

METODOLOGIA II.

Prof. Marcos Silva – 2º semestre de 2008.

Curso: Problemas da Historiografia contemporânea.

I - Objetivos:

Organizar a compreensão do texto escrito por historiadores, visando à formação do profissional da área no plano da leitura crítica como dimensão da escrita erudita. Manter contato com exemplos recentes da escrita historiográfica, com o objetivo de salientar suas conquistas e refletir sobre possíveis alternativas. Realizar exercícios de exposição oral e escrita a partir desses materiais.

II – Conteúdo:

- 1 – Introdução: a escrita historiográfica.
- 2 – O Historiador e as narrações.
- 3 – O conhecimento histórico problematizador.
- 4 – A questão da multidisciplinaridade.
- 5 – Modalidades de escrita historiográfica.
- 6 – Multiplicidade documental.
- 7 – História erudita e Memória social.
- 8 – A questão da História Oral.
- 9 – “Novos objetos” e “Novos sujeitos” no conhecimento histórico.
- 10 – Relações com o saber acumulado.
- 11 – Relações com o saber em elaboração.
- 12 – Conclusões: análise historiográfica e trabalho do profissional de História.

Materiais para debate:

A) Curso expositivo.

ALENCASTRO, Luiz Felipe de (Org.). *Império: a corte e a modernidade nacional*. São Paulo: Cia. das Letras, 1997 (História da vida privada no Brasil - 2).

B) Seminários.

Projeto História (“História e direitos”). São Paulo: PUC, 33, dezembro 2006.

III – Métodos Utilizados:

O Curso discutirá exemplos da produção historiográfica recente, procurando identificar estratégias de explicação e demonstração ali presentes. Haverá uma permanente atenção no que se refere à historicidade do conhecimento histórico, procurando entender como diferentes correntes interpretativas se situam em relação a seus referenciais temáticos (períodos e sociedades discutidas pelos historiadores) e a seus referenciais de produção (contexto em que os historiadores realizaram seus estudos sobre aqueles períodos e sociedades).

IV – Atividades discentes:

Frequência às aulas expositivas e aos seminários, participação num dos seminários e redação de comentário individual sobre um dos ensaios do livro *Império: a corte e a modernidade nacional*.

A cada semana, um grupo comentará, em seminário, o conteúdo de um dos artigos da revista *Projeto História* (“História e direitos”), abrindo-se o debate para o restante da classe, que deverá ter lido o material. O grupo contará com o apoio de um monitor na preparação do seminário, que comentará o encaminhamento da atividade em reunião preliminar. Esse apoio, evidentemente, não substitui o trabalho preparatório do grupo.

V – Critérios de Avaliação:

Haverá uma nota individual de trabalho escrito (sobre um dos ensaios do livro *Império: a corte e a modernidade nacional*, no limite máximo de cinco páginas digitadas ou datilografadas), entregue na última semana de aulas, e a nota grupal do seminário, que abrangerá a exposição em sala de aula e o relatório escrito de grupo sobre o seminário, entregue no dia da apresentação oral.

VI – Critérios de Recuperação:

Cada aluno apresentará relatório circunstanciado sobre a totalidade do Curso (aulas expositivas e seminários), mais trabalho escrito sobre um outro livro a ser indicado no final do semestre.

VII – Bibliografia Básica.

- BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política*. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (Orgs.). *Domínios da História*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- DE CERTEAU, Michel. “A operação historiográfica”, in: *Escrita da História*. Tradução de Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense, 1982.
- CHESNEAUX, Jean. *Devemos fazer tabula-rasa do passado? Sobre História e historiadores*. Tradução de Marcos Silva. São Paulo: Ática, 1995.
- CUNHA, Maria Clementina Pereira (Org.). *Direito à Memória*. São Paulo: DPH/PMSP, 1992.
- LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre (Dir.). *História - Novos problemas, Novos objetos, Novas abordagens*. Tradução de Theo Santiago et al. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976, 3 volumes.
- LE GOFF, Jacques, et al. –*História e Memória*. Tradução de Irene Ferreira e outros. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.
- Projeto História* (Dossiê Oralidades). São Paulo: PUC/SP, 22: jun 2001.
- Revista Brasileira de História* (Dossiê Biografias). São Paulo: ANPUH/CNPq/UNIJUÍ, 33: 1997.
- Revista USP* (Dossiê História Nova). São Paulo: USP, 23: set/nov 1994.
- SILVA, Marcos A. da – *História - O prazer em Ensino e Pesquisa*. São Paulo: Brasiliense, 2003.
- Tempo* (Dossiê Teoria e Metodologia). Niterói: UFF, 2 (1): dez 1996.
- THOMPSON, Edward. *A miséria da teoria*. Tradução de Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- Vária História* (Dossiê História da História). Belo Horizonte: Departamento de História/UFMG, 22 (36), jul/dez 2006.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a História*. Tradução de Antonio José da Silva Moreira. Lisboa: Edições 70, 1987 (Lugar da História - 20).
- WEBER, Max. *Ciência e Política: duas vocações*. Tradução de Leônidas Hegenberger e Octany Silveira Mota. São Paulo: Cultrix, 1999.