

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

Disciplina: História da América Independente I

Períodos: vespertino e noturno

Profa. Responsável: Maria Ligia Coelho Prado

1º. Semestre de 2006

Título: América Latina no Século XIX: Cultura e Política.

I. OBJETIVOS:

Discutir temáticas centrais referentes à história da América Latina no século XIX, enfatizando as relações entre as esferas da política, da cultura e das idéias. Trabalhar com fontes variadas, tais como documentos oficiais, textos políticos, romances, pintura histórica e fotografia.

II. CONTEÚDO:

I. Introdução:

América Latina: conceito e abordagens teóricas

II. Política e Sociedade:

1. As independências políticas: adesão e oposição.
2. A formação dos Estados Nacionais.
3. A construção da Nação: os eleitos e os excluídos.
4. As Reformas Liberais e as propostas de destruição das propriedades comunais indígenas.
5. Estado e Igreja Católica: aproximações e confrontos.
6. Índios e negros.
7. O lugar das mulheres.
8. Rebelião e resistência no campo e na cidade.
9. Urbanização e crescimento econômico.
10. A integração econômica ao mercado mundial.

III. Cultura e modernidade:

1. Mitos fundadores da nação: heróis e heroínas.
2. Romance e metáforas da nação.
3. Pintores/viajantes: exotismo e interesse comercial.
4. Metáforas da “civilização” e da “barbárie”.
5. Pintura histórica e quadros emblemáticos da origem nacional.
6. Símbolos da modernidade.
7. Identidades nacionais, identidades latino-americanas.

III. MÉTODOS UTILIZADOS:

Aulas teóricas sobre os temas propostos.
Seminários de discussão de textos.
Apresentação de pintura histórica.

IV. ATIVIDADES DISCENTES:

- a) leituras semanais;
- b) seminários;
- c) prova final.

V. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Avaliação dos itens acima mencionados.

VI. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:

- a) relatório de leituras;
- b) prova nos mesmo moldes da aplicada no curso.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

Ardao, Arturo – *Genesis de la idea y el nombre de América Latina*, Caracas, Centro de Estudios Latinoamericanos Romulo Gallegos, 1980.

Arguedas , José Maria – *Formación de una cultura nacional indoamericana*, México, Siglo XXI, 1975.

Barán, José Pedro – *Historia de la sensibilidad en el Uruguay*, Montevideu, Ediciones de la Banda Oriental, 1998.

Bellotto, Manoel Lelo e Corrêa, Ana Maria Martinez (orgs.) – *Bolívar*, São Paulo, Ática, 1983.

Bethell, Leslie (org.) – *História da América Latina*, São Paulo, EDUSP, 2001, vol.III (Da Independência até 1870).

Bolívar, Simón – *Escritos políticos*, Lisboa, Editorial Estampa, 1977.

Canepa, Gina – “Escritoras y vida pública en el siglo XIX. Liberalismo y alegoría nacional” in Pizarro, Ana (org.) – *América Latina. Palavra*,

literatura e cultura. Emancipação do discurso, vol. 2, São Paulo: Memorial da América Latina; Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.

Carvalho, Eugênio Rezende de – *Nossa América. A utopia de um Novo Mundo*, São Paulo, Anita Garibaldi, 2001.

Deler, J. P. e Saint-Geours, Y. – *Estados y naciones en los Andes*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1986.

Dominguez, Jorge I. – *Insurrección o lealtad. La desintegración del Imperio español en America*, México, Fondo de Cultura Económica, 1980.

Darnton, Robert – *O beijo de Lamourette*, São Paulo, Companhia das Letras, 1995.

Floresta, Nísia – *Três anos na Itália seguidos de uma viagem à Grécia*, Natal, Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 1998.

Franco, Jean – *La cultura moderna en América Latina*, México, Grijalbo, 1985.

Franco, Stella Maris Scatena – *Luzes e sombras na construção da nação argentina. Os manuais de História Nacional (1868-1912)*, Bragança Paulista, Editora da Universidade São Francisco, 2003.

García Canclini, Nestor – *Culturas híbridas*, São Paulo, EDUSP, 1997.

Gerbi, Antonello – *O Novo Mundo. História de uma polêmica (1750-1900)*, São Paulo, Cia. das Letras, 1996.

Gil, Antônio Carlos Amador – *Tecendo os fios da Nação (Argentina)*, Vitória, IHGES, 2001.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis – *Memorias inéditas*, Havana, Imprenta de la Biblioteca Nacional, 1914.

González Casanova, Pablo (org.) – *Cultura y creación intelectual en América Latina*, México, Siglo XXI, 1979.

Graham, Richard (org.) – *The idea of race in Latin America, 1870-1940*, Austin, University of Texas Press, 1990.

Guerra, François-Xavier – *Modernidad e independencia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Halperín Donghi, Túlio – *José Hernandez y sus mundos*, Buenos Aires, Sudamericana, 1985.

Humboldt, Alexandre von – *Cartas Americanas*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1980.

Hume, Peter e Jordanova, Ludmilla (orgs.) – *The Enlightenment and its shadows*, Londres, Routledge, 1990.

Katz, Friedrich (org.) – *Revolução, rebelião y revolución*, México, Ediciones Era, 1988.

Lynch, John – *The Spanish American Revolution*, Nova York, W. W. Norton and Cia., 1973.

Martí, José – *Nossa América*, São Paulo, Hucitec, 1991.

Oved, Isaac – *El anarquismo y el movimiento obrero en Argentina*, México, Siglo XXI, 1978.

Pino Iturrieta, Elías – *La mentalidad venezolana de la emancipación*, Caracas, Ediciones Eldorado, 1991.

Porter, Dennis – *Haunted journeys: desire and transgression in European travel writing*, Princeton, Princeton University Press, 1991.

Prado, Maria Ligia Coelho – *América Latina no século XIX. Tramas, telas e textos*, São Paulo: EDUSP; Bauru: EDUSC, 1999.

Prado, Maria Ligia Coelho – “O Brasil e a distante América do Sul” in *Revista de História*, no. 145, 2º. semestre de 2001.

Pratt, Mary Louise – *Imperial eyes. Travel writing and transculturation*, Londres, Routledge, 1992. (há tradução em português).