

I – DISCIPLINA: **História Antiga I (FLH105)** / História da Grécia

II – PERÍODOS: V/N, 1º. semestre de 2006 (V/N)

III – RESPONSÁVEL: Ulpiano T. Bezerra de Meneses

IV – TÍTULO DO PROGRAMA: CULTURA E SOCIEDADE NA GRÉCIA ANTIGA

#### V - OBJETIVOS:

Reservando para as leituras orientadas a função de cobrir um quadro indispensável da história da sociedade grega, a disciplina propõe uma *problemática histórica específica*, pretendendo, assim, contribuir na *formação* do aluno para a reflexão histórica e para a elaboração do conhecimento histórico. A problemática escolhida é a cultura grega, entendida como dimensão do sentido nas práticas e representações sociais. Serão examinadas questões gerais e historiográficas e, a seguir, sempre com preocupação metodológica, os principais vetores e produtos de sentidos (mito, poesia, tecnologia, guerra, estilo de vida), incluindo questões particularmente associadas à *polis* ateniense (filosofia, política, artes visuais, urbanismo, esportes, educação). Finalmente, se abordarão as transformações trazidas com a cultura ecumênica da Grécia helenística.

#### VI - MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas para a formulação da problemática básica de cada tema, a partir da exploração de fontes textuais, visuais e materiais. Seminários de *leitura* de documentos, como exercício de produção do conhecimento histórico.

#### VII - CONTEÚDO:

##### *A – Parte expositiva:*

1. Introdução. O domínio da cultura. A cultura grega como problema historiográfico.
2. Identidade cultural e auto-representação na sociedade grega.
3. Oralidade, escrita, mito e cultura.
4. O fazer e o pensar. Tecnologia e ideologia.
5. Os processos de enculturação.
6. A aristocracia como estilo de vida. A guerra como padrão cultural.
7. A cultura da *polis*: filosofia, política, teatro.
8. A cultura da *polis*: a visualidade, a organização do espaço.
9. A cultura da *polis*: corpo, corporalidade, sexualidade. Gênero.
10. A monarquia helenística e a nova cultura ecumênica.

##### *B- Seminários ( Exercícios de leitura de documentos):*

- 0.(piloto): a). Decreto de Tera sobre colonização em Cirene; b) inscrição votiva de Epidauro; c) imagem visual.
- 1.Hesíodo, *Os trabalhos e os dias*, 30-39; 342-367 (padrões arcaicos da vida rural).
- 2.a -Teógnis (*Elegias*, 30-58); b – Sólon, frs.2 (a), 4 (b), 24 (d) (crise da Grécia arcaica).
- 3-Heródoto, I, 1 ss (origem das guerras médicas)
- 4-Pseudo-Xenofonte, *A Constituição de Atenas*, 1 ss. (a democracia clássica)
- 5-Decreto constitutivo da 2ª.Confederação ateniense
- 6-Aristófanes, *As Vespas*, 655-712.(comédia e crítica política)
- 7-Demóstenes, *IVa. Filípica*, 46-56. (a crise da democracia ateniense)
- 8-Vida religiosa: a.Decreto epigráfico ateniense sobre Elêusis (ca.445-415a.C.); b. inscrição votiva de Epidauro; c.inscrição votiva de Delos.
- 9- Universo funerário: a) Heródoto, I, 31; a) Eurípides, *Alceste*, 345-54.

10. Planta de cidade: Pérgamo

11. Aspectos da escravidão: a. Aristóteles, *Política*, I, 1260 a 4-1260 b 20; b. Platão, *Leis*, VI, 776c-777d; c. Teopompo, *Filípicas*, XVII; d. Timeu, *Histórias*, VIII; e. Heródoto, VI, 137; f. Pseudo-Xenofonte, I, 10-12.

12-Plutarco, *Vidas Paralelas*: Alexandre 44-6 (a transição para a monarquia helenística).

#### **VIII - ATIVIDADE DISCENTE:**

Leitura orientada obrigatória de bibliografia básica geral de História da Grécia. Participação nos seminários (que incluem entrevistas obrigatórias).

