

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA LETRA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

HISTÓRIA MODERNA I

1º Semestre de 2008

Disciplina básica

Destinada: alunos da USP

Código: FLH 231

No de Créditos 05

Prof. Responsável: Modesto Florenzano

TÍTULO: *Renascimento, Reforma protestante, Capitalismo e Estado Moderno na Europa Ocidental (séc. XV e XVI)*

I – OBJETIVOS:

Examinar os elementos constitutivos da primeira modernidade europeia (séculos XIV a XVI), no âmbito da cultura, da política, da religião e da economia e sociedade.

II – CONTEÚDO:

Primeira Unidade: R E N A S C I M E N T O

- 1- *A Cultura do Renascimento na Itália* (1860), de Jacob BURCKHARDT [pp 21 a 38; 61 a 107; 111 a 118; da edição brasileira da Cia das Letras, São Paulo, 1991].
- 2- *Renascimento e Renascimentos na Arte Ocidental* (1960), de Erwin PANOFSKY [pp. 17 a 68 e 153 a 160 da edição portuguesa –Editorial Presença- Lisboa, 1981].
- 3- *O Homem do Renascimento* (1975), de Agnes HELLER [pp. 9 a 49 da edição portuguesa –Editorial Presença- Lisboa, 1982].
- 4- *As fundações do pensamento político moderno* (1978), de Quentin SKINNER [pp. 123 a 133 e 213 a 280 da edição brasileira da Cia das Letras, São Paulo, 1996].

Segunda Unidade: Reforma (protestante e Contra-Reforma)

- 5- Os fundamentos teológicos e os protagonistas da Reforma protestante.
- 6- Reforma e Contra-Reforma

Terceira Unidade: (Reforma e) Capitalismo

- 7- *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo* (1904-5), de Max WEBER [pp. 1 a 132 da edição brasileira –Livraria Pioneira Editora- São Paulo, 1967].
- 8- *Civilização Material, Economia e Capitalismo Séculos XV-XVIII – Os Jogos das Trocas* de Fernand BRAUDEL (pp...) Editora Martins Fontes, São Paulo, 1996.

Quarta Unidade: Estado moderno

- 9- *A Europa Dividida 1559-1598* (1968), de John H. ELLIOTT [pp. 53 a 77 da edição portuguesa –Editorial Presença- Lisboa, 1985].
- 10- *Linhagens do Estado Absolutista* (1974), de Perry ANDERSON [pp.13 a 56 a edição portuguesa -Edições Afrontamento- Porto, 1984].

Quinta Unidade (autores/textos da época)

- 11- *O Elogio da Loucura* (1509), de ERASMO de Roterdã.
- 12- *O Príncipe* (1513) de Nicolau MAQUIAVEL.
- 13- *A Utopia* (1516), de Thomas MORE.
- 14- *À nobreza cristã da nação alemã, acerca da melhoria do estamento cristão* (1520) de Martim LUTERO.

III – MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas expositivas e seminários.

IV -ATIVIDADES DISCENTES:

Leituras semanais dos textos básicos (acima especificados) e seminários.

V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Um trabalho (sobre um dos textos clássicos acima mencionados nos números de 11 a 14) e uma prova (sobre um dos historiadores igualmente acima mencionados nos números de 1 a 10).

VI – CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

Uma prova sobre o programa ministrado, em data fixada pelo calendário oficial.

VI – BIBLIOGRAFIA

A- Básica (ver acima)

Complementar (a ser fornecida no decorrer do curso)