

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
DISCIPLINA: HISTÓRIA MODERNA
CÓDIGO: FLH0231
Semestre/Ano: 1º semestre 2004
Período: Vespertino/Noturno
Prof. Responsável: Modesto Florenzano

TÍTULO: *Renascimento, Reforma e Estado Moderno na Europa Ocidental (séc. XV e XVI)*

I – OBJETIVOS:

Examinar os elementos constitutivos da primeira modernidade europeia (séculos XIV a XVI), no âmbito da cultura, da religião e da política.

II – CONTEÚDO:

- 1- Renascimento e Renascimentos na Arte Ocidental (1960), de Erwin PANOFSKY [pp. 17 a 68 e 153 a 160 da edição portuguesa – Editorial Presença – Lisboa, 1981].
- 2- O Homem do Renascimento (1975), de Agnes HELLER [pp. 9 a 49 da edição portuguesa – Editorial Presença – Lisboa, 1982]
- 3- A Cultura do Renascimento na Itália (1860), de Jacob BURCKHARDT [capítulo “O Estado como obra de Arte”].
- 4- As fundações do pensamento político moderno (1978), de Quentin SKINNER [pp. 123 a 133 e 213 a 280 da edição brasileira da Cia das Letras, São Paulo, 1996]
- 5- Os fundamentos teológicos e os protagonistas da Reforma protestante...
- 6- A Europa Dividida 1559 –1598 (1968), de John H. ELLIOTT [pp. 53 a 77 da edição portuguesa – Editorial Presença – Lisboa, 1985].
- 7- Religião, Reforma e Transformação Social (1972), de Hugh TREVOR-ROPER [pp 13 a 42 da edição portuguesa – Editorial Presença – Lisboa, 1981].

- 8- A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo (1904-5), de Max WEBER [pp.1 a 132 da edição brasileira – Livraria Pioneira Editora – São Paulo, 1967].
- 9- Linhagens do Estado Absolutista (1974), de Perry ANDERSON [pp.13 a 56 a edição portuguesa – Edições Afrontamento – Porto, 1984].
- 10- O Processo Civilizador. Uma História dos Costumes (1939) de Norbert ELIAS [pp.13 a 20 e 67 a 95 da edição brasileira Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro, 1990].
- 11- O Homem e o Mundo Natural (1983), de Keith THOMAS [pp.21 a 60 da edição brasileira da Cia das Letras, São Paulo, 1996].
- 12- O Elogio da Loucura (1509), de ERASMO de Roterdã.
- 13- A Utopia (1516), de Thomas MORE.
- 14- À nobreza cristã da nação alemã , acerca da melhoria do estamento cristão (1520) de Martim LUTERO.
- 15- O Príncipe (1513) de Nicolau MAQUIAVEL.
- 16- O Discurso da Servidão Voluntária (1548), de Etienne LA BOÉTIE.

III – MÉTODOS UTILIZADOS:
Aulas expositivas e seminários.

IV – ATIVIDADES DISCENTES:
Leituras semanais dos textos básicos (acima especificados) e seminários.

V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:
Presença nas aulas, participação nos seminários e trabalho final.

VI – CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:
Uma prova sobre o programa ministrado, em data fixada pelo calendário oficial.

VII – BIBLIOGRAFIA:
A – Básica (ver acima)
B – Complementar (a ser fornecida no decorrer do curso)