

Matéria: FLH - História do cotidiano
Curso: Sociedades africanas e afro-brasileiras sob o prisma do cotidiano
Professora: Marina de Mello e Souza

Ementa: O curso oferece uma introdução a aspectos do cotidiano de sociedades da África Ocidental e da África Central de forma articulada ao estudo de aspectos do cotidiano de comunidades afrodescendentes do Brasil. O objetivo maior é dar meios para uma melhor compreensão dos processos pelos quais os africanos escravizados e seus descendentes construíram novas identidades e solidariedades na sociedade escravista brasileira. Mas a título de fechamento da discussão veremos como o afrodescendente foi pensado no que diz respeito ao seu espaço na sociedade contemporânea.

Programa:

1. Áreas de fornecimento de escravos para o Brasil.
2. Povos bantos, iorubás e jêjes.
3. A reconstrução de solidariedades e identidades.
4. A família.
5. A religiosidade: calundus, candomblés, umbanda, catolicismo negro, islamismo.
6. A resistência: rebeliões, quilombos, línguas africanas.
7. O lúdico: capoeira, jongos, batuques, reinados.
8. Organização do poder no interior das comunidades afrodescendentes.
9. Fim das relações escravistas e ideologia do branqueamento.
10. O negro na sociedade contemporânea.

Avaliação: Será feita a partir de trabalhos escritos e orais desenvolvidos em sala de aula e de um trabalho final.

Bibliografia geral:

- Adékòyà**, Olúmúyiwá Anthony – **Yorùbá: tradição oral e história**. São Paulo: Terceira Margem, 1999.
- Appiah**, Kwame Anthony – **Na casa de meu pai**. A África na filosofia da cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- Bastide**, Roger – **O candomblé da Bahia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
 - **As religiões africanas no Brasil**
 - O encontro entre deuses africanos e espíritos indígenas, **In O sagrado selvagem e outros ensaios**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006, pp. 218-235.
- Calainho**, Daniela – Jambacousses e Gangazambes: feiticeiros negros em Portugal. **Afro-Ásia** 25-26, 2001.
- Capone**, Stefânia – **A busca da África no candomblé**. Tradição e poder no Brasil. Rio de Janeiro: Contra Capa, Pallas, 2004.
- Cascudo**, Luis da Câmara – **Made in África**. São Paulo: Global Editora, 2001.
- Castro**, Yeda Pessoa de Castro – **Falares africanos na Bahia**. Um vocabulário afro-brasileiro. Rio de Janeiro: Topbooks, Academia Brasileira de Letras, 2001.
- Dantas**, Beatriz Góis – **Vovô nagô e papai branco**. Usos e abusos da África no Brasil. Rio de Janeiro, Graal, 1988.
- Fage**, J. D. – **História da África**. Lisboa: Edições 70, s/d.
- Fonseca**, Maria Nazaré (org.) – **Brasil afro-brasileiro**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- Góes**, José Roberto – **O cativo imperfeito**. Um estudo sobre a escravidão no Rio de Janeiro da primeira metade do século XIX. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995.

