

O CURSO DE HISTÓRIA DA AMÉRICA SERÁ DADO EM CONJUNTO PELOS DOIS PROFESSORES

1º SEMESTRE DE 19

PROFESSORA: JANICE THEODORO DA SILVA

Curso: História da América I

PROFESSOR: Jorge Grespan  
CURSO: História da América I  
VESPERTINO e NOTURNO

1. Conquista e domínio espanhol

- Antecedentes europeus (reconquista cristã e feudalismo); ausência de projeto econômico coletivo (só enriquecimento pessoal); crise no império Inca e na federação asteca; urbanização oficial e substituição da super-estrutura Índia.

2. Estruturação da economia mineradora

- Descobrimento das minas; pacto com os poderes locais e estrutura da mita; minas e urbanização espontânea, economia de mercado e sistema colonial.

3. Duplo caráter da colonização inglesa

- Crise na economia do inicio do século XVII (rel. da prata vista na aula anterior); colônias de plantação da Virgínia, servos brancos, relação com a metrópole, propriedade; colônias de refugiados da Nova Inglaterra, pequena propriedade, comércio e manufatura; papel da Holanda até os Atos de Navegação.

4. Cromwell, restauração e Atos de Navegação

- Mercantilismo extenso e liberalismo interno; conflito com a Nova Inglaterra; contrabando e 'enforcement'; acomodação no séc. XVIII; triângulo comercial e N.I. como metrópole intermediária; rompimento do triângulo, crise e independência.

5. Pensamento político norte-americano

- Puritanismo ao liberalismo (Schneider); intolerância e tolerância; liberalismo inglês e influências s/ os USA; caráter autônomo do liberalismo americano; independência; federalismo como solução para o problema do todo e das partes - indivíduos.

6. América Espanhola: perspectivas de independência

- Decadência da mineração e incapacidade do sistema de plantations sustentar o sistema econômico; desinteresse e vazio político; autonomia dos hacendados locais para explorar os peões (federalismo/centralismo); desestruturação do sistema colonial minerador; perspectivas de independência.

6. A fortuna do pensamento barroco

1. As antiteses em ação: a retórica barroca de Vieira. 2. O estilo como instrumento de denúncia. 3. As figuras da trama retórica.
4. O espelho e a dúvida da imagem.

AVALIAÇÃO

A AVALIAÇÃO SERÁ A MESMA TANTO NO CURSO DA PROF. JANICE THEODORO DA SILVA COMO NO CURSO DO PROF. JORGE GRESPA. NO INÍCIO DE MAIO HAVERÁ UMA PROVA IGUAL PARA AS DUAS CLASSES. NO FINAL DO SEMESTRE SERÁ REALIZADO EXAME ORAL PARA AS DUAS CLASSES PODENDO O ALUNO OPTAR, NESTA AVALIAÇÃO, OU PELO PROGRAMA E BIBLIOGRAFIA DA PROF. JANICE OU PELO PROGRAMA E BIBLIOGRAFIA DO PROF. JORGE.