#### **IX - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

O grau de *informação* e, sobretudo, de *formação* obtido será avaliado pelo desempenho nos diversos seminários (incluindo, para os grupos, as entrevistas) e pelos resultados em prova escrita final, que consistirá na discussão de problemas levantados por pequenos textos historiográficos, extraídos da bibliografia aconselhada.

#### **X - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Haverá prova escrita semelhante à prevista na primeira avaliação.

#### **XI - BIBLIOGRAFIA GERAL DE REFERÊNCIA:**

-Austin, M. & P. Vidal-Naquet, *Economia e sociedade na Grécia antiga*. Lisboa, Eds. 70, 1995

-Finley, M.I., *Os gregos antigos*. Lisboa, Eds. 70, 1988

-Vernant, J.P., org., *O homem grego*. Lisboa, Presença, 1988

-Ricoeur, P., *et alii*, *Grécia e mito*. Lisboa, Gradiva, 1988

-Vernant, J.P. & P. Vidal-Naquet, *Mito e tragédia na Grécia antiga*. São Paulo, Brasiliense, 1988

-Garlan, Y., *La guerre dans l'Antiquité*. Paris, Nathan, 1972.

-Donlan, W., *The aristocratic ideal in Ancient Greece*. Lawrence, Coronado, 1980.

-Humphreys, S.C., *Anthropology and the Greeks*. London, Routledge, 1978.

-Hall, Jonathan M., *Ethnic identity in Greek antiquity*. Cambridge, Cambridge University Press, 1997

-Archer, Léonie J.; Fischler, Susan & Wayke, Maria, eds., *Women in ancient societies*. London, Macmillan, 1994

-Finley, M.I., ed., *The legacy of Greece. A new appraisal*. Oxford, Clarendon Press, 1981 (há trad. bras.)

-Bulloch, Anthony W.; Gruen, Erich S. & Stewart, Andrew, eds., *Images and ideologies: self-definition in the Hellenistic world*. Berkeley, University of California Press, 1994

-Sweet, W.E., *Sport and recreation in Ancient Greece*. Oxford, OUP, 1987

-Settis, Salvatore, org. *I greci. Storia, cultura, arte, società*. Torino, Einaudi, 3vs., 2002

-Goldhill, Simon & Osborne, Robin, *Performance culture and Athenian democracy*. Cambridge, Cambridge University Press, 1999.

1

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Departamento de História**

**História IBÉRICA I**

**1º. semestre 2006**

**Disciplina: básica**

**Destinada: alunos da USP**

**Código: FLH 0261**

**No de créditos: 04**

**Prof. Responsável: Profa. Dra. Vera Lúcia Amaral Ferlini**

**TÍTULO: A FORMAÇÃO DOS ESTADOS NA PENÍNSULA IBÉRICA**

**I - OBJETIVOS:**

EMENTA:

A partir do conhecimento da situação político-econômico social da Península Ibérica ao final da Idade Média, analisar a consolidação do poder monárquico, as novas articulações sociais e de poder e o projeto de expansão. Relacionar esse quadro à mentalidade renascentista, às transformações religiosas e à conjuntura econômica, de forma a entender as determinações gerais da Conquista e da organização do Império. Relacionar a questão da União das Coroas Ibéricas e da Restauração às lutas pela hegemonia européia e colonial. Debater a noção de "atraso econômico", situando as política ibéricas da Época Moderna no contexto da especificidade de suas estruturas sociais e de poder.

OBJETIVOS:

- a) Conhecer as linhas gerais do processo histórico da Península Ibérica entre o século XIV e o início do século XVIII;
- b) Problematizar e discutir a questão da formação dos Estados Modernos, enfocando o processo ibérico;
- c) Comparar as diferentes abordagens sobre a formação e decadência dos Impérios Coloniais Ibéricos;
- d) Discutir a problemática da acumulação de capitais na Península Ibérica e a questão do "atraso econômico";
- e) Estimular pesquisas sobre a História Ibérica.

