

2º.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

DISCIPLINA: História das Instituições

Período: 1º semestre de 2007

Prof. Responsável: Paulo Teixeira Iumatti

Pensamento e Instituições no Brasil dos anos 50 e 60

I) OBJETIVOS

Trata-se de estudar a relação entre correntes e temas do pensamento brasileiro e instituições políticas e culturais dos anos 50 e 60, época marcada pela reflexão nacionalista acerca do desenvolvimento; pelas mudanças na abordagem das crescentes desigualdades regionais, abrangendo as questões industrial e agrária; e pela discussão em torno das possibilidades de surgimento e consolidação de uma produção intelectual autônoma, em suas dimensões institucional e epistemológica. A tendência à universalidade, potencializada pela recepção do estruturalismo e a ênfase no método científico, propõe-se como ruptura em relação à produção científica e intelectual dos Museus e Institutos Históricos e Geográficos; ao mesmo tempo, radicaliza-se a visão das especificidades regionais, sob uma multiplicidade de prismas, vislumbrando possibilidades de racionalização da política e da sociedade frente aos entraves oriundos da chamada “herança colonial”. Em face dessas questões, é nosso intuito discutir algumas das principais características da produção intelectual veiculada por instituições como o ISEB e periódicos como a revista *Brasiliense*, acompanhando, por outro lado, a trajetória de autores como Antonio Candido, Sérgio Buarque de Holanda e Celso Furtado, em confronto com o contexto marcado por grandes transformações políticas, sociais e culturais.

II) PROGRAMA

1. Apresentação do Curso

Unidade 1 – A diversas faces do nacionalismo

2. Produção do conhecimento e instituições na primeira metade do século XX
3. Transformações políticas nos anos 50 e 60 e sua relação com a produção do saber
4. Instituições internacionais no contexto do pós-guerra: a Unesco e a Cepal
Marcos Chor – história da UNESCO
História da Ciência Política Americana
Disputa, no pós II Guerra, entre a historiografia norte-americana e a francesa
5. Raízes do debate sobre o “subdesenvolvimento”
6. A produção intelectual do ISEB e da Revista Brasiliense

Unidade 2 – As novas reflexões sobre as desigualdades regionais e seus desdobramentos institucionais

7. A questão agrária e o debate sobre a industrialização
8. O lugar do Nordeste no pensamento brasileiro
9. A criação da SUDENE
10. Manuel Correia de Andrade e *A terra e o homem no Nordeste*

Unidade 3 – O problema da autonomia intelectual

11. Arte, Ciência e Instituições na construção do pensamento
12. Sérgio Buarque de Holanda e a herança colonial
13. O formalismo na produção cultural
14. O pensamento sobre a autonomia intelectual: *A formação da literatura brasileira*, de Antônio Candido
15. A renovação cultural dos anos 60 e os sentidos do regime militar

III) PROGRAMA RESUMIDO

1. As diversas faces do nacionalismo
2. As novas reflexões sobre as desigualdades regionais e seus desdobramentos institucionais
3. O problema da autonomia intelectual

III) MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas; Leitura e discussão dos textos.

IV) CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Participação nas discussões
- Duas (2) provas escritas;

V) NORMAS DE RECUPERAÇÃO (critérios de aprovação e épocas de realização das provas ou trabalhos):

Terão direito à recuperação os alunos que tiverem alcançado frequência regimental e nota 3,0 (três). A avaliação será realizada por meio de prova escrita, cuja nota será somada à média final, dividindo-se a soma total por 2. A realização da prova ocorrerá uma semana depois da divulgação da média final.

VI) BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBUQUERQUE, Durval Muniz de. *A invenção do nordeste e outras artes*. Recife; São Paulo: Editora Massangana: Cortez Editora, 1999.

