

OPTATIVA: HISTÓRIA DO COTIDIANO

Profa. Dra. Maria Luiza Tucci Carneiro

1- **OBJETIVOS:** Valorizar os estudos sobre cotidiano através da crítica historiográfica e da pesquisa histórica; analisar as diferentes formas de registro do cotidiano de diferentes segmentos da sociedade brasileira; sugerir novas possibilidades de abordagem através de fontes iconográficas, oficiais e memorialistas.

II- Programa

- 1- Estudos multidisciplinares: o cotidiano como objeto
- 2- Fontes: tipologia e técnicas de pesquisa
- 3- Sob o prisma da Inquisição: o cotidiano do cristãos-novo
- 4- Pecado nos trópicos: da casa grande à senzala
- 5- O cotidiano da morte no Brasil oitocentista
- 6- As narrativas dos viajantes do século XIX: o olhar europeu
- 7- Modas da corte e costumes do Império
- 8- Operariado brasileiro: trabalho e lazer
- 9- Cotidiano fotografado: cenários e personagens
- 10- Sociedade vigiada: sob o olhar do Deops/Sp.
- 11- Tempos de guerra e intolerância nos documentos diplomáticos
- 12- Cotidiano, arte e imaginário

3- MÉTODOS UTILIZADOS

- Aulas teóricas: interpretação de textos
- Projeção de fontes iconográficas: análise e interpretação

4- ATIVIDADES DISCENTES

- Fichamentos de textos teóricos
- Análise de documentos iconográficos
- Pesquisa em arquivos históricos

5- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- **Projeto de Pesquisa:** (0-8,0)
- Fichamentos e análise de documentos: (+ 2,0)

BIBLIOGRAFIA

- ALENCASTRO, Luiz Felipe (org.). *História da Vida Privada no Brasil. Império: a Corte e a Modernidade Nacional*. São Paulo, Companhia das Letras, 1997
- AZEVEDO, Celia Marinho. *Onda negra, Medo Branco O negro no imaginário das elites século XIX*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987, pp.125-174.
- COSTA E SILVA, Cândido da. *Roteiro de Vida e Morte – um estudo sobre o catolicismo no sertão da Bahia*. São Paulo, 1978.

- DEBRET, Jean Baptiste. *Voyage pittoresque et historique au Brésil...* Paris, 1939.
- DOPS. *A Lógica da Desconfiança*. Rio de Janeiro: Secretaria de Estado da Justiça/Arquivo Público do Estado, 1996.
- CASTORIADIS, Cornélius *La Institución imaginaria de la sociedad* IN COLOMBO, Eduardo (org.) *El Imaginário Social*. Buenos Aires: Altamira, 1993, pp.19-69.
- VOVELLE, Michel. *Imagens e Imaginário na História*. São Paulo: Atica, 1997.
- CARONE, Edgar *A Segunda República (1930-1937)*. São Paulo: DIFEL, 1973.
- FERREIRA, Jorge. *Trabalhadores do Brasil: o imaginário popular*. Rio de Janeiro: FGV, 1997.
- GOMES, Angela Castro *A invenção do trabalhismo*. Rio de Janeiro: IUPERJ/Vérice, 1988.
- GORENSTEIN, Lina; CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (orgs). *Intolerância. Inquisição, Marranismo e Anti-semitismo*, 2ed. São Paulo, Humanitas; LEI, 2005.
- KOSSOY, Boris; CARNEIRO, Maria Luiza Tucci. *O Olhar Europeu. O negro na iconografia brasileira do século XIX*. 2ed. São Paulo, EDUSP, 2004.
- FÁVERI, Marlene. *Memórias de uma (outra) guerra. Cotidiano e Medo durante a Segunda guerra em Santa catarina*. Itajaí, Univali; Florianópolis, Ed. UFSC, 2004.
- MELLO e SOUZA, Gilda. *O Espírito das Roupas. A Moda no século XIX*. São Paulo, 1987.
- REIS, João José Reis. “ O cotidiano da morte no Brasil Oitocentista” In: ALENCASTRO, Luiz Felipe (org.). *História da Vida Privada no Brasil. Império: a Corte e a Modernidade Nacional*. São Paulo, Companhia das Letras, 1997
- SILVA, Zélia Lopes *A Domesticação dos Trabalhadores nos anos 30*. São Paulo: Marco Zero, 1990, p. 45-149.