

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

História do Brasil Independente - II

Código: FLH 0342.

Prof. Responsável: Paulo Koguruma

2º Semestre de 2003

Período: vespertino/noturno

TÍTULO: “O PROCESSO DE MODERNIZAÇÃO E AS TENSÕES SOCIAIS NA REPÚBLICA BRASILEIRA”

#### I - OBJETIVOS:

- Introduzir os alunos no estudo da história das relações entre Estado, Instituições e Classes Sociais no processo de modernização no Brasil e na formação da sociedade republicana através da leitura crítica de um conjunto de textos que apresentam uma pluralidade de enfoques temáticos.
- Discutir com os alunos perspectivas de abordagem sobre as formas históricas da dominação e das múltiplas manifestações de protesto dos trabalhadores formais e informais com o fito de refletir sobre a heterogeneidade e a pluralidade dos níveis de resistência política apontados pelos enfoques da historiografia social, especialmente, aquela propõe discussões sobre a politização do cotidiano.

#### II – CONTEÚDO

- 1 - A modernização e a modernidade na República Brasileira: reconstruções do contexto sociocultural.
- 2 – As elites e as ideologias: o processo de modernização e a construção “Estado-Nação” no Brasil.
- 3 – A predominância do rural e os processos de urbanização na República Brasileira.

4 – Entre o público e o privado e as novas disciplinas do trabalho no cotidiano da urbanização: a construção da ética social do trabalho e estruturação da sociedade brasileira.

5 - Conflitos urbanos e a remodelação urbana: tensões do poder público e as práticas costumeiras de sobrevivência da classe trabalhadora: o cotidiano e resistências informais à dominação e expropriação.

6 - Culturas operárias e construção da identidade social estratégias de sobrevivência, preservação de valores, direitos costumeiros.

7 – As tensões sociais no campo: as questões do messianismo e do milenarismo.

8 – A organização do movimento operário: Lutas, contratempos, avanços e recuos.

### III - MÉTODOS UTILIZADOS:

- Aulas expositivas, painéis, visando a apresentação e a síntese dos temas.
- Estudos em grupos e seminários operacionalizados pela leitura e interpretação dos textos básicos.
- Eventualmente a análise de fontes primárias impressas.

### IV - ATIVIDADES DISCENTES:

- Fichamentos de textos indicados p/ aulas.
- A participação nas discussões em classe.
- Elaboração de relatórios das leituras e análise dos textos básicos.
- Apresentação de seminários, a partir de textos ou temas.

### V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação, operacionalizada ao longo de todo o curso, levará em conta:

- Participação contínua nas aulas.
- Leitura e discussão dos textos básicos.

- Entrega dos fichamentos e avaliação de seu conteúdo
- Elaboração de relatórios das leituras e análise dos textos básicos.
- Participação em seminários sobre textos/temas previamente indicados ou Entrega de Trabalho final Individual
- Prova individual.

## VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Resenha de 2 livros da bibliografia (à escolha do recuperando)

## VII - BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA ACOMPANHAMENTO DO CURSO.

AZEVEDO, Raquel. *A resistência anarquista: uma questão de identidade. (1927-1937)*. Coleção Teses e Monografias Vol. 3. São Paulo: Arquivo do Estado/Imprensa Oficial do Estado, 2002.

BASTIDE, Roger/Fernandes, Florestan. *Branços e Negros em São Paulo*, SP, 1971, Cia. Editora Nacional - Coleção Brasileira.

BETHEL, Leslie (org.) *História da América Latina: de 1870 a 1930. Volume V. Parte 4. O Brasil*. São Paulo: EDUSP/IMPRESA OFICIAL/FUNDAÇÃO ALEXANDRE GUSMÃO, 2002.

BOSI, Ecléa. *Memória e Sociedade*. SP, 1979, T.A. Queiroz.

