

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Departamento DE História**  
**História Contemporânea I**  
**1º semestre de 2003**  
**Disciplina Obrigatória**  
**Código: FLH: 331**  
**Nº de Créditos: 05**  
**Prof. Resp. Osvaldo Luis Angel Coggiola**  
**Período: vespertino /noturno**

**Título: “O século XIX: Auge e Crise da Modernidade”**

### **I - OBJETIVOS**

A Revolução Francesa de 1789 conclui, de modo radical, o período das revoluções democráticas iniciado no século XVII com as revoluções na Inglaterra e nos Países Baixos, passando pela Revolução Americana do século XVIII. A “repetição” farsesca de 1789 em 1848 traduziu toda a mudança social trazida pelo avanço do capitalismo a escala europeia. A mudança histórica teve como consequência a cisão da frente revolucionária do século XVIII, e o surgimento de um novo tipo de revolução em 1871, com a Comuna de Paris. O curso procura aproximar o aluno da dramática dinâmica histórica do “longo século XIX”, tanto no que diz respeito às rupturas revolucionárias quanto aos processos de longo prazo.

A compreensão dessa dinâmica é a base mínima para abordagem dos processos do século XX.

### **II CONTEÚDO**

Revoluções e rupturas do século XIX: história e teoria.

### **III - MÉTODOS UTILIZADOS**

O curso se divide em 5 temas, cuja bibliografia segue em anexo. Cada aluno deverá participar de um grupo de estudos sobre um desses temas, e participar da discussão coletiva dos outros temas. Haverá aula(s) expositiva(s) do professor para cada tema.

### **IV - ATIVIDADES DISCENTES**

Cada aluno deverá participar em um grupo temático de seminário, dos debates em sala de aula, e entregar um trabalho final sobre algum tema do curso, ou relacionado com ele.

### **V- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Cada grupo preparará um seminário sobre seu tema, e cada aluno entregará um trabalho final de curso (que poderá ser ou não sobre o tema do seminário). A nota

final resultará da média entre os dois itens mencionados e a participação geral em sala de aula.

## **VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO**

Entrega de um trabalho semelhante ao trabalho final do curso regular, na data estabelecida pelo calendário do ano letivo.

## **VII - BIBLIOGRAFIA**

### **Tema 1 - A REVOLUÇÃO FRANCESA DE 1789: A HISTÓRIA**

ALBERT SOBOUL. *A Revolução Francesa*.

MARTA B. MAGNANI. *De la Revolución Francesa a la Conspiración de los Iguales*.

FRANCOIS FURET. *A Revolução Francesa*.

GEORGES GUSDORF. *Revolução Atlântica?*

ERIC HOBSBAWM. *A Revolução Francesa* (“A Era das Revoluções”)

GEORGE RUDÉ. *A Revolução Francesa*.

A.Z. MANFRED. *Concepção Materialista da Revolução Francesa*.

GEORGE LEFEBVRE. *Francia en visperas de la Revolución*.

PAUL NICOLLE *A Revolução Francesa*

### **Tema 2 A REVOLUÇÃO FRANCESA: A TEORIA**

JOSEP FONTANA. *Las ideas históricas de la Revolución Francesa*

DANIEL GUÉRIN. *Algunas ideas fundamentales*.

FRANÇOIS FURET. *A Revolução Francesa terminou*

ALFRED COBBAN. *História e sociologia*

PAUL NICOLLE. *Alguns aspectos particulares da revolução*.

JACQUES SOLÉ. *Uma vitória da burguesia? Uma lógica do terror?*

OSVALDO COGGIOLA. *Marxismo e Revolução Francesa*

MICHEL VOVELLE. *Um século de historiografia revolucionária*

T.C.W. BLANNING. *Aristocrats versus bourgeois?*

JACQUES GODECHOT. *Revolução Francesa ou revolução ocidental?*

### **Tema 3 - NACIONALISMO, DEMOCRACIA E OPERARIADO**

ERIC J. HOBSBAWM. *O Nacionalismo* (“A Era das Revoluções”).

CARLOS A. F. PARDO. *Los Umbrales de la Modernidad Europea*.

MARTA B. MAGNANI. *Vivir trabajando o morir combatiendo!*

ERIC J. HOBSBAWM. *Ideologia Secular* (“A Era das Revoluções”).

ARTHUR ROSENBERG. *A Democracia Moderna até Marx*.

ERIC J. HOBSBAWM. *O Trabalhador Pobre* (“A Era das Revoluções”).

J.B. DUROSELLE. *Reações e Revoluções* (“A Europa de 1815 aos Nossos Dias”).

FERNANDO SUÁREZ. *La Primera Etapa del Sindicalismo*.

CARLOS A.F. PARDO. *La Reacción Antiliberal.*

#### **Tema 4 - 1848: A REVOLUÇÃO IMPOSSÍVEL?**

SUSANA BELMARTINO. *República Burguesa e Insurrección Obrera.*

KARL MARX. *As Lutas de Classe na França 1848-1850.*

ERIC J. HOBSBAWM. *A Primavera dos Povos* (“A Era do Capital”).

CARLOS A. F. PARDO. *Las Revoluciones de 1848.*

LEON TROTSKY. *1789-1848-1905.*

ARTHUR ROSEMBERG. *A França em 1848.*

JEAN SIGMANN. *La Revolución Parisiense.*

GUY PALMADE. *Las Revoluciones de 1848.*

MARIO DE MICHELI. *Unidade do Século XIX.*

#### **Tema 5 - A ALIANÇA DO CAPITAL E DO ANTIGO REGIME**

CARLOS A.F. PARDO. *Francia: Bonapartismo y República Social.*

KARL MARX. *O 18 Brumário de Luis Bonaparte.*

ARNO J. MAYER. *A Burguesia se inclina.*

ERIC J. HOBSBAWM. *O Mundo Burguês* (“A Era do Capital”).

ARNO J. MAYER. *Sociedade Política e Classes governantes.*

ERIC J. HOBSBAWM. *A Construção das Nações e As Forças da Democracia* (“A Era do Capital”).

EDWARD H. CARR. *De Napoleón a Stalin.*

J.E.S. GRENVILLE. *Las Consecuencias de la Revolución (1848-1851).*

#### **Tema 6- 1871: A COMUNA DE PARIS**

P.O. LISSAGARAY. *A Comuna de Paris.*

ARTHUR ROSENBERG. *A Reação Européia após 1871.*

PAUL LUQUET. *A Comuna de Paris.*

LEON TROTSKY. *A Comuna de Paris e a Rússia dos Soviets.*

KARL MARX. *A Guerra Civil na França.*

Y. MARTOV. *Marx, Lenin e a Comuna de Paris.*

GEORGES BURGÍN. *Las Causas de la Comuna.*

SUSANA BELMARTINO. *La Comuna de Paris.*