

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
DISCIPLINA: HISTÓRIA DO BRASIL INDEPENDENTE I
CÓDIGO: FLH 341
Semestre/Ano: 1º SEM/2006
HORÁRIO/PERÍODO: Segundas-Feiras / Noturno (19h30 – 23h00)
PROF. RESPONSÁVEL: MARCOS NAPOLITANO

I – OBJETIVOS:

- 1) Analisar a formação e a consolidação do Estado nacional brasileiro (século XIX), em sua dinâmica política, ideológica e cultural.
- 2) Analisar as articulações entre instituições, práticas políticas e produção cultural no manejo e repressão dos conflitos sociais e políticos do período.
- 3) Analisar e problematizar a cultura política e as ideologias vigentes na elite brasileira e suas bases sócio-econômicas.

II – CONTEÚDO:

Estudo historiográfico da sociedade brasileira ao longo do século XIX, articulando instituições e projetos políticos, conflitos sociais e lutas culturais do período.

III – MÉTODOS UTILIZADOS:

- Aulas expositivas
- Discussão grupal de textos (Seminários)
- Análise de fontes primárias (escritas e iconográficas)

IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Critérios do ensaio individual feito em classe (prova): clareza e objetividade do texto, amplitude e qualidade da bibliografia citada e capacidade crítica.
- Critérios de nota para o seminário grupal: organização (estrutura da exposição grupal), qualidade do material de apoio, capacidade de síntese, capacidade de análise crítica dos textos. A média das notas individuais formará a nota final dos membros do grupo, que irá compor a média final do aluno.

V- PROGRAMA /CALENDÁRIO/TEXTOS BÁSICOS DE AULA:

Bloco 1: Formação e consolidação do Estado monárquico brasileiro: aspectos políticos e ideológicos

- Aula 1 (06/03/06) – Independência e formação do Estado Nacional brasileiro: DIAS, Maria Odila S. "A interiorização da Metrópole" IN: MOTA, C.G. 1822. *Dimensões*. São Paulo, Perspectiva, 1972

JANCSO, István e PIMENTA, João P. "Peças de um mosaico : ou apontamentos para o estudo da emergência da identidade nacional brasileira". Revista História das Idéias, vol. 21, Fac.Letras, Coimbra, 2000, 389-439

- Aula 2 (13/03/06) – Centralização, federalismo e liberalismo na construção do Estado Nacional

CARVALHO, José Murilo. *O teatro de sombras: a política imperial*. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 2003. (p.249-260 / 357-390)

DOLHNIKOFF, Miriam. "Introdução / Projetos Liberais" IN: *O pacto federal: origens do federalismo no Brasil*. São Paulo, Globo, 2005, 11-79

- Aula 3 (20/03/06) – Organização do Estado, elites e instituições Políticas no II Império

CARVALHO, José Murilo. *A construção da ordem: a elite imperial*. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 2003 (Caps. 2 ao 6, p. 51-167).

MATTOS, Ilmar Rohloff. "Luzias e Saquaremas: liberdades e hierarquias". *O tempo saquarema. A formação do Estado Imperial*. São Paulo, Hucitec, 1990, 97-181

Bloco 2: Cultura e identidade nacional: o projeto de "civilização nos trópicos" e suas contradições

- Aula 4 (27/03/06) – O Brasil dos viajantes estrangeiros

LISBOA, Karen. "Viagem pelo Brasil: esboço de uma civilização". *A nova Atlântida de Spix & Martius*. São Paulo, Hucitec, 1997, p.134-199

NAXARA, Maria Regina. "O Brasil no inventário do mundo..." IN: *Cientificismo e sensibilidade romântica*. Brasília, Ed. UNB, 2004, p. 139/230

- Aula 5 (03/04/06) – Literatura: o romance como narrativa da nacionalidade

WEBER, João Hernesto. *A nação e o paraíso. A construção da nacionalidade na historiografia literária brasileira*. Florianópolis, Editora UFSC, 1997 (caps. 2 e 3, p. 25 a 67)

SCHWARZ, Roberto. "Helena". *Ao vencedor as batatas*. Editora 34, 2001, p.117-149

- Aula 6 (17/04/06) – Artes plásticas: a pintura histórica

COLI, Jorge. "A pintura e o olhar sobre si: Victor Meirelles e a invenção de uma história visual no século XIX brasileiro". IN: FREITAS, Marcos C. (org.). *Historiografia Brasileira em Perspectiva*. USF/Ed. Contexto, 1998

OLIVEIRA, Cecilia Helena et all. *O brado do Ipiranga*. Edusp/ Imprensa Oficial, 1999

- Aula 7 (24/04/06) – Música: formas sublimes versus sons populares

WISNIK, José Miguel. "Machado maxixe: o caso Pestana". Revista Teresa 4/5, Literatura Brasileira/USP, p.13-79, 2004

