

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**Disciplina: História da América Independente I**

**Períodos: vespertino e noturno**

**Profa. Responsável: Maria Ligia Coelho Prado**

**1º. Semestre de 2007**

**Título: América Latina no Século XIX: Cultura e Política.**

**I. OBJETIVOS:**

Discutir temáticas centrais referentes à história da América Latina no século XIX, enfatizando as relações entre as esferas da política, da cultura e das idéias. Trabalhar com fontes variadas, tais como documentos oficiais, textos políticos, romances, pintura histórica e fotografia.

**II. CONTEÚDO:**

**I. Introdução:**

1. América Latina: conceito e abordagens historiográficas.

**II. Cultura, Política e Sociedade:**

1. Independência e mitos fundadores das nações.

2. Estado e Igreja.

3. Construindo as nacionalidades: pintura histórica.

4. Construindo as nacionalidades: literatura.

5. Construindo as nacionalidades: historiografia.

6. Viajantes: “exotismo” e interesse comercial.

7. Circulação de idéias: republicanismo e liberalismo.

8. Dilemas sobre “civilização” e “barbárie”.

9. Lutas sociais no campo e na cidade.

10. Símbolos da modernidade: cidades.

11. Símbolos da modernidade: propostas sobre educação.

12. Símbolos da modernidade: fotografia.

13. Símbolos da modernidade: o lugar da mulher.

14. Identidades: Indigenismo.

15. Identidades: Negritude.

16. Identidades latino-americanas: Arielismo e anti-imperialismo.

**III. MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas teóricas sobre os temas propostos.  
Seminários de discussão de textos.  
Apresentação de imagens: pintura histórica e fotografia.

#### **IV. ATIVIDADES DISCENTES:**

- a) leituras semanais;
- b) seminários;
- c) prova final.

#### **V. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Avaliação dos itens acima mencionados.

#### **VI. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

- a) relatório de leituras;
- b) prova nos mesmo moldes da aplicada no curso.

#### **Bibliografia mínima:**

Abramson, Pierre-Luc – *Las utopias sociales en América Latina en el siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.

Anderson, Benedict – *Imagined communities*, Londres, Verso, 1989  
(Há tradução em português).

Ardao, Arturo – *Genesis de la idea y el nombre de América Latina*, Caracas, Centro de Estudios Latinoamericanos Romulo Gallegos, 1980.

Arguedas, José María – *Formación de una cultura nacional indoamericana*, México, Siglo XXI, 1975.

Argüello, Ana Rosa Suárez – “Una punzante visión de los Estados Unidos (la prensa mexicana después del 47” in Blancarte, Roberto (comp.) – *Cultura e identidade nacional*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

Baitz, Rafael – *Imagens da América Latina na revista The National Geographic Magazine (1895-1914)*, Tese de doutoramento, Departamento de História, FFLCH, USP, 2004.

Barán, José Pedro – *Historia de la sensibilidad en el Uruguay*, Montevideu, Ediciones de la Banda Oriental, 1998.

Barrios Pintos, Aníbal – “Historias privadas de la esclavitud: un proceso criminal en tiempo de la Cisplatina” in Barrán, Pedro et alii (orgs.) -*Historias de la vida privada en el Uruguay*, Vol. 1, Montevideu, Taurus, 1997.

Bellotto, Manoel Lelo e Corrêa, Ana Maria Martinez (orgs.) – *Bolívar*, São Paulo, Ática, 1983.

Bernand, Carmen - “La población negra de Buenos Aires (1777-1862) in Quijada, Monica et alii (orgs.) – *Homogeneidad y Nación. Con un estudio de caso: Argentina, siglos XIX y XX*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000.

Bethell, Leslie (org.) – *História da América Latina*, São Paulo, EDUSP, 2001, vol.III (Da Independência até 1870).

Bilbao, Francisco – *La América en peligro. Evangelio americano, sociabilidad chilena*, Santiago de Chile, Ediciones Ercilla, 1941.

Bolívar, Simón – *Escritos políticos*, Lisboa, Editorial Estampa, 1977.

