

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

História

Disciplina: FLH0401 – Teoria da História I

Semestre: 2007/1

Profa. Dra. Sara Albieri

Título: Modernos e Pós-Modernos: uma introdução ao debate acerca da possibilidade do conhecimento histórico

Objetivo

O curso visa apresentar alguns dos principais argumentos de autores defensores da idéia de pós-modernidade, para avaliá-los a partir da tradição que pretendem criticar.

Programa

Conteúdo:

1. A idéia de pós-modernidade. Origens, filiações, plataformas. A historiografia pós-moderna.
2. Advento da modernidade. O programa iluminista: liberdade, igualdade, fraternidade.
3. Principais eixos de discussão. Natureza moderna e cultura pós-moderna.
4. Modelos de racionalidade. Razão demonstrativa e razão experimental. Razão como cultura.
5. A questão do fundamento: linguagem, verdade, história.
6. Leituras do Iluminismo contemporâneas e posteriores.
7. A crítica da modernidade.
8. Pós-modernismo, relativismo, ceticismo.
9. Avaliando a crise da razão: conhecimento em nova chave
10. Pós-modernismo e historiografia.

Método

Aulas expositivas e seminários de análise e discussão de textos

Critérios de Avaliação

Duas provas sobre conteúdos do programa.

Critérios de Recuperação

Prova escrita ou prova oral acerca de conteúdos do programa.

Bibliografia Preliminar

- ANDERSON, P. As Origens da Pós-Modernidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.
- BLOCH, M. Apologia da História ou o ofício do historiador. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2002.
- BRAUDEL, F. Escritos sobre a História. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- BURKE, P. A Escrita da História; novas perspectivas. São Paulo: Unesp, 1991.
- _____. Uma História Social do Conhecimento: de Gutenberg a Diderot. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003.
- CARR, E.H. Que é História? São Paulo, Paz e Terra, 2002.
- CASINI, Paolo. Newton e a consciência européia. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1995
- CASSIRER, E. A Filosofia do Iluminismo. Campinas: Unicamp, 1994.
- CERTEAU, M.de.A Escrita da História.Rio de Janeiro:Forense Universitária, 1982.
- COLLINGWOOD, R.G. A Idéia de História. Lisboa: Presença/Martins Fontes, 1978
- DOSSE, F. A Historia em Migalhas. São Paulo: Ed. Ensaio/Unicamp, 1994.

- _____. A História à Prova do Tempo; da história em migalhas ao resgate do sentido. São Paulo: Unesp, 1999.
- _____. O Império do Sentido; a humanização das ciências humanas. Bauru, SP, EDUSC, 2003.
- GARDINER, P. Teorias da História. Lisboa, Gulbenkian, 1984
- GINZBURG, C. Relações de força. História, retórica, prova. São Paulo: Cia. Das Letras, 2002.
- HABERMAS, J. Discurso filosófico da modernidade Lisboa : Dom Quixote, 1990.
- _____. Sobre Nietzsche y otros ensayos. Madrid : Tecnos, 1994
- HAMPSON, N. O Iluminismo. Lisboa: Ulisseia, 1968.
- HAZARD, P. A crise da consciência europeia. Lisboa: Cosmos, 1948.
- _____. Pensamento europeu no século XVIII. Lisboa: Presença, 1974.
- HEINE, H. *Contribuição à história da religião e filosofia na Alemanha*. São Paulo: Iluminuras, 1991.
- HUME, D. Ensaio Morais, Políticos e Literários. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1972. / Rio de Janeiro: Top Books.
- JENKINS, K. A História repensada. São Paulo: Contexto, 2004.
- KANT, E. *Idéia de uma História Universal de um ponto de vista cosmopolita*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- _____. *O que é Iluminismo?* Brasília: Revista Humanidades
- LENOBLE, R. História da Idéia de Natureza. Rio de Janeiro: Edições70, 1990.
- LLOYD, C. As Estruturas da História. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1995
- LYOTARD, J.F. . A Condição Pós-Moderna. Lisboa: Gradiva, 1989.
- MARROU, H.I. Sobre o Conhecimento Histórico. Rio: Zahar, 1978
- NIETZSCHE, F. Obras Incompletas. Col. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, várias edições.
- ROSSI, P. O nascimento da ciência moderna na Europa. Bauru : EDUSC, 2001.
- _____. A Ciência e a Filosofia dos modernos. Campinas, UNESP, 1992
- ROUSSEAU, J.J. Discurso sobre a Origem e os Fundamentos da Desigualdade entre os Homens. Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1975.
- SMART, B. A Pós-Modernidade. Lisboa: Publicações Europa-América, 1999.
- TOURAINÉ, A. Crítica da Modernidade. Petrópolis : Vozes, 1994
- _____. A sociedade post-industrial. Lisboa : Moraes Ed, 1969.
- VATTIMO, G. O Fim da Modernidade. Nihilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- VENTURI, F. Utopia e Reforma no Iluminismo . Bauru: EDUSC, 2003
- VEYNE, P. Como se escreve a História. Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1982.
- VOLTAIRE. Dicionário Filosófico. Cartas Inglesas. São Paulo: Abril Cultural, 1974