

## METODOLOGIA II

**Semestre:** 2º (2004)

**Período:** Diurno e Noturno

**Código:** FLH-112

**Créditos:** 5

**Professor responsável:** Sylvia Bassetto

**Título:** Introdução à análise historiográfica

### I - Objetivos

- discutir as condições de produção da obra do historiador;
- exercitar, a partir de instrumentos conceituais básicos e de diferentes abordagens sobre um mesmo tema, a análise historiográfica.

### II - Conteúdo

1. A História como objeto da História
2. O lugar social da História
3. História e ideologia
4. As fontes do conhecimento histórico
5. A cultura histórica brasileira: momentos decisivos
6. Estudo de caso: Canudos

### III - Métodos utilizados

- aulas expositivas;
- seminários.

### IV - Atividades discentes

- leitura e discussão de textos teóricos;
- exercícios de análise historiográfica.

### V - Critérios de avaliação

- capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos;
- interesse e participação.

### VI - Critérios de recuperação

- prova escrita sobre um ou mais itens do programa

### VII - Bibliografia

- BURKE, Peter (org.). **A escrita da história:** novas perspectivas. Trad. Magda Lopes. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992. (Biblioteca Básica).
- CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade:** estudos de teoria e história literária. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1967. (Ensaio, 3).
- CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (org.). **Domínios da história:** ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CERTEAU, Michel de. **A escrita da história.** Trad. de Maria de Lourdes Menezes e revisão técnica de Arno Vogel. Rio de Janeiro: Forense / Universitária, 1982. (Vanguarda Teórica).
- CHAUI, Marilena. **Cultura e democracia:** o discurso competente e outras falas. São Paulo: Editora Moderna, 1980. (Contemporânea).
- DUBY, Georges. **História e nova história.** Trad. Carlos da Veiga Ferreira. Lisboa: Teorema, 1986. (Estudos Gerais, 3).

- GOLDMANN, Lucien. ***Dialética e cultura***. Trad. Luiz Fernando Cardoso, Carlos Nelson Coutinho e Giseh Vianna Konder. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967. (Rumos da Cultura Moderna, 6).
- LE GOFF, Jacques. ***História e memória***. Trad. Bernardo Leitão. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990. (Repertórios).
- LEFORT, Claude. ***As formas da história***: ensaios de antropologia política. Trad. Luiz Roberto Salinas Fortes e Marilena de Souza Chauí. São Paulo: Brasiliense, 1979.
- PEREYRA, Carlos. ***El sujeto de la historia***. Madrid: Alianza Editorial, 1984. (Alianza Universidad).
- VEYNE, Paul. ***Como se escreve a história***: Foucault revoluciona a história. Trad. Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1982. (Cadernos UnB).