Burucúa, José Emilio e Campagne, Fabián Alejandro – “Mitos y simbologías nacionales en los países del Cono Sur” in Anino, Antonio e Guerra, François-Xavier (orgs.) - *Inventando la Nación. Iberoamérica. Siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.

Canepa, Gina – “Escritoras y vida pública en el siglo XIX. Liberalismo y alegoría nacional” in Pizarro, Ana (org.) – *América Latina. Palavra, literatura e cultura. Emancipação do discurso*, vol. 2, São Paulo: Memorial da América Latina; Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.

Cornejo Polar, Antonio – “Introdução” in Clorinda Matto de Turner, *Aves sin nido*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1987.

**Darío, Rubén – “A Roosevelt” in Rama, Angel (org.) – Rubén Darío, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1974.**

**Deler, J. P. e Saint-Geours, Y. – Estados y naciones en los Andes, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1986.**

Depreste, René – “Aventuras del negrismo en América Latina” In Zea, Leopoldo (org.)– *América Latina en sus ideas*, México, Siglo XXI/UNESCO, 1986.

Dominguez, Jorge I. – *Insurrección o lealtad. La desintegración del Imperio español en America*, México, Fondo de Cultura Económica, 1980.

Falcón, Ricardo – “Aspectos de la cultura del trabajo urbano. Buenos Aires y Rosario, 1860-1914” in Armus, Diego (org.) - *Mundo urbano y cultura popular. Estudios de Historia Social Argentina*, Buenos Aires, Sudamericana, 1990.

**Franco, Jean – *La cultura moderna en América Latina*, México, Grijalbo, 1985.**

Franco, Stella Maris Scatena – *Luzes e sombras na construção da nação argentina. Os manuais de História Nacional (1868-1912)*, Bragança Paulista, Editora da Universidade São Francisco, 2003.

Franco, Stella Maris Scatena - *Peregrinas de outrora: viajantes latino-americanas no século XIX* – Tese de Doutorado, Departamento de História – FFLCH – 2005.

García Canclini, Nestor – *Culturas híbridas*, São Paulo, EDUSP, 1997.

Gerbi, Antonello – *O Novo Mundo. História de uma polêmica (1750-1900)*, São Paulo, Cia. das Letras, 1996.

Gil, Antônio Carlos Amador – *Tecendo os fios da Nação (Argentina)*, Vitória, IHGES, 2001.

Goldman, Noemi e Salvatore, Ricardo (orgs.) – *Caudillismo rioplatense. Nuevas miradas a un viejo problema*. Buenos Aires, EUDEBA, 1998.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis – *Sab*, Havana, Editorial Arte y Literatura, 1976 (1ª. ed. 1841).

González Casanova, Pablo (org.) – *Cultura y creación intelectual en América Latina*, México, Siglo XXI, 1979.

Graham, Richard (org.) – *The idea of race in Latin America, 1870-1940*, Austin, University of Texas Press, 1990.

Guerra, François-Xavier – *Modernidad e independencia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Halperín Donghi, Túlio – *José Hernandez y sus mundos*, Buenos Aires, Sudamericana, 1985.

Harwich Vallenilla, Nikita – “La Historia patria” in Anino, Antonio e Guerra, François Xavier (orgs.) – *Inventando la nación. Iberoamérica. Siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.

Hernandez, José – *Martín Fierro*, Rio de Janeiro, Ediouro, 1991.

Hidalgo, Bartolomé – “Cielito de la Independencia” in Carilla, Emilio (org.), *Poesía de la Independencia*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1994.

Humboldt, Alexandre von – *Cartas Americanas*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1980.

Hume, Peter e Jordanova, Ludmilla (orgs.) – *The Enlightenment and its shadows*, Londres, Routledge, 1990.

Katz, Friedrich (org.) – *Revolución, rebelión y revolución*, México, Ediciones Era, 1988.

Lynch, John – *The Spanish American Revolution*, Nova York, W. W. Norton and Cia., 1973.

Martí, José – *Nossa América*, São Paulo, Hucitec, 1991.

Myers, Jorge – “ ‘Hacia la completa palingenesia y civilización de las naciones americanas’: literatura romántica y proyecto social, 1830-1870” in Pizarro, Ana (org.) – *América Latina. Palavra, literatura e cultura. Emancipação do discurso*, vol. 2, São Paulo: Memorial da América Latina; Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.

