

## UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

### *História Contemporânea I*

Primeiro semestre de 2008

Prof. Osvaldo L. A. Coggiola

Código: FLH 331

Nº de Créditos: 05

Período: vespertino /noturno

### **I - OBJETIVOS**

A partir da Revolução Francesa de 1789 (que conclui, de modo radical, o período das revoluções democráticas iniciado no século XVII com as revoluções na Inglaterra e nos Países Baixos, passando pela Revolução Americana do século XVIII) tem começo uma nova era histórica, em que se altera definitivamente a relação das populações humanas com a riqueza socialmente produzida, e com a representação política. As ideologias contemporâneas levam, em todas as suas variantes e de modo indelével, a marca dessa ruptura. A Santa Aliança, organizada no Congresso de Viena de 1815, configurou-se como o primeiro sistema político de segurança internacional contemporâneo, criado em reação à onda de expansão da Revolução Francesa de 1789 (que concluiu, de modo radical, o período das revoluções democráticas iniciado no século XVII com as revoluções na Inglaterra e nos Países Baixos, passando pela Revolução Americana do século XVIII). Tem começo uma nova era histórica, em que se altera definitivamente a relação das populações humanas com a riqueza socialmente produzida, e com a representação política. O nacionalismo moderno configurou-se a partir desse processo. As ideologias contemporâneas levam, em todas as suas variantes e de modo indelével, a marca dessa ruptura. O curso procura aproximar o aluno da dinâmica histórica da contemporaneidade, tanto no que diz respeito às rupturas revolucionárias quanto aos processos de longo prazo.

### **II - CONTEÚDO**

Rupturas e continuidades da dinâmica contemporânea: história e teoria.

### **III - MÉTODOS**

O curso se divide em temas, relacionados a seguir. Cada aluno deverá participar de um grupo de estudos sobre um desses temas, e participar da discussão coletiva dos outros temas. Haverá aula(s) expositiva(s) do professor para cada terna.

### **IV - ATIVIDADES DISCENTES**

Cada aluno deverá participar em um grupo temático de seminário, dos debates em sala de aula, e entregar um trabalho final sobre algum tema do curso, ou relacionado com ele.

### **V - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Cada grupo preparará um seminário sobre seu tema, e cada aluno entregará um trabalho final de curso (que poderá ser ou não sobre o tema do seminário). A nota final resultará da média entre os dois itens mencionados e a participação geral em sala de aula.

### **VI - CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO**

Entrega de um trabalho semelhante ao trabalho final do curso regular, na data estabelecida pelo calendário do ano leti.

### **VI - TEMAS**

**Aula Introdutória : A Revolução Francesa**

**Tema 1 - A Europa da Santa Aliança e a construção das nações e da democracia modernas**

**Tema 2 - O fim Santa Aliança e a virada histórica 1848**

**Tema 3 - A era do capital e a consolidação do mundo burguês**

**Tema 4 - A Comuna de Paris de 1871 e seu impacto internacional**

**Tema 5 - A era dos impérios e a revolução russa**

**Tema 6 - A contra-revolução europeia e a emergência do fascismo italiano**

#### **Bibliografia**

Albert Soboul. *A Revolução Francesa*

Angelo Trento. *O Fascismo*

Antonio Gramsci. *Sul Fascismo*

Arno J. Mayer. *A Força da Tradição*

Arthur Rosenberg. *Democracia e Socialismo*

Edward H. Carr. *De Napoleón a Stalin*

Edward H. Carr. *A Revolução Russa (1917 – 1929)*

Eric Hobsbawm. *A Era das Revoluções*

Eric Hobsbawm. *A Era do Capital*

Eric Hobsbawm. *A Era dos Impérios*

Eric Hobsbawm. *A Era dos Impérios*

Eric Hobsbawm. *Nações e Nacionalismo desde 1780*

George Rude. *Ideologia e Protesto Popular*

George Sabine. *Historia de la Teoria Política*

Guy Palmade. *Las Revoluciones de 1848*

Harold Nicolson. *El Congreso de Viena*

Henry Kissinger. *O Mundo Restaurado*

James Joll. *A Europa desde 1870*

James Joll. *A Segunda Internacional*

Jean Baptiste Duroselle. *A Europa de 1815 aos Nossos Dias*

Jean Sigmann. *1848: Las Revoluciones Románticas y Democráticas de Europa*

John Reed. *Dez Dias que Abalaram o Mundo*

Karl Marx. *A Guerra Civil na França*

Karl Marx. *As Lutas de Classe na França 1848 – 1850*

Karl Marx. *O 18 Brumário de Luis Bonaparte*

Leon Trotsky. *A Comuna de Paris e a Rússia dos Soviets*

Leon Trotsky. *El Fascismo*

Marc Ferro. *A Revolução Russa de 1917*

Mario de Micheli. *As Vanguardas Artísticas do Século XX*

Michael Tiger e Madeleine Levy. *O Direito e a Ascensão do Capitalismo*

Nikolai Bukhárin. *O Imperialismo e a Economia Mundial*

Osvaldo Coggiola. *O Capital contra a História*

Prosper O. Lissagaray. *A Comuna de Paris*

Robert Paris. *As Origens do Fascismo*

Roy Medvedev. *Era Inevitável a Revolução Russa?*

V. I. Lênin. *O Imperialismo, Fase Superior do Capitalismo*