

Programa de Historia da Cultura I

Profa. Dra. Tereza Aline Pereira de Queiroz

FLH0447.

Os sentidos do mito na arte

O curso objetiva o estudo de alguns mitos da antiguidade e cristianismo e dos significados que assumem em diferentes épocas. Os temas serão estudados a partir de uma interligação entre fontes escritas e plásticas. Maior ênfase será dada aos deslocamentos dos mitos no tempo. Assim, por exemplo, os mitos relacionados ao ocultismo do século XV, ao poder monárquico no XVI, aos estudos da psique no XIX-XX, às temáticas da pintura no XIX-XX e outros.

A bibliografia será fornecida a cada aula.

Avaliação

Leitura de uma obra e duas provas.