povos da América Latina.

Ao torná-lo objeto de curso optativo, pretende-se, de um lado, promover o seu adequado arranjo, colocando-o à disposição da comunidade acadêmica e do público em geral; de outro, transformá-lo em laboratório para o aprendizado dos princípios, conceitos e técnicas da Documentação, área que tem absorvido, nos últimos anos, grande número de licenciados em História.

**II- Conteúdo**

- . Documento e história
- . Arquivos, museus, bibliotecas e centros de documentação
- . Tipologia documental
- . Princípios de ordenação e arranjo
- . Descrição: elaboração de instrumentos de pesquisa
  - . guias
  - . inventários
  - . catálogos
  - . repertórios
  - . índices

**III- Métodos utilizados**

- . aulas expositivas

- . seminários
- . trabalhos práticos de arranjo e descrição de documentos

#### IV- Atividades discentes

- . leitura e discussão de textos
- . criação de fichas para identificação dos diversos tipos documentais
- . registro individualizado de documentos
- . ordenação de séries
- . formulação de planos de classificação
- . elaboração de instrumentos de acesso

#### V- Critérios de avaliação

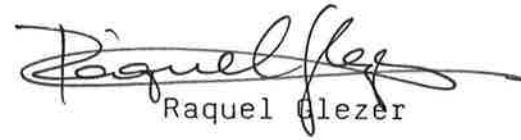
- . enunciado dos princípios, conceitos e técnicas da Documentação e sua correspondente transposição para os trabalhos de laboratório
- . organização, capacidade de síntese e criatividade
- . interesse e participação

#### VI- Bibliografia

Além das leituras de informação sobre os temas relacionados ao acervo, a serem distribuídas à medida que se procede ao tratamento técnico de cada fundo ou coleção, destacam-se as seguintes obras:

- . BELLOTTO, Heloísa Liberalli - Descrição: processo e instrumentos. Arquivo Rio Claro, Rio Claro, 6 (1): 8-30, jan. 1987; 6 (2): 40-49, jul. 1987.
- . CERTEAU, Michel de - L'espace de l'archive ou la perversion du temps. Traverses, Paris, 36: 4-6, Janvier 1986.
- . DUCHEIN, Michel - O respeito aos fundos em Arquivística: princípios teóricos e problemas práticos. Trad. Maria Amélia Gomes Leite. Arquivo & Administração, Rio de Janeiro, 10-14 (1): 14-33, abr. 1987/ago. 1986.
- . LE GOFF, Jacques - Documento / monumento. Trad. Suzana Ferreira Borges. In: Enciclopédia Einaudi: 1- Memória-História. Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1984. p. 95-106.
- . MEDEIROS, Ana Lúcia Silva et al. (coord.) - Procedimentos técnicos em arquivos privados. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas - Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil, 1986.
- . PAES, Marilena Leite - Arquivo: teoria e prática. Rio de Janeiro, Editora da Fundação Getúlio Vargas, 1986.
- . PRADO, Heloísa de Almeida - Organização e administração de bibliotecas. 2ª ed.. Rio de Janeiro, Livros Técnicos e Científicos Editora, 1979.

**Observação:** Já que a maioria das aulas terão caráter eminentemente prático e se farão na própria sala onde está conservado o acervo do CEMAP, o curso será ministrado com turmas de no máximo 20 (vinte) alunos por período.



Raquel Elezer