- Gomes, Tiago de Melo** – Para além da casa da tia Ciata; outras experiências no universo cultural carioca, 1830-1930, **Afro-Ásia**, 29/30, 2003.
- Gomes, Flávio dos Santos** – **A Hidra e os pântanos**. Mocambos, quilombos e comunidades de fugitivos no Brasil (séculos XVII-XIX). São Paulo: Fundação Editora da UNESP/Editora Polis Ltda, 2005.
- Guimarães, Antonio Sérgio** – Notas sobre raça, cultura e identidade na imprensa negra de São Paulo e Rio de Janeiro, 1925-1950, **Afro-Ásia**, 29/30, 2003.
- **Classes, raças e democracia**, São Paulo, Editora 34, 2002.
- M'Bokolo, Elikia** – **África negra**. História e civilizações. Lisboa: Editora Vulgata, 2003.
- Mintz e Price, Sidney e Richard** – **O Nascimento da cultura afro-americana**. Uma perspectiva antropológica. Rio de Janeiro: Pallas, 2003.
- Moura, Carlos Eugênio Marcondes de (org.)** – **As senhoras do pássaro da noite**. São Paulo : EDUSP/Axis Mundi Editora Ltda, 2003.
- (org.) – **Somavò. O amanhã nunca termina**. Novos escritos sobre a religião dos voduns e orixás. São Paulo: Empório de Produção e Comunicação, 2005.
- Moura, Roberto** – **Tia Ciata e a Pequena África no Rio de Janeiro**, 2ª edição. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, 1995.
- Oliveira, Eduardo** – **Cosmovisão africana no Brasil**. Elementos para uma filosofia afro-descendente. Fortaleza: LCR, 2003.
- Oliver, Roland** – **A experiência africana**. Da pré-história aos dias atuais. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
- Queiroz, Sônia** – **Pé preto no barro branco**. A língua dos negros de Tabatinga. Belo Horizonte, Editora UFMG, 1998.
- Ramos, Artur** – **As culturas negras no Novo Mundo**. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1979.
- Reis, João José** – **Rebelião escrava no Brasil**. A história do levante dos malês em 1835. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- Identidade e diversidade étnicas nas irmandades negras do tempo da escravidão, **Tempo 3**, junho de 1997, pp 7-33.
- Magia jeje na Bahia: a invasão do calundu do Pasto de Cachoeira, 1785, **Revista Brasileira de História**, São Paulo: ANPUH/Editora Marco Zero, v.8, n.16, p. 57-81, mar./ago.1988.
- Reis e Silva, João José e Eduardo** – **Negociação e conflito**. A resistência negra no Brasil escravista. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- Reis, Letícia Vidor de Souza** – Mestre Bimba e Mestre Pastinha: a capoeira em dois estilos. In Vagner Gonçalves da Silva, organizador, **Memória afro-brasileira**. Artes do corpo. São Paulo: Selo Negro, 2004, pp. 189-223.
- Rodrigues, Nina** – **Os africanos no Brasil**, 8ª edição. Brasília, Editora UnB, 2004. (1ª edição, 1906)
- Scarano, Julita** – **Devoção e escravidão**. A irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos no Distrito Diamantino no século XVIII. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1978.
- Serra, Ordep** – No caminho de Aruanda: a umbanda candanga revisitada, **Afro-Ásia** 25-26, 2001.
- Silva, Alberto da Costa e** – **Um rio chamado Atlântico**. A África no Brasil e o Brasil na África. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, Ed. UFRJ, 2003.
- **A manilha e o libambo**. A África e a escravidão de 1500 a 1700. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, Fundação Biblioteca Nacional, 2002.
- **A enxada e a lança**. A África antes dos portugueses. São Paulo: EDUSP, Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.
- Silva, Vagner Gonçalves da** – **Candomblé e umbanda**. Caminhos da devoção brasileira. São Paulo: Selo Negro, 2005.
- Slenes, Robert** - “Malungu, ngoma vem!” África coberta e descoberta no Brasil, **Revista USP** n.12, dez/jan/fev 1991-1992, pp. 48 a 67.
- **Na senzala uma flor**. As esperanças e as recordações da família escrava – Brasil sudeste, século XIX. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

Soares, Mariza de Carvalho – O Império de Santo Elesbão na cidade do Rio de Janeiro, século XVIII, **Topoi**, n.4, 2002.

- **Devotos da cor**. Identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro, século XVIII. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

Souza, Laura de Mello e – **O Diabo e a Terra de Santa Cruz**. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.

- Revisitando o calundu, **In Ensaio sobre a intolerância**, Lina Gorenstein e Maria Luiza Tucci Carneiro, organizadoras. São Paulo: Humanitas, FAPESP, 2002.

Souza, Marina de Mello e – **África e Brasil africano**. São Paulo: Ática, 2006.

- **Reis negros no Brasil escravista**. História da festa de coroação de rei congo. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006 (1ª edição 2002).

- Catolicismo negro no Brasil: santos e minkisi, uma reflexão sobre miscigenação cultural, **Afro-Ásia** 28 – 2002.

- Santo Antonio de nó de pinho e o catolicismo afro-brasileiro, **Tempo** 11, jul. 2001, pp. 171-188.

Thornton, John K. – **A África e os africanos na construção do mundo atlântico, 1400 – 1800**. Rio de Janeiro: Campus, Elsevier, 2004.

Valente, Waldemar – **Sincretismo religioso afro-brasileiro**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 3ª edição, 1977.

Vogel, **Mello** e **Barros**, Arno, Marco Antonio da Silva, e José Flávio Pessoa de – **Galinha d'Angola**. Iniciação e identidade na cultura afro-brasileira. 3ª edição. Rio de Janeiro: Pallas, 2001.

Vogt e **Fry**, Carlos e Peter – **Cafundó**. A África no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, Editora da Unicamp, 1996.