

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
DISCIPLINA: História da Cultura II
CÓDIGO: FLH
Semestre/Ano: 2º. Semestre - 2005
Período: Vespertino/Noturno
Prof. Responsável: Maria Aparecida de Aquino

IX. Objetivos:

1. Entender o cinema e outras produções artísticas como parte componente da vida das sociedades contemporâneas.
2. Compreender a influência que as produções artísticas exerceram, enquanto formas de resistência durante o regime militar brasileiro.
3. Estudar o regime militar brasileiro ao longo de toda a sua duração.
4. Acompanhar paripassu o regime militar brasileiro e a produção artística, especialmente, cinematográfica.
5. Pensar a relação ensino/pesquisa para o historiador.

X. Conteúdo:

1. O cinema como propaganda desestabilizadora do regime democrático.
2. As tentativas de utilização de propaganda nos diferentes meios de comunicação como forma de difusão positiva da imagem do regime militar.
3. A instauração do regime militar e suas formas de ajuste: 1964-1967.
4. A "crise" do regime e o recrudescimento da repressão política: 1967-1974.
5. Os processos de distensão e de "abertura" política: 1974-1985.
6. O aparato repressivo do regime militar brasileiro.
7. A esquerda armada e seus processos de luta/projetos políticos.
8. A resistência da sociedade civil rumo ao processo de construção da democracia.
9. Métodos Utilizados:
 - a. Aulas expositivas com análise de textos selecionados.
 - b. Exercícios de análise documental com diferentes linguagens, enfatizando a cinematográfica.
10. Critérios de Avaliação:
 - a. Análise documental.
 - b. Prova sobre temas debatidos no curso.

V. Normas de Recuperação:

Após o término do Semestre letivo e da divulgação dos resultados da avaliação, dentro dos prazos estabelecidos pela FFLCH/USP, será solicitado ao aluno em recuperação - observadas a sua freqüência e nota compatíveis - a realização de, pelo menos, duas

atividades semelhantes às desenvolvidas no transcorrer do curso. O professor responsável submeterá essas atividades a avaliação, divulgando os resultados do processo de recuperação com a conseqüente aprovação ou reprovação do aluno.

VIII. Bibliografia

- WEFFORT, Francisco Corrêa. II – Estado e massas no Brasil; III – O populismo na Política Brasileira; VIII – Dependência: Teoria de Classes ou Ideologia Nacional? In:____. *O populismo na política brasileira*. Rio de Janeiro:Paz e Terra, 1980. (p. 45-78 e 165-181)
- IANNI, Octávio. Getulismo e política de massas; A Esquerda e as Massas; Contradições do Desenvolvimento Populista; A Dependência Estrutural. In:____. *O colapso do populismo no Brasil*. Rio de Janeiro:Civilização Brasileira, 1978. (p. 53-72, 91-126, 153-176).
- DEBERT, Guita Grin. Introdução; Problemas envolvidos no conceito de populismo. In:____. *Ideologia e populismo*. São Paulo:T. A. Queiroz, 1979. (p. 1-26).
- FERREIRA, Jorge (org.) *O populismo e sua história:debate e crítica*. Rio de Janeiro:Civilização Brasileira, 2001.
- PINHEIRO, Luiz Adolfo. *JK, Jânio e Jango – Três Jotas que Abalaram o Brasil*. Brasília:Letraviva, 2001.
- O'DONNELL, Guillermo. *Análise do Autoritarismo burocrático*. Rio de Janeiro:Paz e Terra, 1990.
- ALVES, Maria Helena Moreira. *Estado e oposição no Brasil (1964-1984)*. Petrópolis:Vozes, 1984.
- SOARES, Gláucio Ary Dillon & D'ARAÚJO, Maria Celina (orgs.). *21 anos de regime militar: balanços e perspectivas*. Rio de Janeiro:FGV, 1994.
- D'ARAÚJO, Maria Celina et al. (org.). *Visões do golpe: a memória militar sobre 1964*. Rio de Janeiro:Relume-Dumará, 1994.
- GASPARI, Elio. *A Ditadura Envergonhada*. São Paulo:Cia. das Letras, 2002.
- SKIDMORE, Thomas E. *Castello: a marcha para a ditadura*. São Paulo:Contexto, 2004.
- D'ARAÚJO, Maria Celina et al. (orgs.). *Os anos de chumbo: a memória militar sobre a repressão*. Rio de Janeiro:Relume-Dumará, 1994.
- FICO, Carlos. *Como eles agiam. Os subterrâneos da Ditadura Militar: espionagem e polícia política*. Rio de Janeiro:Record, 2001.
- GASPARI, Elio. *A Ditadura Escancarada*. São Paulo:Cia. das Letras, 2002. (p. 15-137).
- SERBIN, Kenneth P.. *Diálogos na sombra: bispos e militares, tortura e justiça social na ditadura*. São Paulo:Cia. das Letras, 2001.
- SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos (org.). *Maria Antônia: uma rua na contramão*. São Paulo:Nobel, 1988.
- CARDOSO, Irene. "68: a comemoração impossível"; REIS FILHO, Daniel Aarão. "1968: o curto ano de todos os desejos"; MATOS, Olgária Chain Feres. "Tardes de maio". *Tempo Social – Revista de Sociologia da USP*, 10(2):1-36, outubro/1998.
- GORENDER, Jacob. *Combate nas Trevas. A esquerda brasileira: das ilusões à luta armada*. São Paulo:Ática, 1998.
- RIDENTI, Marcelo. *O fantasma da revolução brasileira*. São Paulo:Ed. UNESP, 1993.

- MIRANDA, Nilmário & TIBÚRCIO, Carlos. *Dos filhos deste solo. Mortos e desaparecidos políticos durante a ditadura militar: a responsabilidade do Estado*. São Paulo: Editora da Fundação Perseu Abramo e Boitempo Editorial, 1999.
- D'ARAÚJO, Maria Celina et al. (orgs.). *Os anos de chumbo: a memória militar sobre a repressão*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995.
- STEPAN, Alfred. *Os militares: da abertura à nova república*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.
- GASPARI, Elio. *A Ditadura Derrotada*. São Paulo: Cia. das Letras, 2003.
- LINZ, Juan & STEPAN, Alfred. *A Transição e Consolidação da Democracia - a experiência do sul da Europa e da América do Sul*. São Paulo: Paz e Terra, 1999.
- CASTRO, Celso & D'ARAÚJO, Maria Celina (orgs.). *Militares e política na Nova República*. Rio de Janeiro: FGV, 2001.
- CASTRO, Celso & D'ARAÚJO, Maria Celina (orgs.). *Democracia e Forças Armadas no Cone Sul*. Rio de Janeiro: FGV, 2000.
- GASPARI, Elio. *A Ditadura Encurralada*. São Paulo: Cia. das Letras, 2004. (p. 321-481).
- TELES, Janaína (org.). *Mortos e desaparecidos políticos: reparação ou impunidade?* São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, 2000.
- MÉNDEZ, Juan E., O'DONNELL, Guillermo, PINHEIRO, Paulo Sérgio (orgs.). *Democracia, violência e injustiça: o Não-Estado de Direito na América Latina*. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

São Paulo, 18 de junho de 2005.

Maria Aparecida de Aquino