

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
DISCIPLINA: METODOLOGIA I
CÓDIGO:
Semestre/Ano: 1º semestre de 2004
PERÍODO: Vespertino e Noturno
PROF. RESPONSÁVEL: Dr. MARCOS SILVA

I – OBJETIVOS:

Apresentar para os alunos de História elementos básicos da Metodologia nessa área específica de conhecimento, que incluem dimensões teóricas, técnicas e políticas. Realizar exercícios de leitura e escrita que possibilitem a identificação de e a reflexão crítica sobre esses elementos.

II – CONTEÚDO:

1) Introdução: Conhecimento Histórico e poderes.

A – Materialidade dos poderes.

B – Os historiadores e os poderes.

C – Poderes de historiadores.

2) A problemática do documento histórico.

A – Visão científica.

B – Crítica dos *Annales*.

C – A co-produção do documento pelo Historiador.

3) Produzindo o tempo histórico.

A – O tempo como referencial.

B – O tempo a partir do qual se fala.

C – Tempo virtual: o contra-factual.

4) A escrita historiográfica.

A – Antes da escrita.

B - O Históriador como Escritor.

B – O Históriador e a expressão em diferentes linguagens.

5) A multiplicidade de Histórias.

A – História e Etnografia.

B – Alguns exemplos: mulheres, jovens, grupos populares.

III – MÉTODOS UTILIZADOS:

1) Aulas expositivas, que discutirão textos de Chesneaux, Engels, Marx, Langlois/Seignobos, Croce, Benjamin, Bloch, Febvre, Le Goff, Certeau, Thompson, Ginzburg e Perrot (serão disponibilizados para os alunos com antecedência).

2) Coleta, organização e discussão de materiais sobre o tema:

UM DIA NA HISTÓRIA – BRASIL, 13 DE DEZEMBRO DE 1968 (O AI-5).

IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1) Prova individual sobre os textos discutidos em aulas expositivas.

2) Nota de grupo sobre a atividade de coleta, organização e discussão de materiais.

VII - NORMA DE RECUPERAÇÃO:

Dois trabalhos individuais.

1) Monografia crítica sobre todos os textos discutidos em aulas expositivas.

2) Apresentação crítica de materiais sobre o tema indicado (mínimo de 4 jornais e 4 revistas)

VIII - BIBLIOGRAFIA:

- ARENDT, Hannah – *Entre o Passado e o Futuro*. Tradução de Mauro W. Barbosa de Almeida. São Paulo: Perspectiva, 1972 (Debates - 64).
- BENJAMIN, Walter – “Sobre o Conceito de História”, in: *Magia e Técnica, Arte e Política*. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- BLOCH, Marc – *Introdução à História*. Edição revista, acentuada e criticada por Etienne Bloc. Tradução de Maria Manuel Miguel, Rui Grácio e Vítor Romaneiro. Lisboa: Europa/América, 1997.
- CERTEAU, Michel de – *A Escrita da História*. Tradução de Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- CHESNEAUX, Jean – *Devemos Fazer Tábula Rasa do Passado?* Tradução de Marcos Silva. São Paulo: Ática, 1995.
- DUBY, Georges – *A História Contínua*. Tradução de Clóvis Marques. Rio de Janeiro: Jorge Zahar/UFRJ, 1993.
- FOUCAULT, Michel – *Microfísica do poder*. Tradução de Roberto Machado. 3^a ed.. Rio de Janeiro: Graal, 1982.
- FREUD, Sigmund – *Cinco Lições de Psicanálise e Outros Textos*. Tradução de Durval Marcondes et al. São Paulo: Abril, 1978 (Os Pensadores)
- FURET, François – *A Oficina da História*. Tradução de Adriano Duarte Rodrigues. Lisboa, Gradiva, sem data.
- GINZBURG, Carlo – *A Micro-História e Outros Ensaios*. Tradução de Antonio Narino. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1991.
- LE GOFF, Jacques, et al. – *Memória/História*. Tradução de Bernardo Leitão et al.. Porto, Casa da Moeda, 1984 (Encyclopédia Einaudi – 1).
- IDEIM – *A Nova História*. Tradução de Ana Maria Bessa. Lisboa, Edições 70, 1978 (Lugar da História – 1).
- LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre (Dir.) – *História – Novos Problemas, Novos Objetos, Novas Abordagens*. Tradução de Theo Santiago et al. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976, 3 vols..
- LANGLOIS, Ch. V. e SEIGNOBOS, Ch. – *Introdução aos Estudos Históricos*. Tradução de Laerte de Almeida Morais. São Paulo: Renascença, 1946.

- MARX, Karl e ENGELS, Friedrich – *História*. Tradução de Florestan Fernandes et al. São Paulo: Ática (Grandes Cientistas Sociais – 36).
- NIETZSCHE, Friedrich – *Obras Incompletas*. Tradução de Rubens Rodrigues Torres Filho. São Paulo: Abril, 1974 (Os Pensadores)
- Projeto História* (Diálogos com E. P. Thompson). São Paulo: PUC, 12, 1995.
- Revista da USP* (Dossiê Nova História). São Paulo: USP, 23, set/nov 1994.
- SILVA, Marcos – História – *O Prazer em Ensino e Pesquisa*. 2ª edição. São Paulo: Brasiliense, 2003.
- STONE, Lawrence – “O Ressurgimento da Narrativa. Reflexões sobre uma Velha História”.
- RH – *Revista de História*. Campinas, UNICAMP, 2/3: 13/37, Primavera 1991.
- THOMPSON, Edward – *Costumes em Comum*. São Paulo, Cia. das Letras, 1999.
- VEYNÉ, Paul – *Como se Escreve a História*. Tradução de Antonio José da Silva Moreira. Lisboa, Edições 70, 1987.
- VIDAL-NAQUET, Pierre – *Assassinos da Memória*. Tradução de Marina Appenzeller. Campinas, Papirus, 1987.

Periódicos especializados (pequena seleção):

- Annales* – *Économies, Sociétés, Civilizations*. Paris, EHESS (desde 1929: *Annales d'Histoire Économique et Sociale*; 1938: *Annales d'Histoire Sociale*; 1942: *Mélanges d'Histoire Sociale*; 1948: título atual).
- Estudos Históricos*. Rio de Janeiro: FGV. (desde 1988)
- History of Historiography / Histoire de l'Historiographie / Storia della Storiografia*. Milão, Jaca Book (desde 1982)
- History and Theory*. Middletown, Connecticut University Press (desde 1960)
- History Workshop Journal*. Oxford, Oxford University Press (desde 1976)
- Projeto História*. São Paulo: PUC/SP. (desde 1981)
- Revista Brasileira de História*. São Paulo: ANPUH. (desde 1981)
- Revista de História*. São Paulo: FFLCH/USP. (desde 1950)