- Aula 8 (08/05/06) - Historiografia e a busca da "biografia nacional"

GUIMARÃES, Manoel. "Nação e Civilização nos Trópicos: o Instituto Histórico Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional". Estudos Históricos, 1, Rio de Janeiro, 1988

Bloco 3: Aspectos político-ideológicos e culturais da crise do Império Brasileiro

- Aula 9 (15/05/06) – Liberalismo e escravidão
SCHWARZ, R. "As idéias for a do lugar" IN: *Ao vencedor as batatas*. Editora 34, 2001
BOSI, Alfredo. "A escravidão entre dois liberalismos". *Estudos Avançados*. 2/3, IEA/USP, São Paulo, 1988, 4-39

- Aula 10 (22/05/06) – A crise da "hegemonia saquarema" e sua dinâmica político-cultural
ALONSO, Ângela. "A sociedade imperial: valores, instituições e crise". *Idéias em movimento*. São Paulo, Paz e Terra, 1998 (51-96)
CHALHOUB, Sidney. "Escravidão e cidadania: a experiência histórica de 1871". *Machado de Assis, historiador*. São Paulo, Cia das Letras, 2003, 131-291

- Aula 11 (29/05/06) - Abolicionismo, emancipacionismo e republicanismo na crise do Império.
CARVALHO, José Murilo. "A política de abolição: o rei contra os barões". *Teatro de Sombras*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003, 291-328
CONRAD, Robert. *Os últimos anos da escravidão no Brasil*. MEC/Civilização Brasileira, 1975 (p.88-111 e 279-337)

- Aula 13 (05/06/06) – AVALIAÇÃO EM CLASSE

- Aula 14 (12/06/06) – Síntese histórico-historiográfica da disciplina: O lugar do Império na História do Brasil

- Aula 15 (19/06/06) – Comentário da avaliação

- Aula 16 (26/06/06) -

VI- AVALIAÇÃO:

- Ensaio individual, feito em classe, com consulta a anotações pessoais, a partir de uma questão definida pelo professor.
- Seminário Grupal (opcional).
- Resenha ou ensaio bibliográfico (opcional)

VII - NORMA DE RECUPERAÇÃO:

- Ensaio bibliográfico sobre a historiografia do Império Brasileiro

VIII – BIBLIOGRAFIA GERAL:

1. Livros e Artigos

- ALENCASTRO, L.Felipe (org.). *Império - A Corte e a Modernidade Imperial* - Vol. 2 da "História da Vida Privada", direção de Fernando A. Novais. Ed. Companhia das Letras, São Paulo, 1998
- ALENCASTRO, Luis Felipe. "Vida privada e ordem privada no Império" IN: História da Vida Privada no Brasil. São Paulo, Cia das Letras, 1998
- ALONSO, Ângela. *Idéias em movimento: a geração 1870 na crise do Brasil Império*. São Paulo, Paz e Terra, 2002
- BARMAN, Roderick. *Brazil: The forging of a nation*. Stanford University Press. 1989**
- BERBEL, Marcia. *A nação como artefato. Deputados do Brasil nas cortes portuguesas. 1821/1822*. São Paulo, FAPESP/Hucitec, 1999
- BOSI, Alfredo. "A escravidão entre dois liberalismos". Estudos Avançados. 2/3, IEA/USP, São Paulo, 1988, 4-39
- CARVALHO, José Murilo. *A construção da ordem / teatro de sombras*. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 2003
- CHALHOUB, Sidney. *Visões da Liberdade*. São Paulo, Ed. Companhia das Letras, 1990
- CHALHOUB, Sidney. *Machado de Assis, historiador*. São Paulo, Cia das Letras, 2004
- CONRAD, Robert. *Os últimos anos da escravidão no Brasil*. MEC/Civilização Brasileira, 1975
- COSTA, Wilma. *A espada de Dâmocles. O exército, a Guerra do Paraguai e a crise do Império*. São Paulo, Hucitec/Unicamp, 1996 (capítulo selecionado)
- DIAS, Maria Odila Leite. "A interiorização da Metrópole – 1808-1853". IN: MOTA, C.G. 1822: *Dimensões*. São Paulo, Perspectiva, 1986.
- DIAS, Maria Odila Leite. "Sociabilidades sem história: votantes pobres do Império" IN: *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo, Contexto, 1999.
- DOLHNIKOFF, Miriam. *O pacto federal: origens do federalismo no Brasil*. São Paulo, Globo, 2005
- ENDERS, Armelle. "O plutarco brasileiro: a produção dos vultos nacionais no II Reinado". Estudos Históricos, 25. Rio de Janeiro, 2001,
- FERREIRA, Gabriela Nunes. *Centralização e Descentralização no Império: o debate entre Tavares Bastos e visconde de Uruguai*. São Paulo: Editora 34, 1999
- FLORENTINO, Manolo e GOES, José Roberto. *A paz nas senzalas*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1987
- FRAGOSO, J. *Homens de Grossa Aventura - Acumulação e Hierarquia na Praça Mercantil do Rio de Janeiro, 1790-1830 (1998)*. Rio de Janeiro. Ed. Civilização Brasileira,
- GODECHOT, J. "Independência no Brasil e Revolução no Ocidente" IN: MOTA, C.G. 1822: *Dimensões*. (Op.cit.)
- GRINBERG, Keila. *O fiador dos brasileiros: escravidão, cidadania e direito civil no tempo de Antonio Pereira Rebouças*. Civilização Brasileira, 2003
- GUIMARÃES, Manoel. "Nação e Civilização nos Trópicos: o Instituto Histórico Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional". Estudos Históricos, 1, Rio de Janeiro, 1988
- HOLANDA, Sérgio Buarque. *História Geral da Civilização Brasileira*. Tomo II (vols. 3,4,5,6,7). Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 2003/2204/2005**
- JANCSO, Istvan. *Na Bahia contra o Império*. São Paulo, Hucitec/UFBA,
- KARASH, Mary. *A vida dos escravos no Rio de Janeiro. 1808-1850*. São Paulo, Cia das Letras, 2000
- KOWARICK, Lucio. *Trabalho e vadiagem: a origem do trabalho livre no Brasil*. São Paulo, Brasiliense,
- LARA, Silvia. *Campos da violência*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988
- LEITE, Renato. *Republicanos e libertários. Pensadores radicais no Rio de Janeiro (1822)*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000, 332 p.
- LIMA, Carlos Alberto. "Escravos de peleja: a instrumentalização da violência escrava na América Portuguesa (1580/1850)". Revista de Sociologia e Política, 18, Curitiba, junho 2002 (scielo.com.br)
- MACHADO, M.H. "Um mitógrafo no Império: a construção dos mitos na história nacionalista do século XIX". Estudos Históricos, 25, Rio de Janeiro, 63-82