**II - CONTEÚDO:**

**I - UNIDADE: A Consolidação da Monarquia e a Unidade Política**

1. A constituição territorial até o século XIV;
2. O processo de unificação política e a expansão;
3. A sociedade : os princípios de ordenação, a vida dos Reinos e os desafios do Império;

**II - UNIDADE: O Apogeu do Império**

1. A vida econômica: produção e mercado na dimensão mundial;
2. A construção do Estado e a organização da dominação: O rei e os poderes de centro;
3. A vida cultural: as transformações européias e o impacto do Novo Mundo;

**III - UNIDADE: O Mito da Decadência e os Projetos de Reforma**

1. A União Ibérica e as modificações do Império Colonial;
2. A Restauração, as novas alianças e os problemas do Império;
3. A Guerra da Sucessão Espanhola e as novas alianças.

**III - MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas; Análise de textos de época; Reflexão historiográfica; Seminários temáticos; Projeções .

**IV - ATIVIDADES DISCENTES:**

Fichamentos de leituras; Seminários; Pesquisas temáticas.

**V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Serão atribuídas notas a: Avaliações temáticas; Trabalho escrito ; Seminário em grupo .

**VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

. Fichamento e discussão de textos (prova oral).

. Prova escrita.

. Data: julho de 2002

**VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

AZEVEDO, João Lucio de - Épocas de Portugal econômico. 3a. ed. Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1973.

BOURDON, Albert-Alain - História de Portugal. Trad. port. Lisboa, 1974.

BOXER, C.R. - O Império colonial português. Trad. port. Lisboa, Edições 70, 1977.

COELHO, Antonio Borges - A revolução de 1383. Lisboa, Editorial Caminho, 1981.

DOMINGUEZ ORTIZ, Antonio – El Antiguo Regimen: Los reis Católicos y los Austrias. Madrid, Alianza, 1977.

ELLIOT, J. H. La España Imperial. 1469-1716. 6ª ed. Barcelona , Vicens- Vives, 1998

ELLIOT, J.H. – El conde-duque de Olivares. Barcelona, Grijalbo, 1990.

FRANÇA, Eduardo d'Oliveira - O poder real em Portugal e as origens do absolutismo. São Paulo, USP, 1946.

FRANÇA, Eduardo d'Oliveira - Portugal na Época da Restauração. São Paulo, USP, 1951.

GARCIA DE CORTÁZAR, José Angel – La Época Medieval . Madrid, Alianza, 1977.

GODINHO, Vitorino de Magalhães - Ensaio. 2a. ed. Lisboa, S da Costa, 1978.

GODINHO, Vitorino de Magalhães - Estrutura da antiga sociedade portuguesa. 4a. de- Lisboa, Arc dia, 1980.

GODINHO, Vitorino de Magalhães - Os descobrimentos e a economia mundial, 2a. ed. Lisboa, Editorial Presença, 1981, 4 vols.

HOLANDA, Sérgio Buarque de - Visão do Paraíso. 2a. ed. São Paulo, Nacional, 1969.

MAGALHÃES, Joaquim Romero de - O Algarve Económico ( 1600 - 1773). Lisboa: Estampa, 1988.

MARQUES, A.H. de Oliveira - História de Portugal. 8a. ed. Lisboa, Palas Editora, 1980, 3 vols.

MATTOSE, José (org.) - História de Portugal. Lisboa: Estampa, 1993 ( vols1, 2, 3 e 4)

NOVAIS, Fernando Antonio - Portugal e Brasil na crise do antigo-sistema colonial (1777-1808). São Paulo, Hucitec, 1979.

PERES, Damião (org.) - História de Portugal. Barcelos, 1929, 6 vols.

SERRÃO, Joel (org.) - Dicion rio da História de Portugal. Lisboa, 1963, 4 vols.

SIDERI, Sandro - Comércio e poder. (Colonialismo informal nas relações anglo-portuguesas). Trad. port.

TENGARRINHA ,José (org. ) História de Portugal. Bauru/São Paulo: EDUSC/UNESP, 2000,