

Memória Histórica e Dominação Social: discursos e percepções da Pólis

1. A realeza guerreira e a promoção da memória: a epopéia e a celebração da fama.
2. A narrativa mítica e a instituição do poder: a teogonia e a ordem cósmica.
3. A narrativa mítica e a ordem da dominação: a condição humana e a necessidade do trabalho.
4. A instituição da Pólis e a promoção do lógos: a inauguração da História.
5. A instituição da Pólis e o discurso trágico: fundamentação e questionamento da ordem política.
6. A tragédia de Édipo: questionamento e fundamentação do poder.
7. A narrativa histórica eo saber político: democracia e demagogia.
8. Justiça e dominação enquanto a ordem política: a memória da sofística.
9. Identidade social e hierarquização política: caráter e ação.

Bibliografia:

J.P. VERNANT - Mito e Tragédia na Grécia Antiga.

A.LESKY - A Tragédia Grega.

W.JAEGER - Paidéia.

N. LORAUX - Nas Origens da Democracia. Discurso, 11: 13-23.

J.P. VERNANT - As origens do pensamento grego.

P. VEYNE - Os gregos conheceram a democracia? Diógenes, 6: 57-82.

C. CASTORIADIS - A Pólis grega e a criação da democracia. Filosofia Política, 3: 51-88

H. ARENDT - Entre o Passado e o Futuro.

H. ARENDT - A Condição Humana.

E. BARKER - Teoria Política Grega.

G.S. KIRK - Los Poemas de Homero.