

METODOLOGIA II

Semestre: 2º (2008)

Período: noturno

Código: FLH-112

Créditos - aula: 5

Créditos - trabalho – 1

Prática como componente curricular: 20 horas

Professor responsável: Sylvia Bassetto

Título: Introdução à análise historiográfica

I - Objetivos

- discutir as condições de produção da obra do historiador;
- exercitar, a partir de instrumentos conceituais básicos e de diferentes abordagens sobre um mesmo tema, a análise historiográfica.

II - Conteúdo

A História como objeto da História
O lugar social da História
História e memória
Fontes do conhecimento histórico
A cultura histórica brasileira: momentos decisivos
Estudo de caso.

III - Métodos utilizados

- aulas teóricas
- práticas de pesquisa e análise historiográfica

V - Atividades discentes

- leitura programada e discussão de textos teóricos;
- exercícios de análise historiográfica.

V - Critérios de avaliação

- capacidade de sistematizar dados e de formular e transferir conceitos;
- interesse e participação.

VI - Critérios de recuperação

- prova escrita sobre um ou mais itens do programa

VII – Bibliografia básica

- BARROS, Carlos (ed.). **Historia a debate:** actas del II Congreso Internacional “Historia a debate” celebrado del 14 al 18 Julio de 1999. Ponte Ulla-Vedra, 2000. 3 v.
- PINSKY, Carla Bazanezzi (org). **Fontes históricas.** São Paulo: Contexto, 2005

- BURKE, Peter (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. Trad. Magda Lopes. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992. (Biblioteca Básica).
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária*. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1967. (Ensaio, 3).
- CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (org.). *Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Um Historiador fala de Teoria e Metodologia*. Bauru: Edusc, 2005.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Trad. de Maria de Lourdes Menezes e revisão técnica de Arno Vogel. Rio de Janeiro: Forense / Universitária, 1982. (Vanguarda Teórica).
- CHAUI, Marilena. *Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas*. São Paulo: Editora Moderna, 1980. (Contemporânea).
- DOSSE, François. *A história à prova do tempo: da história em migalhas ao resgate do sentido*. Trad. Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
- DOSSE, François. *A história*. Trad. Maria Elena Ortiz Assumpção. Bauru: EDUSC, 2003.
- DUBY, Georges. *História e nova história*. Trad. Carlos da Veiga Ferreira. Lisboa: Teorema, 1986. (Estudos Gerais, 3).
- FLORESCANO, Enrique. De la memoria del poder a la historia como explicación. In: - *Historia, para qué?* 5. ed. México: Siglo Veintiuno, 1984. p. 93-127.
- FONTANA, Josep. *História: análise do passado e projeto social*. Trad. Luiz Roncari e revisão técnica de Fernando Novais. Bauru: EDUSC, 1998. (Ciências Sociais).
- GUARINELLO, Norberto Luiz. Memória coletiva e história científica. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 14, n. 28, 1994, p. 180-193.
- HOBBSAWM, Eric. *Sobre história: ensaios*. Trad. Cid Knipel Moreira. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Trad. Bernardo Leitão. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990. (Repertórios).
- LEENHARDT, Jacques & PESAVENTO, Sandra Jatahy (org.). *Discurso histórico e narrativa literária*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1998. (Momento).
- LEFORT, Claude. *As formas da história: ensaios de antropologia política*. Trad. Luiz Roberto Salinas Fortes e Marilena de Souza Chauí. São Paulo: Brasiliense, 1979.
- PEREYRA, Carlos. *El sujeto de la historia*. Madrid: Alianza Editorial, 1984. (Alianza Universidad).
- SALGADO, Manoel Luiz Guimarães (org.). *Estudos sobre a escrita da História*. RJ: Sete Letras, 2007.
- SILVA, Rogério Forastieri da. *História da historiografia: capítulos para uma história das histórias da historiografia*. Bauru: EDUSC, 2001. (História).