

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**DISCIPLINA: História da Cultura II**

**CÓDIGO: FLH0442**

**1o. semestre de 2004**

**Período: Vespertino - Noturno**

**Prof. Responsável: Paulo Teixeira Iumatti**

## **PROGRAMA**

### **I) OBJETIVOS**

Os estudos produzidos por pesquisadores do mundo formado a partir da colonização europeia na era Moderna vêm ganhando atenção na comunidade acadêmica internacional. No Brasil do século XX, tais estudos apresentaram-se como frutos de interações com a produção científica global. A história da historiografia deve estar atenta às múltiplas possibilidades assumidas por essas interações no contexto das redes transnacionais e suas relações de poder, conquanto não deva a elas se restringir. Nessa perspectiva, temos como objetivo estudar a obra de alguns autores clássicos da historiografia brasileira, apontando possibilidades de pesquisa a partir da documentação específica utilizada pela história da historiografia: obras publicadas, matérias extraídas de periódicos, correspondência, etc.

### **II) CONTEÚDO**

#### **1. Apresentação do Curso**

**Unidade 1 - Algumas formas de abordagem da história da historiografia**

2. O conceito de “cultura histórica” e sua aplicação
3. As tradições historiográficas e as redes internacionais de intercâmbio científico

#### Unidade 2 - A incorporação e crítica da historiografia científicista do século XIX

4. Capistrano de Abreu na historiografia brasileira
5. Entre a diplomacia e a história: a obra de João Manuel de Oliveira Lima
6. A historiografia regionalista e a *Vida e morte do bandeirante*, de Alcântara

Machado

#### Unidade 3 - A transição para a historiografia universitária

7. A história dos Annales e sua crítica aos historiadores eruditos
8. A discussão em torno da obra de Sérgio Buarque de Holanda: o historicismo alemão e a sociologia
9. Gilberto Freyre e a nova história social européia e norte-americana

#### Unidade 4 - Algumas possibilidades de estudo da historiografia brasileira a partir dos anos 40

10. O contexto latino-americano
11. A trajetória de Caio Prado Júnior na Universidade de São Paulo e no exílio - o diálogo com a Geografia Humana, a Etnologia e a Epistemologia das ciências
12. Caio Prado Júnior e o marxismo
13. Alice Canabrava e a história econômica
14. O percurso de Sérgio Buarque de Holanda: de *Raízes do Brasil* a *Monções e Caminhos e Fronteiras*
15. *A Formação econômica do Brasil*, de Celso Furtado

### III) MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas expositivas; análise de documentos; seminários

#### IV) CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Fichamento de leituras (no mínimo 4);

Apresentação de seminário;

Projeto de Pesquisa;

#### V) BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Capistrano de. *Capítulos de história colonial, 1500-1800*. BH: Itatiaia; SP: Editora da Universidade de São Paulo, 1988

BURKE, Peter. *The french historical revolution: the Annales school 1929-89*. Stanford: Stanford University Press, 1990

CANABRAVA, Alice Piffer. *O comércio português no Rio da Prata, 1580-1640*. Tese (doutorado). SP: FFLCH, USP, 1942.

\_\_\_\_\_. *O desenvolvimento da cultura do algodão na província de São Paulo(1861-75)*. Tese para provimento de cátedra. SP: FEA, USP, 1951

DIAS, Maria Odila Leite da Silva (org.). *Sérgio Buarque de Holanda*. SP: Ática, 1985. Coleção Grandes Cientistas Sociais, v. 51

DIEHL, Astor Antônio. *A cultura historiográfica brasileira. Do IHGB aos anos 1930*. Passo Fundo: Ediupf, 1998

D'INCAO, Maria Ângela (org.) *História e ideal - ensaios sobre Caio Prado Júnior*. SP: Brasiliense, Editora da Unesp, 1989

FERREIRA, Antonio Celso. *A epopéia bandeirante: letrados, instituições, invenção histórica (1870-1940)*. SP: Editora UNESP, 2002

FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala*. RJ: José Olympio, 1961. 2 tomos

\_\_\_\_\_. *Sobrados e mucambos*. SP: S.N., 1936

FURTADO, Celso. *Formação econômica do Brasil*. RJ: Fundo de Cultura, 1959

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Caminhos e fronteiras*. RJ: José Olympio, 1957