

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas

Departamento de História

Disciplina: História dos Estados Unidos

Código: FLH-697

Semestre/Ano: 2º semestre de 2005.

Período: vespertino/noturno.

Prof. Responsável: Mary A. Junqueira.

**I – OBJETIVOS:**

O curso tem por objetivo discutir alguns temas que foram alvo de debate na História norte-americana, do final do século XVIII à segunda metade do século XX. Visa oferecer aos alunos uma compreensão da formação política e cultural dos Estados Unidos, das disputas e dilemas internos, dos movimentos de contestação social e do lugar conquistado pelo país no plano mundial. Para tal, serão privilegiados os cruzamentos entre as abordagens da cultura, política e idéias a fim de avaliarmos a complexidade sócio-cultural norte-americana.

**II – CONTEÚDO:****1. A Formação do Estado Nacional: Unidade ou Fragmentação?**

- . O processo de Independência política.
- . Projetos políticos e a construção do Estado nacional moderno: o debate entre federalistas e antifederalistas.

**2. A Construção de uma “Identidade Nacional”.**

- . O “excepcionalismo norte-americano”.
- . A idéia de povo eleito: missão e destino na História norte-americana.
- . A conquista territorial, a lenda do Oeste e o mito do *self made man*.
- . Henry David Thoreau e a crítica ao “excepcionalismo norte-americano”.

**3. Guerra Civil: Unidade ou Fragmentação?**

- . O conflito Norte e Sul.
- . A vitória da União e as suas conseqüências.
- . A abolição da escravidão e o lugar do negro na reconstrução do país.

#### **4. A Construção da “América Moderna”.**

- . O Movimento Progressista.
- . A Industrialização e a formação dos *trusts*.
- . Modernidade: as grandes cidades e o advento da técnica.

#### **5. Hegemonia Mundial e a Contestação Interna no século XX.**

- . A Segunda Guerra Mundial e a atuação do governo norte-americano nos *fronts* interno e externo.
- . Os questionamentos do pós-guerra: movimento negro e contracultura.
- . Guerra do Vietnã.

### **III – MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas e seminários de discussão dos textos.

### **IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Uma prova contemplando as unidades do curso. Frequência às aulas, trabalhos em grupo, leitura criteriosa dos textos e participação em classe.

### **V – NORMA DE RECUPERAÇÃO:**

Trabalho sobre tema a ser definido.

### **VI – BIBLIOGRAFIA:**

BAILYN, Bernard. *As Origens Ideológicas da Revolução Americana*. Bauru: Edusc, 2002.

BERCOVITCH, Sacvan. *The American Jeremiad*. Wisconsin. University of Wisconsin Press, 1978.

BERLIN, Ira. *Many Thousands Gone. The First Two Centuries of Slavery in North América*. Cambridge/Massachusetts: Harvard University Press, 1998.

BRADBURY, Malcolm e HOWARD, Temperley. *Introdução aos Estudos Americanos*. Rio de Janeiro. Forense Universitária, s/d.

EISENBERG, Peter. *A Guerra Civil Americana*. São Paulo, Brasiliense, 1982.

FONER, Eric. *Reconstruction. America's Unfinished Revolution 1863-1877*. Nova York: Harper & Row, Publishers, 188.

GREENE, Jack P. *Pursuits of Happiness. The Social Development of Early Modern British Colonies and the Formation of American Culture*. Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1988.

\_\_\_\_\_, *The Intellectual Construction of America: Exceptionalism and Identity from 1492 to 1800*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1997.

LEWIS, Richard. *The American Adam*. Chicago, Chicago University Press, 1959.

MACPHERSON, James. *Battle Cry of Freedom. The Civil War Era*. Nova York, Oxford University Press, 1989.

MADISON, HAMILTON, JAY. *Os Artigos Federalistas 1787-1788*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1987.

MAIER, Pauline. *American Scripture. Making the Declaration of Independence*. Nova York, Vintage Books, 1997.

MARIENTRAS, Elise. *Les Mythes Fondateurs de la Nation Americaine*. Bruxelles, Complexe, 1992.

\_\_\_\_\_, *Nous, le Peuple. Les Origines du nationalisme américain*. Paris, Galimard, 1988.

SELLERS, MAY, McMillen. *Uma Reavaliação da História dos Estados Unidos*. RJ, Zahar, 1985.

SLOTKIN, Richard. *Regeneration Through Violence. The Mythology of the American Frontier 1600-1890*. Nova York. HarperPerennial, 1996.

TRACHTENBERG, Alan. *The Incorporation of America*. Nova York, Hill and Wang, 1980.

WEBER, Max. *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2004.

WEINBERG, Albert. *Destino Manifiesto. El Expansionismo Nacionalista en la Historia Norteamericana*. Buenos Aires, Paidós, 1968.

WOOD, Gordon C. *The Creation of The American Republic. 1776-1787*. Chapel Hill/London. The University of North Carolina Press, 1988.