

METODOLOGIA I.

Prof. Marcos Silva – 1º semestre de 2007.

Curso expositivo: Metodologia da História – Uma introdução (séculos XIX/XXI).

I - Objetivos: Iniciar o estudo sobre a compreensão do Conhecimento Histórico como campo de saber, dotado de Método. Discutir a Historicidade desse campo de saber. Realizar exercícios de leitura e debate de materiais pertinentes a essas questões.

II – Conteúdo:

1 – Introdução: História e Método.

2 – O Historiador, as tradições e os projetos de futuro.

*Texto para discussão: Capítulo de MICHELET, Jules – *O povo*. Tradução de G. C. C. Souza. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

3 – A História como crítica da Memória dominante.

*Texto para discussão: Capítulo de MARX, Karl. "O dezoito brumário", *in*: *O dezoito brumário e Cartas a Kugelmann*. Tradução de Leandro Konder e Renato Guimarães. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997, pp 9/159.

4 – Método, técnica, documentação.

*Texto para discussão: Capítulo de LANGLOIS, Charles-Victor e SEIGNOBOS, Charles. *Introdução aos estudos históricos*. Tradução de Laerte Moraes. São Paulo: Renascença, 1946.

5 – O tempo da História e o tempo do Historiador.

*Texto para discussão: Capítulo de CROCE, Benedetto. *História, pensamento e ação*. Tradução de Darcy Damasceno. Rio de Janeiro: Zahar, 1962.

6 – Pesquisa e interpretação em História.

*Texto para discussão: Capítulo de FEBVRE, Lucien. *Combates pela História*. Lisboa: Presença, 1989.

7 – A universalização do conceito de documento histórico.

Textos para discussão:

BLOCH, Marc. "A observação histórica", *in*: *Introdução à História (Apologie pour l'Histoire ou Métier d'Historien)*. Edição revista, aumentada e criticada por Etienne Bloch. Tradução de Maria Manuel, Rui Grácio e Vítor Romaneiro. Mira Sintra: Publicações Europa-América, 1997, pp 103/121.

LE GOFF, Jacques – "Documento/Monumento", *in*: *História e Memória*. Tradução de Irene Ferreira e outros. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003, pp 525/541.

8 – Interdisciplinaridade e níveis de duração.

Texto para discussão: BRAUDEL, Fernand. "História e Ciências Sociais: A Longa Duração", *in: Escritos sobre a História*. Tradução de Jacó Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 1992, pp 41/77 (Debates - 131).

9 – Estrutura e experiência.

*Texto para discussão: Capítulo de THOMPSON, Edward. *A miséria da teoria*. Tradução de Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

10 – Documentação, técnica e escrita.

Texto para discussão: DE CERTEAU, Michel. "A operação historiográfica", *in: Escrita da História*. Tradução de Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense, 1982.

11 – A historicidade do Conhecimento Histórico.

Texto para discussão: CHESNEAUX, Jean. "Pequena Sociologia do saber histórico" e "As armadilhas do quadripartismo histórico", *in: Devemos fazer tabula-rasa do passado? Sobre História e historiadores*. Tradução de Marcos Silva. São Paulo: Ática, 1995, pp 80/91 e 92/99.

12 – Focos dos fazeres e das narrativas.

Texto para discussão: VEYNE, Paul. "Nada mais do que uma narrativa verídica" e "Tudo é histórico, logo a História não existe", *in: Como se escreve a História*. Tradução de Antonio José da Silva Moreira. Lisboa: Edições 70, 1987, pp 13/24 e 25/42 (Lugar da História - 20).

13 – A questão da História Oral: o conhecimento como diálogo.

Texto para discussão: PORTELLI, Alessandro. "História Oral como gênero". Tradução de Maria Terezinha Janine Ribeiro. *Projeto História*. São Paulo: PUC/SP, 22: 9/36, jun 2001.

III – Métodos Utilizados: O Curso introduzirá a discussão de problemáticas gerais do Conhecimento Histórico, de meados do século XIX ao início do século XXI. A diversidade de abordagens será valorizada como potencial criativo desse campo de conhecimento e como desafio à definição de problemáticas e abordagens pelo Historiador. Os textos indicados no item anterior serão expostos em classe, comentados pelo Professor e debatidos pelos Alunos. A leitura prévia desses textos pelos alunos é muito importante.

IV – Atividades Discentes: Frequência às aulas expositivas e participação nos debates sobre os textos.

Haverá, ainda, seminários em grupo, abordando os ensaios do livro:

ALENCASTRO, Luiz Felipe de (Org.). *Império: a corte e a modernidade nacional*. São Paulo: Cia. das Letras, 1997 (História da vida privada no Brasil - 2).

A cada semana, um grupo de alunos comentará o universo metodológico de um desses ensaios (documentação, conceitos analíticos, problemáticas de pesquisa), abrindo-se o debate para o restante da classe, que deverá ter lido o material. O grupo contará com o apoio de um monitor na preparação do seminário, que comentará o encaminhamento da atividade em reunião preliminar. Esse apoio, evidentemente, não substitui o trabalho preparatório pelo grupo.

V – Critérios de Avaliação: Haverá uma nota individual (prova no fim do semestre) e a nota grupal do seminário. A nota final é a média aritmética daquelas duas.

VI – Critérios de Recuperação: Cada aluno apresentará relatório circunstanciado sobre a totalidade do Curso e uma resenha do livro organizado por Alencastro.

VII – Bibliografia Básica.

BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política*. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985.

CARDOSO, Ciro Flamarion e VAINFAS, Ronaldo (Orgs.). *Domínios da História*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

CUNHA, Maria Clementina Pereira (Org.). *Direito à Memória*. São Paulo: DPH/PMSP, 1992.

LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre (Dir.). *História - Novos problemas, Novos objetos, Novas abordagens*. Tradução de Theo Santiago et al. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976, 3 volumes.

Projeto História (Dossiê Oralidades). São Paulo: PUC/SP, 22: jun 2001.

**Revista Brasileira de História* (Dossiê Biografias). São Paulo: ANPUH

Revista USP (Dossiê História Nova). São Paulo: USP, 23: set/nov 1994.

SILVA, Marcos A. da – *História - O Prazer em Ensino e Pesquisa*. São Paulo: Brasiliense, 2003.

Vária História (Dossiê História da História). Belo Horizonte: Departamento de História/UFMG, 22 (36), jul/dez 2006.

WEBER, Max. *Ciência e Política: duas vocações*. Tradução de Leônidas Hegenberger e Octany Silveira Mota. São Paulo: Cultrix, 1999.

OBS. – Os títulos assinalados com asterisco (*) ainda estão com indicação incompleta. A citação integral será oferecida oportunamente.