

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
DISCIPLINA: HISTÓRIA ANTIGA II  
Código: FLH 0106  
Semestre/Ano: 2º. Semestre de 2007  
Períodos: Vespertino e Noturno  
Profª. Responsável: **Maria Luiza Corassin**

Título: A Roma Imperial e a *Pax romana*

**I. Objetivos:** O curso aborda o processo de instalação do Principado e as transformações sociais do mundo romano até o período dos Antoninos. A leitura da bibliografia e o comentário de textos de autores gregos e latinos visam habilitar o aluno a analisar criticamente a documentação referente à época imperial. Serão destacados os aspectos específicos ao mundo romano em termos de pensamento político, organização social, vida cultural e o urbanismo na cidade de Roma.

**II. Conteúdo:**

1. Apresentação do curso e orientação bibliográfica. Metodologia: Antigüidade romana e crítica histórica. Fontes para o período da República e Império. As características da historiografia romana: principais gêneros e autores greco-latinos utilizados para o curso.
2. A transição da República para o Principado.
  - 2.1. A expansão imperialista romana e as transformações sócio-econômicas.
3. As transformações constitucionais e a crise da República.
  - 3.1. A consolidação do poder militar no século I a.C.
4. A solução imperial.
  - 4.1. Augusto e a instalação do Principado.
  - 4.2. A reorganização institucional.
5. As bases sociais do Alto Império: as permanências e a emergência de grupos sociais.
  - 5.1. A sociedade na época augustana: uma nova elite dirigente. O papel da ordem senatorial.
  - 5.2. A ordem equestre e as aristocracias locais dos decuriões.
6. O Principado da época dos Júlio-Cláudios aos Antoninos.
  - 6.1. A dinastia dos júlio-cláudios.
  - 6.2. O período flávio.
  - 6.3. Os Antoninos e a “monarquia iluminada”.
7. O Alto Império: aspectos sociais.
  - 7.1. A plebe rural. A base escravista do trabalho.
  - 7.2. A plebe urbana. Os libertos.
8. O quadro urbano.
  - 8.1. A *Urbs*: o espaço urbano e a vida social.
  - 8.2. A arte romana no centro do poder imperial.
9. A evolução do poder imperial.

- 9.1. O Senado e o Príncipe:  
9.2. A teoria do "*Optimus Princeps*" e a sucessão imperial.  
10.1. A política religiosa do Império e as relações com o Cristianismo primitivo.

### III. Métodos utilizados:

A) Aulas teóricas expositivas e análise de fontes textuais. B) Seminários apresentados pelos alunos, com discussão de autores ou temas.

IV. **Atividades discentes:** Participação em aulas teóricas e seminários. Preparação e apresentação de seminário em grupo (discussão de textos historiográficos). Entrega de relatório **individual** sobre as leituras realizadas para a preparação do seminário **no dia da apresentação**.

V. **Critérios de avaliação:** 1) Será considerada a participação em seminários, elaboração e entrega do relatório. 2) Prova individual. 3) Entrega de fichamento.

VI. **Critérios de recuperação:** As atividades com avaliação insatisfatória serão refeitas (a combinar com o professor).

### VII. Bibliografia:

- ALFÖLDY, G. - *A história social de Roma*. Lisboa: Editorial Presença, 1989.  
AYMARD, A ; AUBOYER, J. *Roma e seu império*. São Paulo: DIFEL. (História Geral das Civilizações).  
BALSDON, J.P.V.D. *O mundo romano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1968.  
BANDINELLI, R.B. *Roma. L'arte romana nel centro del potere*. Milano: Rizzoli, 1978.  
BROWN, P. *O fim do mundo clássico*. Lisboa: Editorial Verbo, 1972.  
BRUNT, P. *Social conflicts in the Roman republic*. London: Chatto & Windus, 1971.  
"La plebe romana". In: FINLEY, M. I. (Edit.) - *Estudios sobre Historia Antigua*. Madrid: Akal. 1981.  
CARCOPINO, J. *La vita quotidiana a Roma*. Roma: Laterza, 1978. (Há tradução)  
COARELLI, F. *Roma*. Guide Archeologiche Mondadori. Milano: Arnoldo Mondadori, 1994.  
CARANDINI, A.; CRACCO RUGGINI, L.; GIARDINA, A. *Storia di Roma. L'Impero Mediterraneo*. v. 1 La Repubblica imperiale. v.2.1 I principi e il mondo. Giulio Einaudi Editore.  
CORASSIN, M. L. *A reforma agrária na Roma antiga*. São Paulo: Brasiliense, 1988.  
*Sociedade e política na Roma antiga*. São Paulo: Atual, 2001.  
"A viticultura na obra de Catão". In: PESSANHA, N.M.; BASTIAN, V.R.F. (Orgs) *Vinho e pensamento*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro-SBEC, 1991.  
"Comentário sobre as Res Gestae Divi Augusti". *Revista de História*, São Paulo. n. 151, 2004. p. 181-199.  
FINLEY, M. I. (Edit.) - *Estudios sobre Historia Antigua*. Madrid: Akal. 1981.  
*Escravidão antiga e ideologia moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1991.  
*A política no mundo antigo*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985. (Nova edição-Lisboa: Edições 70, 1997).

- GARNSEY, P & SALLER, R. *The Roman Empire. Economy, society and culture*. London: Duckworth, 1987.
- GIARDINA, A. (Org.) *O homem romano*. Lisboa: Editorial Presença, 1992.
- GRIMAL, PIERRE *O século de Augusto*. Lisboa, Edições 70.
- KOLB, Frank *La ciudad em la antigüedad*. Gredos, 1992.
- MARROU, H. I. - *Decadência romana ou Antigüidade tardia?* Lisboa: Ed. Aster, 1979.
- MAZZARINO, S. *O fim do mundo antigo*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- NICOLET, C. *Rome et la conquête du monde méditerranéen*. Paris: Gallimard, 1976. v. 1.  
*Les Gracques ou Crise agraire et révolution à Rome*. Paris: Julliard, 1967.
- PAOLI, U.E. *Vita romana*. Desclée de Brouwer, 1955. (Há trad. esp.)
- RÉMONDON, R. *La crisis del imperio romano*. Barcelona; Labor, 1973.
- SIMON, M.; BENOIT, A. *Judaísmo e cristianismo antigo*. São Paulo: Pioneira-EDUSP, 1987.
- STE. CROIX, G. "Por que fueran perseguidos los primeros cristianos". In: FINLEY, M. I. (Edit.) - *Estudios sobre Historia Antigua*. Madrid: Akal. 1981.
- VEYNE, P. "O império romano". In: *A História da vida privada*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. t. 1.

FONTES:

- CATON *De l'agriculture*. Paris: Belles Lettres, 1975.
- CÍCERO *Da República*. 2. ed. São Paulo: Abril cultural, 1980. (Coleção Os Pensadores).
- PLUTARCO *Vidas Paralelas*. (Há várias edições).
- RES GESTAE DIVI AVGUSTI Texto latino com tradução e comentário por G. D. Leoni. São Paulo: Nobel, 1957.
- SUETÔNIO *A vida dos Césares* (Há várias traduções e edições)