

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**  
**História Medieval II**  
**Código: FLH0122**  
**2º semestre de 2004.**  
**Profa. Dra. Tereza Aline Pereira de Queiroz**  
**Período: Vespertino/Noturno**

**TÍTULO: Cultura e política nos séculos XII – XV.**

### **I – OBJETIVOS**

Analisar através de textos e imagens as teorias políticas na baixa idade média.

### **II – CONTEÚDO**

- 1- A sociedade conceituada pela Igreja: as três ordens.
- 2- Platonismo e o homem místico: as teorias de microcosmo-macrocosmo de Hildegard von Bingen (1098-1179). A escola de Chartres.
- 3- As implicações sócio-políticas nas expressões do estilo romântico.
- 4- A cidade e o individualismo. O pensamento de Abelardo (1079 – 1142). Sugerio (1081 – 1151), a política rela e a formalização do gótico.
- 5- Misticismo, iconoclastia e a redenção cruzadista. S. Bernardo (1090 – 1154).
- 6- As transgressões sociais. Heresias. A invenção do amor cortês.
- 7- As cidades italianas como geradores de novas formas culturais e políticas. As ordens mendicantes.
- 8- A política de Tomás de Aquino (1228 – 1274) e de Dante (1265 – 1321).
- 9- A peste Negra de 1348 e o afloramento de diferentes formas da sensibilidade.
- 10- A política em suas manifestações plásticas no século XV.

### **III – MÉTODOS UTILIZADOS**

Aulas expositivas

### **IV – ATIVIDADES DISCENTES**

Leituras obrigatórias de duas obras, realização de seminários e provas.

### **V – CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO**

Os estabelecimentos pelo Departamento de História.

## VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Leitura Obrigatória:

Marc Bloch, Os reis taumaturgos.

J. Huizinga, O outono da idade média, Coleção U, vários volumes, Paris.

Cambridge Medieval History, vários volumes, Cambridge. 1911- 1963.

Coleção Skira, les grands siècles de la peinture, vários volumes, Genebra, Paris, N.York.

Duby, G., Lês trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme, Paris, 1978.

Duby, G., L'Europe au moyen âge, Paris, 1979

Duby, G., Saint Bernard, L'art cistercien, Paris, 1979.

Duby, G., Le Dimanche de Bouvines, Paris, 1973.

Duby, G., Mâle moyen âge, 1988.

Le Goff, J., La civilisation der l'occidente medieval. Paris, 1965.

Le Goff. J., La bogueuse et la vie, Paris, 1986.

Le Goff. J., La naissance du purgatoire, Paris, 1981.

Le Goff. J., L'imaginaire medieval, Paris, 1985.

Le Goff. L., Les intellectuels au moyen âge, Paris.

Bloch, M., La société féodale, Paris, 1939-40.

Boutruche, R., Seigneurie et feodalité, Paris, 1959.

Delort, R., La vie au moyen âge. Paris, 1982.

Dhabi, M.M., Initiation à la symbolique romane, Paris, 1964.

Dante, A divina comédia.

Tomás de Aquino, Suma teológica.

Grodecki, L., Lê vitrail roman, Paris, 1977.

Grodecki, L., vitrail gothique, Paris, 1984.

Dodwell, C.R., The picture arts of the west, 800-1200, Londres, 1993.

Queiroz, T.A.P. de, O Renascimento, S.Paulo, 1995.

Queiroz, T.A.P. de, Heresias medievais, S.Paulo, 1993.

Ruciman, S., A history of the crusades, Cambridge, 1951 – 1954.

Scolbetzine, A., L'art feudal et son enjou social, Paris, 1973.

Worringer, W., Form in gothic, Londres, 1964

\* Esta lista é geral e breve. Uma bibliografia específica a cada tópico será discutida no decorrer do curso