

METODOLOGIA I

Semestre: 1º (2003)

Período: vespertino e noturno

Código: FLH-111

Créditos: 5

Responsável: Sylvia Bassetto

Título: A natureza do conhecimento histórico

Objetivos:

Trabalhar elementos necessários à compreensão da natureza do conhecimento histórico, analisando as diferentes propostas metodológicas presentes na produção historiográfica dos séculos XIX e XX.

Conteúdo:

- A história e seu objeto
- Acontecimento e fato
- Representação histórica do tempo
- História e memória

Métodos utilizados:

- aulas expositivas
- seminários

Atividades discentes:

- leitura e discussão de textos
- participação em seminários
- relatórios de leitura

Critérios de avaliação:

- capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos
- interesse e participação

Critérios de recuperação:

- trabalho e/ou prova escrita sobre um ou mais itens do programa

Bibliografia sumária:

- BOUTIER, Jean & JULIA, Dominique (org.) – *Passados recompostos: campos e canteiros da história*. Trad. Marcella Mortara e Ana Maria Skinner. Rio de Janeiro: UFRJ / FGV, 1998.
- BURKE, Peter (org.) - *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992. (Biblioteca Básica)
- CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo – *Dominios da história: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CARR, E.H. - *Que é história? conferências George Macaulay Trevelyan proferidas por ... na Universidade de Cambridge, janeiro-março de 1961*.

- Trad. Lúcia Maurício de Alverga. Rev. Marua Yedda Linhares. 3a. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- CHARTIER, Roger - *A história cultural: entre práticas e representações*. Trad. Maria Manuela Galhardo. Lisboa - Rio de Janeiro: DIFEL - Editora Bertrand Brasil, 1990. (Memória e Sociedade)
 - CHESNEAUX, Jean - *Devemos fazer tábula rasa do passado? sobre a história e os historiadores*. Trad. Marcos A. da Silva. São Paulo: Ática, 1995. (Fundamentos, 109)
 - DUBY, Georges - *A história continua*. Trad. Clóvis Marques. Rev. Ronaldo Vainfas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor - Editora da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1993.
 - ELIAS, Norbert - *Sobre el tiempo*. Trad. Guillermo Hirata. México - Madrid - Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1989.
 - FONTANA, Josep - *História: análise do passado e projeto social*. Trad. Luiz Roncari. Bauru: EDUSC, 1998. (Ciências Sociais)
 - FURET, François - *A oficina da história*. Trad. Felipe Jarro. Rev. Adriano Duarte Rodrigues. Lisboa: Gradiva, s.d. (Construir o Passado, 8)
 - GOLDMANN, Lucien - *Ciências humanas e filosofia: que é a sociologia?* Trad. Lupe Cotrim Garaude e J. Arthur Giannotti. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1967.
 - LE GOFF, Jacques - *História e memória*. Trad. Bernardo Leitão e Irene Ferreira. Campinas: Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1990.
 - LE GOFF, Jacques (dir.) - *A história nova*. Trad. Eduardo Brandão. 2a. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993. (O Homem e a História)
 - LOZANO, Jorge - *El discurso histórico*. Madrid: Alianza Editorial, 1987. (Alianza Universidad, Historia)
 - PEREYRA, Carlos - *Historia, para qué?* 5a. ed. México: Siglo Veintiuno Editores, 1984.
 - POMIAN, Krzysztof - *L'ordre du temps*. Paris: Gallimard, 1984. (Bibliothèque des Histoires)
 - VEYNE, Paul - *Como se escreve a história: Foucault revoluciona a história*. Trad. Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1982. (Cadernos UnB)
 - VILAR, Pierre - *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Trad. Dolores Folch. 4ª ed. Barcelona: Editorial Crítica, 1982. (Estudios y Ensayos, 61)
 - VOVELLE, Michel - *Ideologias e mentalidades*. Trad. Maria Julia Goldvasser. São Paulo: Brasiliense, 1987.