ANDRADE, Manuel Correia de. *A terra e o homem no Nordeste*. São Paulo: Brasiliense, 1963;

ARRUDA, Maria Arminda do Nascimento. *Metrópole e cultura*. São Paulo no meio do século XX. Bauru: Edusc, 2001;

BARREIRA, César (org.). *A sociologia no tempo*. Memória, imaginação e utopia. São Paulo: Cortez, 2003;

BETHELL, Leslie; ROXBOROUGH, Ian (orgs.) *A América Latina entre a Segunda Guerra Mundial e a Guerra Fria*. Trad. Gilson César Cardoso. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996

BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Cia. das Letras, 2001;

BURKE, Peter. *The french historical revolution: the Annales school 1929-89*. Stanford: Stanford University Press, 1990;

CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. São Paulo: Martins, 1959;

_____. Literatura e subdesenvolvimento. In: *Argumento*. Ano I, no. 1, 1973;

FERNANDES, Florestan. *O padrão de trabalho científico dos sociólogos brasileiros*. Belo Horizonte: UFMG, 1958;

FURTADO, Celso. *Formação econômica do Brasil*. Rio de Janeiro: Editora Fundo de Cultura, 1959;

_____. *A operação Nordeste*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, Instituto Superior de Estudos Brasileiros, 1959;

GIOVANETTI NETTO, E. *Uma trincheira de idéias: a Revista Brasiliense (1955-1964)*, 1998. Tese (Doutorado em História) – PUC/SP, São Paulo;

GLÉNISSON, Jean. *Iniciação aos estudos históricos*. São Paulo: Difel, 1961;

GOMES, Ângela de Castro. *Vargas e a crise dos anos 50*. Rio de Janeiro: Relume/Dumará, 1994;

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Visão do Paraíso*. São Paulo: Brasiliense, 1992

JUCÁ, Joselice. *Joaquim Nabuco: uma instituição de pesquisa e cultura na perspectiva do tempo*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco: Massangana, 1991;

LIMA, Nísia Trindade. *Um sertão chamado Brasil*. Rio de Janeiro: Revan: Iuperj, 1999;

- LIMONGI, F. P. Marxismo, nacionalismo e cultura: Caio Prado Júnior e a *Revista Brasiliense*. In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 2, n. 5, out. 1987;
- MARTINS, Wilson. *História da inteligência brasileira*. Vols. VII. e VIII São Paulo: Cultrix, 1979;
- MICELI, Sérgio (org.). *História das ciências sociais no Brasil*. São Paulo: Idesp/ Vértice, 1989 (vol. I);
- _____. *História das ciências sociais no Brasil*. São Paulo: Idesp/ Sumaré, 1995 (vol. II);
- MORAES, Reginaldo. *Celso Furtado – o subdesenvolvimento e as idéias da Cepal*. São Paulo: Ática, 1995;
- MOTA, Carlos Guilherme. *Ideologia da cultura brasileira*. São Paulo: Ática, 1977;
- NASCIMENTO, Benedicto Heloiz. *O desenvolvimento e seu modelo*. São Paulo: USP, Instituto de Estudos Brasileiros, 1986;
- PRADO Jr., Caio. *A questão agrária no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1979;
- RODRIGUES, José Honório. *A pesquisa histórica no Brasil – sua evolução e problemas atuais*. Rio de Janeiro: Depto. Nacional de imprensa, 1952;
- _____. *Teoria da história do Brasil*. SP: Nacional, 1969;
- Sérgio Buarque de Holanda: vida e obra*. SP: Secretaria de Estado da Cultura: Arquivo do Estado; Universidade de São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros, 1988;
- SILVA, Marcos (org.) *Nelson Werneck Sodré na historiografia brasileira*. Bauru: Edusc, 2001;
- TOLEDO, Caio Navarro de. *ISEB – fábrica de ideologias*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1997;
- VENANCIO FILHO, Alberto; KLABIN, Israel; BARRETTO, Vicente. *Estudos em homenagem a Hélio Jaguaribe*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000