

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

DISCIPLINA: História das Idéias

CÓDIGO:

1o. semestre de 2005

Período: Vespertino e Noturno

Prof. Responsável: Paulo Teixeira Iumatti

Cultura Histórica no Século XX

PROGRAMA

I) OBJETIVOS

A historiografia brasileira apresenta, ao longo do século XX, múltiplos pontos de contato com outras áreas da produção cultural, como a literatura e a arte. Relaciona-se, por outro lado, com diversos focos de produção e veiculação da memória coletiva, os quais se encontram no cerne das disputas pela hegemonia política e social. Nessa perspectiva, temos como objetivo estudar a obra de alguns autores clássicos da historiografia brasileira no século XX, como Oliveira Lima, José de Alcântara Machado e Sérgio Buarque de Holanda, apontando possibilidades de pesquisa a partir da documentação específica utilizada pela história da historiografia.

II) CONTEÚDO

1. Apresentação do Curso

Unidade 1

2. Algumas formas de abordagem da história da historiografia

3. O conceito de “cultura histórica” e sua aplicação

4. Representações sobre o passado na transição do século XIX ao século XX
5. A história entre a ciência, a arte e a política
6. Visões sobre a herança colonial
7. Visões sobre a independência
8. Os espaços institucionais: Museus, Institutos e Academias
9. A historiografia e o regionalismo

Unidade 2. A transição para a historiografia universitária

10. Impasses do processo de diversificação e profissionalização da produção cultural nos anos 30 e 40
11. Balizas institucionais da produção do saber: Rio de Janeiro e São Paulo
12. O percurso de Sérgio Buarque de Holanda: *Monções*
13. Algumas possibilidades de estudo da historiografia brasileira a partir dos anos

40

III) MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas; discussão de textos e análise de documentos;

IV) CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Fichamento de leituras (no mínimo 4);
- Prova escrita (2);

V) BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BURKE, Peter. *The french historical revolution: the Annales school 1929-89*. Stanford: Stanford University Press, 1990

CANDIDO, Antonio, *Literatura e sociedade*. São Paulo, Editora Nacional, 1985

DIAS, Maria Odila Leite da Silva (org.). *Sérgio Buarque de Holanda*. SP: Ática, 1985. Coleção Grandes Cientistas Sociais, v. 51

FERREIRA, Antonio Celso. *A epopéia bandeirante: letrados, instituições, invenção histórica (1870-1940)*. SP: Editora UNESP, 2002

GADAMER, Hans-Georg. *Verdade e Método*. Petrópolis: Vozes, 1998

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Caminhos e fronteiras*. RJ: José Olympio, 1957

_____ *Monções*. RJ: Casa do Estudante do Brasil, 1945

IGGERS, Georg G. *New directions in european historiography*. New Hampshire: Wesleyan University Press, 1984

IGLESIAS, Francisco. *Historiadores do Brasil*. RJ: Nova Fronteira; BH: UFMG, IPEA, 2000

LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 1996

LIMA, João Manuel de Oliveira. *D. João VI no Brasil*. RJ: Tipografia do Jornal do Comércio, 1908

MACHADO, José de Alcântara. *Vida e morte do bandeirante*. BH: Ed. Itatiaia; SP, Ed. da Universidade de São Paulo, 1980

MALATIAN, Teresa. *Oliveira Lima e a construção da nacionalidade*. Bauru, SP: Edusc; SP: Fapesp, 2001

Meinecke, F. *El Historicismo y su genesis*. Mexico: Fondo de Cultura Economica, 1943;

MELLO, Evaldo Cabral de. *Rubro Veio: o imaginário da restauração pernambucana*. RJ: Nova Fronteira, 1986

Miceli, S. *Intelectuais e Classe Dirigente no Brasil*, RJ: Difel, 1979;

----- (org.) *História das Ciências Sociais no Brasil*. SP: Vértice, Editora Revista dos Tribunais: IDESP, 1989, vol I.

NOVICK, Peter. *That Noble Dream*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992

PRADO, Paulo. *Provincia & nação*. RJ: José Olympio, 1972;

- RODRIGUES, José Honório. *Teoria da história do Brasil*. SP: Nacional, 1969
- Sérgio Buarque de Holanda: vida e obra*. SP: Secretaria de Estado da Cultura: Arquivo do Estado; Universidade de São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros, 1988
- ZULAR, Roberto (org.). *Criação em processo - ensaios de crítica genética*. SP: Iluminuras, 2002
- WILLIAMS, Daryle. *Culture wars in Brazil: the first Vargas regime, 1930-1945*. Durham: Duke University Press, 2001