

Disciplina: História da Cultura I

Curso: **Culturas afro-americanas: conexões africanas e criações brasileiras**

FLH0447

Professora: Marina de Mello e Souza

1º semestre de 2005

Objetivo: O curso discutirá algumas manifestações da cultura afro-brasileira de forma a articulá-las com suas matrizes africanas, considerando diversas possibilidades de abordagem do problema, como as que destacam as continuidades entre as manifestações americanas e as africanas, e as que defendem a originalidade das criações afro-americanas. Num primeiro momento serão abordadas questões de ordem mais conceitual e metodológica e a seguir serão abordados alguns casos específicos.

Avaliação: Será feita a partir de trabalhos realizados na sala de aula, trabalho final de aproveitamento do curso e participação dos alunos nas discussões.

Programa:

1. A noção antropológica de cultura e as culturas afro-americanas: explicitará a noção de cultura adotada no curso e introduzirá discussões relativas à diáspora africana e à formação de culturas afro-americanas.
2. Conexões afro-americanas: abordará as rotas do tráfico de africanos escravizados e as formas de sua inserção na sociedade brasileira, considerada a partir de suas características escravistas e coloniais.
3. Criações brasileiras: traçará um quadro geral dos contextos nos quais se desenvolveram as manifestações culturais afro-brasileiras, considerando as características das práticas e cosmogonias africanas e como os dois sistemas simbólicos se interconectaram.
4. Manifestações da cultura afro-brasileira: abordará algumas manifestações específicas como calundus, candomblés e umbandas; bolsas de mandinga e práticas islâmicas; congadas e irmandades leigas católicas; línguas e danças africanas.
5. Identidade nacional: tratará do tema da mestiçagem, do ideal de branqueamento e do resgate da negritude, ou seja, das diferentes formas de lidar com a integração do negro na sociedade brasileira após a abolição da escravidão até os dias de hoje.

Bibliografia geral:

Bastide, Roger – O candomblé da Bahia, São Paulo, Companhia das Letras, 2001.

Calainho, Daniela – “Jambacousses e Gangazambes: feiticeiros negros em Portugal”, *Afro-Ásia* 25-26, 2001.

Dantas, Beatriz Góis – Vovô nagô e papai branco. Usos e abusos da África no Brasil, Rio de Janeiro, Graal, 1988.

Geertz, Clifford – A interpretação das culturas, Rio de Janeiro, Editora Guanabara, 1989 (acho que há edição mais recente, talvez pela Zahar)

Gomes, Tiago de Melo – “Para além da casa da tia Ciata; outras experiências no universo cultural carioca, 1830-1930”, *Afro-Ásia*, 29/30, 2003.

Guimarães, Antonio Sérgio – “Notas sobre raça, cultura e identidade na imprensa negra de São Paulo e Rio de Janeiro, 1925-1950”, *Afro-Ásia*, 29/30, 2003.
Afro-Ásia, 29/30, 2003.

- **Classes, raças e democracia**, São Paulo, Editora 34, 2002.

Mintz e Price, Sidney e Richard – O Nascimento da cultura afro-americana. Uma abordagem antropológica, Rio de Janeiro, Pallas, 2003.

Queiroz, Sônia – Pé preto no barro branco. A língua dos negros de Tabatinga, Belo Horizonte, Editora UFMG, 1998.

Ramos, Artur – As culturas negras no Novo Mundo, São Paulo, Cia Editora Nacional, 1979.

Reis, João José – Rebelião escrava no Brasil. A história do levante dos malês em 1835, São Paulo, Companhia das Letras, 2003.

- “Identidade e diversidade étnicas nas irmandades negras do tempo da escravidão”, *Tempo* 3, junho de 1997, pp 7-33.

Scarano, Julita – Devoção e escravidão. A irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos no Distrito Diamantino no século XVIII, São Paulo, Cia Editora Nacional, 1978.

Serra, Ordep – “No caminho de Aruanda: a umbanda candanga revisitada”, *Afro-Ásia* 25-26, 2001.

Soares, Mariza de Carvalho – “O Império de Santo Elesbão na cidade do Rio de Janeiro, século XVIII”, **Topoi**, n.4, 2002.

Souza, Laura de Mello e – **O Diabo e a Terra de Santa Cruz**, São Paulo, Companhia das Letras, 1986.

- “Revisitando o calundu”, em **Ensaaios sobre a intolerância**, org. Lina Gorenstein e Maria Luiza Tucci Carneiro, São Paulo, Humanitas/Fapesp, 2002.

Souza, Marina de Mello e – **Reis negros no Brasil escravista. História da festa de coroação de rei congo**, Belo Horizonte, Editora UFMG, 2002.

- “Catolicismo negro no Brasil: santos e minkisi, uma reflexão sobre miscigenação cultural”, **Afro-Ásia** 28 – 2002.

Thornton, John K. – **A África e os africanos na construção do mundo atlântico, 1400 – 1800**, Rio de Janeiro, Campus / Elsevier, 2004.

Vogt e Fry, Carlos e Peter – **Cafundó. A África no Brasil**, São Paulo, Companhia das Letras / Editora da Unicamp, 1996.