

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

DISCIPLINA: História Contemporânea II

CÓDIGO: FLH

Semestre/Ano: 2º. Semestre – 2003

Período: Vespertino/Noturno

Prof. Responsável: Maria Aparecida de Aquino

I. Objetivos:

1. Ampliar o conhecimento acerca de temáticas centrais da História Contemporânea
2. Compreender a diversidade de abordagens da Historiografia acerca de determinados temas
3. Desvelar o "lugar social" de onde "falam" os historiadores
4. Realizar a análise documental em diferentes linguagens
5. Percorrer os passos de elaboração de um projeto de pesquisa
6. Pensar a relação ensino/pesquisa para o historiador

II. Conteúdo:

1. Revolução Francesa
2. Movimento Operário
3. Internacionalismo Operário
4. I Guerra Mundial
5. II Guerra Mundial
6. Guerra Fria
7. O ano de 1968

8. Golpes de Estado na América: os anos de 1960 e 1970
9. Guerra do Vietnã
10. O mundo pós 11 de setembro de 2001

III. Métodos Utilizados:

1. Aulas expositivas com análise de textos selecionados
2. Exercícios de análise documental com diferentes linguagens
3. Procedimentos para elaboração de um projeto de pesquisa

IV. Critérios de Avaliação:

1. Análise documental
2. Elaboração de um projeto de pesquisa
3. Prova sobre temas debatidos da História Contemporânea

V. Normas de Recuperação:

Após o término do Semestre letivo e da divulgação dos resultados da avaliação, dentro dos prazos estabelecidos pela FFLCH/USP, será solicitado ao aluno em recuperação – observadas a sua frequência e nota compatíveis - a realização de, pelo menos, duas atividades semelhantes às desenvolvidas no transcorrer do curso. O professor responsável submeterá essas atividades a avaliação, divulgando os resultados do processo de recuperação com a conseqüente aprovação ou reprovação do aluno.

VI. Bibliografia

- ALVES, Márcio Moreira. *68 mudou o mundo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.
- AQUINO, Maria Aparecida de et alii. *Radiografias do autoritarismo republicano brasileiro*. São Paulo: Arquivo do Estado: Imprensa Oficial, 2001/2003. (5 volumes).
- BARCELLOS, Caco. *Abusado: o Dono do Morro Dona Marta*. Rio de Janeiro: Record, 2003.
- BARCELLOS, Caco. *Rota 66*. São Paulo: Globo, 1992.
- BAUDRILLARD, Jean. *Power Inferno*. Porto Alegre: Sulina, 2003.
- CHOMSKY, Noam. *11 de setembro*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.
- CHOMSKY, Noam. *Contendo a democracia*. Rio de Janeiro: Record, 2003.
- DARNTON, Robert. *O beijo de Lamourette*. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.

- DARNTON, Robert. *O grande massacre de gatos e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro:Graal, 1986.
- FERRO, Marc. *História da Segunda Guerra Mundial*. São Paulo:Ática, 1997.
- FERRO, Marc. *História das colonizações: das conquistas às independências, séculos XII a XX*. São Paulo:Cia. das Letras, 1996.
- FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro:Graal, 1986.
- FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. Petrópolis:Vozes, 1987.
- FURET, François. *A Revolução em debate*. Bauru, SP:EDUSC, 2001.
- FURET, François (org.). *Dicionário crítico da Revolução Francesa*. Rio de Janeiro:Nova Fronteira, 1989.
- GASPARI, Élio. *A ditadura envergonhada*. São Paulo:Cia. das Letras, 2002.
- GASPARI, Élio. *A ditadura escancarada*. São Paulo:Cia. das Letras, 2002.
- GATTAZ, André. *A guerra da Palestina: da criação do Estado de Israel à Nova Intifada*. São Paulo:Usina do Livro, 2002.
- HOBBSBAWM, Eric J.. *Era dos Extremos: o breve século XX:(1014-1991)*. São Paulo:Cia das Letras, 1995.
- HOBBSBAWM, Eric J.. *Mundos do trabalho: novos estudos sobre história operária*. Rio de Janeiro:Paz e Terra, 1987.
- HOBBSBAWM, Eric J.. *O novo século: entrevista a Antonio Polito*. São Paulo:Cia. das Letras, 2000.
- HOBBSBAWM, Eric J.. *Tempos interessantes: uma vida no século XX*. São Paulo:Cia. das Letras, 2002.
- HOBBSBAWM, Eric J. et alii (org.). *História do marxismo*. Rio de Janeiro:Paz e Terra, 1983-1989. (12 volumes).
- HOUTARD, François & POLET, François (coord.). *O outro Davos: mundialização das resistências e lutas*. São Paulo:Cortez, 2002.
- MACHADO, Arlindo. *A televisão levada a sério*. São Paulo:Editora SENAC São Paulo, 2001.

- MILMAN, Luís & VIZENTINI, Paulo Fagundes (org.). *Neonazismo, negacionismo e extremismo político*. Porto Alegre: Editora da Universidade (UFRGS):CORAG, 2000.
- PERROT, Michelle (org.). *História da vida privada 4: da Revolução Francesa à Primeira Guerra*. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.
- PROST, Antoine & VINCENT, Gérard (org.). *História da vida privada 5: da Primeira Guerra a nossos dias*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- REIS FILHO, Daniel Aarão et alii (org.). *O século XX*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. (3 volumes).
- SEOANE, Maria & MULEIRO, Vicente. *El dictador: La historia secretay pública de Jorge Rafael Videla*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2001.
- THOMPSON, E. P.. *A formação da classe operária inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. (3 volumes).
- XAVIER, Ismail. *O discurso cinematográfico: a opacidade e a transparência*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.

São Paulo, 09 de junho de 2003.

Maria Aparecida de Aquino