

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**  
**DISCIPLINA: HISTÓRIA ANTIGA II**  
Código: FLH 0106  
Semestre/Ano: 2º. Semestre de 2008  
Períodos: Vespertino e Noturno  
Profª. Responsável: **Maria Luiza Corassin**

Título: Roma: da paz romana ao império cristão

**I. Objetivos:** O curso aborda o processo de instalação do Principado e as transformações sociais do mundo romano até o período tardo-antigo. A leitura da bibliografia e o comentário de textos de autores gregos e latinos visam habilitar o aluno a analisar criticamente a documentação referente à época imperial. Serão destacados os aspectos específicos ao mundo romano em termos de organização social, pensamento político, aspectos culturais e vida urbana.

**II. Conteúdo:**

1. Apresentação do curso e orientação bibliográfica. A Antigüidade romana e a crítica histórica. Fontes para o período: as características da historiografia romana; principais gêneros e autores greco-latinos a serem utilizados no curso.
2. A transição da República para o Principado.
  - 2.1. A expansão imperialista e as transformações sociais.
  - 2.2. A crise do Estado e a consolidação do poder militar.
3. A solução imperial.
  - 3.1. Augusto e a instalação do Principado.
  - 3.2. A transição para o Império: a reorganização institucional.
4. A sociedade na época augustana: a permanência e a emergência de grupos sociais.
  - 4.1. Uma nova elite dirigente: o papel da ordem senatorial e da ordem equestre. As aristocracias locais: a ordem dos decuriões.
5. O Principado da época dos Júlio-Cláudios aos Antoninos.
  - 5.1. A evolução do poder imperial.
  - 5.2. O Senado e o Príncipe. A teoria do "Optimus Princeps". A "monarquia iluminada" dos Antoninos.
6. O Alto Império: aspectos sociais.
  - 6.1. A base escravista. Os libertos. A plebe rural.
  - 6.2. A plebe urbana: condições de vida.
  - 6.3. A *Urbs*: o espaço urbano e a arte romana imperial no centro do poder.
7. As transformações do século III.
  - 7.1. A crise econômica e a transformação institucional.
  - 7.2. Desestabilização política e crise social.
8. A superação da crise e as transformações do período tardio.
  - 8.1. A recuperação imperial no período diocleciano-constantiniano.
  - 8.2. As novas bases do período constantiniano.
9. Aspectos sociais do Império Tardio: A crise do escravismo e o desenvolvimento do colonato.
10. O Império cristão e as tensões sociais

- 10.1 A aristocracia senatorial, o aparato burocrático, o exército e a Igreja.  
10.2. A política religiosa do Império em suas relações com o Cristianismo.

### III. Métodos utilizados:

A) Aulas teóricas expositivas e análise de fontes textuais. B) Seminários apresentados pelos alunos, com discussão de autores ou temas.

IV. **Atividades discentes:** Participação em aulas teóricas e seminários. Preparação e apresentação de seminário em grupo (discussão de textos historiográficos). Entrega de relatório **individual** sobre as leituras realizadas para a preparação do seminário (o relatório deve ser entregue no mesmo dia da apresentação do seminário) com o fichamento completo do texto selecionado.

V. **CrITÉrios de avaliação:** 1) Será considerada a participação oral em seminários, a elaboração e entrega do relatório individual. Leituras complementares incluídas no relatório serão consideradas para efeito de avaliação. 2) Prova individual.

VI. **CrITÉrios de recuperação:** As atividades com avaliação insatisfatória serão refeitas (na ocasião serão fornecidas as avaliações da prova e do seminário e as instruções para recuperação).

### VII. Bibliografia:

- ALFÖLDY, G. - *A história social de Roma*. Lisboa: Editorial Presença, 1989.  
AYMARD, A ; AUBOYER, J. *Roma e seu império*. São Paulo: DIFEL. (História Geral das Civilizações )  
BALSDON, J.P.V.D. (Org.) *O mundo romano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1968.  
BANDINELLI, R.B. *Roma. L'arte romana nel centro del potere*. Milano: Rizzoli, 1978.  
BROWN, P. "Antigüidade tardia". In: ARIÉS, PH.; DUBY, G. *História da Vida Privada*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. v. 1.  
----- *Génèse de l'antiquité tardive*. Paris: Gallimard, 1983.  
----- *O fim do mundo clássico*. Lisboa: Editorial Verbo, 1972.  
CARANDINI, A.; CRACCO RUGGINI, L.; GIARDINA, A. - *Storia di Roma*. v. 3: *L'età tardoantica*. 1-Crisi e trasformazioni. Torino: Giulio Einaudi Editore, 1993.  
*Storia di Roma. L'Impero Mediterraneo*. v. 1 La Repubblica imperiale.  
v.2.1 I principi e il mondo. Giulio Einaudi Editore.  
CORASSIN, M.L. *Sociedade e política na Roma antiga*. São Paulo: Atual, 2001.  
FINLEY, M. I. (Edit.) - *Estudios sobre Historia Antigua*. Madrid: Akal. 1981.  
- *Escravidão antiga e ideologia moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1991.  
- *The ancient economy*. Berkeley, Los Angeles: Univ. of California Press, 1973. ( Há trad. )  
GARNSEY, P & SALLER, R. *The Roman Empire. Economy, society and culture*. London: Duckworth, 1987.  
GARNSEY, P. *Alimentação e sociedade na antiguidade clássica; aspectos materiais e simbólicos dos alimentos*. Lisboa: Replificação, 2002.  
GIARDINA, A. (Org.) *Società romana e impero tardoantico*. Roma: Laterza, 1986. 4 v.  
GIARDINA, A. (Org.) *O homem romano*. Lisboa: Editorial Presença, 1992.  
GRIMAL, PIERRE *O século de Augusto*. Lisboa, Edições 70.  
MARROU, H. I. - *Decadência romana ou Antigüidade tardia?* Lisboa: Ed. Aster, 1979.

- MAZZARINO, S. *O fim do mundo antigo*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- NICOLET, C. *Rome et la conquête du monde méditerranéen*. Paris: Gallimard, 1976. v. 1.
- PETIT, P. *A paz romana*. São Paulo: Pioneira-EDUSP, 1989.
- RÉMONDON, R. *La crisis del imperio romano*. Barcelona; Labor, 1973.
- SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE. with an English translation. Cambridge (MA): Harvard University Press; London: Heinemann, 1982.
- SIMON, M.; BENOIT, A. *Judaísmo e cristianismo antigo*. São Paulo: Pioneira-EDUSP, 1987.
- SUETONIUS with an English translation. Cambridge(MA): Harvard University Press; London: Heinemann, 1979.
- VEYNE, P. "O império romano". In: *A História da vida privada*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. t. 1.