- MALERBA, Jurandir. *A corte no exílio*. São Paulo, Ed. Cia das Letras, 2000
- MARSON, Izabel. "Hannah Arendt e a Revolução. Ressonâncias da Revolução Americana no Império Brasileiro" IN: MAGALHÃES, M.B. et alli (orgs). *A Banalização da Violência*. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2004, 227-243
- MARTINS, José de Souza. *O cativo da terra*. LECH, 1981
- MATTOS, Ilmar Rohloff. *O tempo saquarema. A formação do Estado Imperial*. São Paulo, Hucitec, 1990
- MATTOSO, Katia. *Ser escravo no Brasil*. São Paulo, Brasiliense, 1988
- MENDONÇA, Joseli Maria Nunes. *Entre a mão e os anéis. A lei dos sexagenários e os caminhos da abolição no Brasil*. Campinas, Ed. Unicamp, 1999
- MERCADANTE, Paulo. *A consciência conservadora no Brasil*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1980 (3ª)
- MELLO, Evaldo C. *O Norte Agrário e o Império*. Rio de Janeiro, Ed. Topbooks
- MELLO, Evado C. *A outra independência*. São Paulo, Ed. 34, 2004
- NAXARA, Maria Regina. *Cientificismo e sensibilidade romântica*. Brasília, Ed. UNB, 2004
- NOVAIS, Fernando. "As dimensões da Independência IN: MOTA, C.G. (org). *1822: Dimensões*. Perspectiva, São Paulo, 1986
- OLIVEIRA, Cecília Helena et all. *O brado do Ipiranga*. Edusp/ Imprensa Oficial, 1999
- OLIVEIRA, Cecília Helena Salles. "Política, memória histórica: Gonçalves Ledo e a questão da independência" IN: BRESCIANI, M.S. et alli (orgs). *Jogos da Política: imagens, representações e práticas*. ANPUH/Marco Zero?FAPESP, São Paulo, 1992, 153-169
- PENA, Eduardo Spiller. *Pajens da casa imperial. Jurisconsultos, escravidão e a lei de 1871*. Campinas, Ed. Unicamp, 2001 (capítulo 3)
- PINASSI, Maria Orlanda. *Três devotos, uma fé, nenhum milagre*. São Paulo, Ed. UNESP, 1998
- PUNTONI, Pedro. *O sr. Varnhagen e o patriotismo caboclo*. São Paulo, Hucitec, 2004
- REIS, João José. *Rebelião Escrava no Brasil*. São Paulo, Companhia das Letras, 1986
- RICUPERO, Bernardo. *O romantismo e a idéia de nação no Brasil (1830-1870)*. São Paulo, Martins Fontes, 2004
- SALLES, Ricardo Henrique. *Nostalgia imperial: a construção da identidade nacional no Brasil do segundo reinado*. Rio de Janeiro, Topbooks, 1996
- SCHWARCZ, L. *As Barbas do Imperador*. São Paulo, Ed. Cia das Letras, 1999
- SCHWARCZ, L. *O espetáculo das raças*. São Paulo, Ed. Cia das Letras, 1989
- SCHWARZ, Roberto. "Discutindo com Alfredo Bosi" IN: *Sequências Brasileiras*. São Paulo, Cia das Letras, 1999, 61-85
- SCWHARZ, Roberto. "As idéias fora do lugar" IN: *Ao vencedor as batatas*. São Paulo, Editora 34/Duas Cidades, 2002
- SERRÃO, Joel. "Os redemoinhos portugueses na Independência do Brasil". IN: MOTA, C.G. 1822: *Dimensões. Op. cit.*
- SOUZA, Iara Lis. *A Pátria coroada. O Brasil como corpo político autônomo*. São Paulo, UNESP, 1999
- SQUEFF, Letícia Coelho. *O Brasil nas letras de um pintor: Manuel de Araújo Porto Alegre*. Campinas, Ed. Unicamp, 1995
- TOMAZ, Fernando. "Os brasileiros nas cortes constituintes". IN: MOTA, C.G. (org.) 1822: *Dimensões. Op. cit.*
- URICOECHEA, Fernando. *O Minotauro Imperial – A burocratização do Estado Patrimonial brasileiro no século XIX*. São Paulo: Difel, 1978
- VENTURA, Roberto. *Estilo Tropical. História cultural e polêmicas literárias no Brasil*. São Paulo, Cia das Letras, 1991
- VILLALTA, Luis Carlos. "Pernambuco 1817: encruzilhada de desencontros do Império Luso-Brasileiro. Notas sobre a idéia de pátria, país, nação". *Revista USP*, São Paulo, 58, p. 58-91, junho-ago 2003
- VIOTTI, E. "Introdução ao estudo da emancipação política no Brasil" IN: MOTA, C.G. (org.). *Brasil em perspectiva*. São Paulo, DIFEL, 1977
- WEBER, João Hernesto. *A nação e o paraíso. A construção da nacionalidade na historiografia literária brasileira*. Florianópolis, Editora UFSC, 1997