Passetti, Gabriel - *Indígenas e criollos: política, guerra e traição nas lutas no sul da Argentina (1852-1885)* – Dissertação de Mestrado – Departamento de História – FFLCH - 2005.

Pierina Margarita – “La mirada y el discurso: la literatura de viajes” in Pizarro, Ana (org.) – *América Latina: Palavra, literatura e cultura. Emancipação do discurso*, vol.2, São Paulo: Memorial da América Latina; Campinas: Editora da Unicamp, 1994.

Pino Iturrieta, Elías – *La mentalidad venezolana de la emancipación*, Caracas, Ediciones Eldorado, 1991.

Polar, Antonio Cornejo – “O indigenismo andino” in Valdés, Mario J. – *O condor voa: literatura e cultura latino-americanas*, Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2000.

Porter, Dennis – *Haunted journeys: desire and transgression in European travel writing*, Princeton, Princeton University Press, 1991.

Prado, Maria Ligia Coelho – *América Latina no século XIX. Tramas, telas e textos*, São Paulo: EDUSP, 2004.

Prado, Maria Ligia Coelho – “O Brasil e a distante América do Sul” in *Revista de História*, no. 145, 2º. semestre de 2001.

Pratt, Mary Louise – *Imperial eyes. Travel writing and transculturation*, Londres, Routledge, 1992. (há tradução em português).

Priamo, Luis – “Fotografía y vida privada” in Devoto, Fernando e Madero, Mata (orgs.) - *Historia de la vida privada en Argentina*, tomo 2, Buenos Aires, Taurus, 2000.

Rama, Angel – *A cidade das letras*, São Paulo, Brasiliense, 1985.

Rama, Carlos M. (org.) – *Utopismo socialista (1830-1893)*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977.

Reina, Letícia – *Las rebeliones campesinas en México (1819-1906)*, México, Siglo XXI, 1980.

Rey de Guido, Clara – “Fuentes y contexto de la literatura popular rioplatense en el período de la modernización (1880-1925) in Pizarro, Ana (org.) – *América Latina. Palavra, literatura e cultura. Emancipação do discurso*, vol. 2, São Paulo: Memorial da América Latina; Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.

Rodó, José Enrique – *Ariel*, Campinas, Editora da UNICAMP, 1991.

Romero, José Luis – *Latinoamérica. La ciudad y las ideas*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2001 (1ª. edição 1976).

Rouquié, Alain – *O extremo ocidente. Uma introdução à América Latina*, São Paulo, EDUSP, 1991.

Sabato, Hilda e Lettieri, Alberto (orgs.) – *La vida política en la Argentina del siglo XIX*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.

Santos, Luís Cláudio Villafañe – *O Brasil entre a América e a Europa*, São Paulo, Editora da Unesp, 2004.

Sarmiento, Domingo Faustino – *Facundo. Civilização e barbárie*, Petrópolis, Editora Vozes, 1996.

----- - *Conflicto y armonía de las razas en America (Conclusiones)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1978.

Said, Edward W. – *Culture and imperialism*, Nova York, Knopf, 1993 (há tradução para o português).

Schwartz, Jorge – “Negrismo e negritude” in *Vanguardas latino-americanas*, São Paulo, EDUSP, 1995.

Shumway, Nicolas – *The invention of Argentina*, Berkeley, University of California Press, 1993 (há tradução para o espanhol).

Subercaseaux, Bernardo – *Historia de las ideas y de la cultura em Chile*, 2 vols., Santiago, Editorial Universitária, 1997.

Svampa, Maristela – *El dilema argentino: civilización o barbarie*, Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 1994.

Terán, Oscar – *En busca de la ideologia argentina*, Buenos Aires, Catálogos Editora, 1986.

Todorov, Tzvetan – *Nós e os outros. A reflexão francesa sobre a diversidade humana*, Rio de Janeiro, Zahar, 1993.

Zea, Leopoldo (org.) – *América Latina en sus ideas*, México, Siglo XXI/UNESCO, 1986.