

INTRODUÇÃO À PROBLEMÁTICA DO SÉCULO XIX

O curso visa a abordagem sintética das principais representações do século XIX - o progresso, a modernidade, a revolução, a democracia, o socialismo, o sindicalismo - procurando situar as contradições históricas que presidiram o seu surgimento. Através dessa problemática, procurar-se-á pesquisar as raízes da crise histórica de nosso século.

A seguir, as unidades temáticas do curso e sua bibliografia correspondente (os números entre parênteses indicam a localização do texto no Xerox, sendo H Biblioteca do Departamento de História, e CS, Biblioteca do Departamento de Ciências Sociais):

1. As Revoluções

- J.G. Saavedra, La Revolución Francesa (nº 1)
 A. Soboul, A Revolução Francesa (H)
 D. Guérin, A luta de classes na França 1793-1795 (H)
 J. Droz, Europa: restauración y revolución 1813-1848 (H)
 K. Marx, As lutas de classes na França 1848-1850
 K. Marx, O 18 Brumário de Luis Bonaparte
 L. Trotsky, "1789-1848-1905" (1905: resultados y perspectivas) (CS)
 A. J. Pla, Da Revolução Francesa à Conspiração dos Iguais (nº 2)
 C. Lagunas, Insurrección en Viena (nº 3)
 S. M. Belmartino, República burguesa e insurrección obrera (nº 4)
 B. Morales, La formación de la clase obrera en Italia (nº 5)
 E.J. Hobsbawm, A era das revoluções (capítulos III e IV) (H)
 E.J. Hobsbawm, "A Primavera dos Povos" (A era do capital, capítulo 1) (H)

2. A Democracia

- E. J. Hobsbawm, "As forças da democracia" (A era do capital, capítulo 6)
 H. Arendt, Sobre la Revolución (capítulo 6) (CS)
 E. J. Hobsbawm, "Hannah Arendt e a revolução" (Revolucionários, cap. 20)
 B. de Jouvenel, Liberdade norte-americana e liberdade francesa (nº 6)
 A. Rosenberg, Democracia y Socialismo (nº 7)

3. O Trabalho

- E. J. Hobsbawm, "O trabalhador pobre" (A era da revoluções, capítulo XI)
 ----. "A cidade, a indústria, a classe trabalhadora" (A era do capital, 12)
 ----. Os trabalhadores (capítulos 2, 3, 4 e 5) (CEMAP)
 E. P. Thompson, Tiempo, disciplina de trabajo y capitalismo industrial (8)
 A. G. Kenwood, La emigración internacional entre 1820 y 1913 (nº 9)
 K. Marx, Consecuencias sociales da maquinaria automatizada (nº 10)
 D. Bertaux, A fixação do proletariado industrial (nº 11)
 F. Barret, "La era de la máquina" (Historia del Trabajo) (nº 12)
 S. M. Belamrtino, Rebeliones populares e manufaturas no s. XVIII (nº 13)
 A. J. Pla, Das origens as revoluções de 1848 (nº 14)
 A. Marson, Textos sobre trabalho e trabalhadores no século XIX (nº 15)

4. As doutrinas sociais

- G. Duveau, La resurrección de la utopía (nº 16)
 E. Wilson, Rumo a Estação Finlândia ((pp. 71-108)
 S. Charléty, Historia del sansimonismo (nº 17)
 P. Ansart, El nacimiento del anarquismo (nº 18)

5. O Movimento Operário

- F. Suárez, La primera etapa del sindicalismo (nº 22)
R. P. de Togneri, Os destruidores de máquinas (nº 23)
M. B. de Magnani, Las insurrecciones de Lyon (nº 24)
M. Castiglione, Alemania en 1848: revolución y contrarrevolución (nº 25)
S. M. Belmartino, La Comuna de París (nº 26)
K. Marx e F. Engels, Sindicalismo (nº 27)
G. Lefranc, La huelga: historia y presente (nº 28)
J. Gómez Casas, Europa: nacionalismo y movimiento obrero (nº 29)
E. Varlin, Práctica militante y escritos de un obrero comunero (nº 30)
Varios, A Comuna de París (H)
F. Mehring, Marx y los primeros tiempos de la Internacional (nº 31)
M. Molnar, El declive de la Primera Internacional (nº 32)
M. Dommanget, Historia del 1º de Mayo (nº 33)

6. O século XIX e a modernidade: História, Unidade, Contradição

- E. J. Hobsbawm, "O mundo burguês" (A era do capital, capítulo 13)
K. Polanyi, O nascimento do credo liberal (nº 34)
R. Samuel, Historia popular, historia del pueblo (nº 35)
J. Fontana, Historia y contrarrevolución 1814-1917 (nº 36)
J. J. Salomon, Ciencia y política (nº 37)
M. Berman, Tudo que é sólido desmancha no ar. A aventura da modernidade
W. Benjamin, "Paris: capital do século XIX" (Textos escolhidos)
M. de Micheli, Unidad del siglo XIX (nº 38)
C. A Fernández Pardo, Cronica de Europa Moderna (nº 39)
P. Anderson, "Modernidade e Revolução" (Novos Estudos CEBRAP nº 14)