2. Teses e Dissertações

- AMBROSINI, Diego Rafael. *Do poder moderador : uma análise da organização na construção do estado imperial brasileiro*. Dissertação de Mestrado, Ciência Política/USP, São Paulo, 2004
- FERNANDES, Paula Porta. *Elites dirigentes e projeto nacional: a formação de um corpo de funcionários do Estado do Brasil*. Tese Doutorado, História Social, USP, São Paulo, 2000
- NEVES, Lucia Maria Bastos Pereira das. *Corcundas, constitucionais e pes-de-chumbo : a cultura política da independência, 1820-1822*. Tese Doutorado, História Social/USP, 1992
- PEREIRA, Jose Flavio. *Cairu revisitado : uma contribuição ao estudo do reformismo liberal*. Tese Doutorado, História Social/ USP, 1994
- PIMENTA, João Paulo. *O Brasil e a América Espanhola (1808-1822)*. Tese de Doutorado, História Social/USP, 2004
- PIROLA, Luiz Tylle. *Alencar e a busca da identidade nacional*. Tese de Doutorado, Lit.Brasileira/USP, 1992
- RODRIGUES, Marcia Barros Ferreira. *O liberalismo no Brasil regencial : eclético, ambíguo e conciliatório*. Tese Doutorado, História Social/USP, 1999

3. Ensaio clássico

- CANDIDO, Antonio. "Dialética da Malandragem". O discurso e a cidade. Rio de Janeiro, 1993.
- CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia, 1981
- FAORO, Raymundo. *Os donos do poder*. Ed. Globo (1959)
- FRANCO, Maria Silvia Carvalho. *Homens livres na ordem escravocrata*. São Paulo, UNESP, 1997 (4ª)
- FREYRE, Gilberto. *Sobrados e mucambos*. Rio de Janeiro, Ed. Record (1936)
- HOLLANDA, Sergio Buarque. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro, José Olympio. (1936)
- HOLLANDA, Sérgio B. *Do Império à República*. (História Geral da Civilização Brasileira. Vol 7). Rio de Janeiro, Bertrand Brasil
- NABUCO, Joaquim. *Um estadista no Império*. Rio de Janeiro, Topbooks.
- NABUCO, Joaquim. *O abolicionismo*. São Paulo, Publifolha, 2000 (1883)
- PRADO Jr. Caio. *Evolução Política do Brasil*. São Paulo, Brasiliense (1933)
- VIOTTI, Emilia. *Da Senzala à Colônia*. São Paulo, Brasiliense, 1989.