CAPELATO, M. Helena. *Os Arautos do Liberalismo. Imprensa Paulista 1920- 1945*, SP. Ed. Brasiliense, 1989.

CARVALHO, José Murilo de. *Os Bestializados. O Rio de Janeiro e a República que não foi*. SP. Cia. das Letras, 1990.

IDEM, Idem. *A formação das almas: o imaginário da República no Brasil*. Cia. das Letras, 1990.

IDEM, Idem. *Pontos e bordados: escritos de história e política*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.

DEAN, Warren. *A Industrialização de São Paulo (1880 - 1945)*, SP, 1971,

Difel.

FAORO, Raymundo. *Os Donos do Poder. Formação do Patronato Político Brasileiro*. Vol. 2 - Porto Alegre/SP, 1975, Ed. Globo/Ed. USP.

FAUSTO, Boris. (org.) *O Brasil Republicano Volumes 08, 09,10, e 11*. In: *História Geral da Civilização Brasileira*. 5ª Ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989.

IDEM, Idem, *Fazer a América: imigração em massa para América Latina*. 2ª ed. São Paulo: EDUSP, 2000.

IDEM, idem. *Trabalho Urbano e Conflito Social (1890-1920)*, Rio, Difel, 1976.

IDEM, idem. *Crime e Cotidiano. A Criminalidade em São Paulo (1880 - 1924)*, SP, Brasiliense, 1984.

HARDMAN, Francisco Foot. *Nem Pátria, Nem Patrão! Vida Operária e Cultura Anarquista no Brasil*. SP, 1983, Ed. Brasiliense.

IDEM, Idem. Foot. *Trem Fantasma: a modernidade na Selva*. SP, Cia das Letras, 1988.

HOBSBAWM, Eric. J. *A era dos impérios, 1875-1914*. São Paulo: Paz e Terra, 1988.

IDEM, idem. *Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991*. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. HOLANDA, Sérgio Buarque de *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olimpyo, 1989. 5ª ed.

MARTINS, José de Souza. *O cativo da Terra*. 4ª ed. São Paulo: Hucitec, 1990.

MORAES, Jose Geraldo Vinci de. *Metrópole em Sinfonia: história, cultura e música popular na São Paulo dos anos 30*. São Paulo: Estação Liberdade, 2000.

- IDEM, Idem. *Os camponeses e a política no Brasil*. Petrópolis: Vozes, 1986.
- PADILHA, Márcia. *A cidade como espetáculo: publicidade e vida urbana na São Paulo dos anos 20*. São Paulo: Annablume, 2001.
- PERISSINOTTO. *Classes dominantes e hegemonia na República Velha*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.
- IDEM, Idem. *Estado e capital cafeeiro em São Paulo*. Tomo I e II. São Paulo: Annablumme, 1999.
- PRADO, M. Lígia C., *A Democracia Ilustrada; O PD de São Paulo, 1926-1934*, SP, Ed. Ática, 1986.
- PINTO, M. Inez M. Borges. *Cotidiano e Sobrevivência; A Vida do Trabalhador Pobre na Cidade de S. Paulo, 1890-1914*. São Paulo: EDUSP, 1994.
- QUEIROZ, M. Izaura Pereira de. *O Mandonismo Local na Vida Política Brasileira*, SP, 1976, Ed. Alfa Omega.
- SALIBA, Elias Thomé. *Raízes do Riso: a representação humorística na história brasileira: da Belle Époque aos primeiros tempos do rádio*. São Paulo: Cia. das Letras, 2002.
- SCHWARCZ. Lilia. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil - 1870-1930*, São Paulo: Cia. das Letras, 1993.
- SEVCENKO, Nicolau (org.) *República: da Belle Époque a Era do Rádio*  
In: *História da Privada no Brasil*. Volume 3. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.
- IDEM, idem. *Literatura como Missão. Tensões Sociais e Criação Cultural na Primeira República*. SP, Brasiliense, 1983.