

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
DISCIPLINA: HISTÓRIA DO BRASIL INDEPENDENTE I  
CÓDIGO: FLH 341  
Semestre/Ano: 1º SEM/2007  
HORÁRIO/PERÍODO: Segundas-Feiras / Noturno (19h30 – 23h00)  
PROF. RESPONSÁVEL: MARCOS NAPOLITANO  
HORÁRIO – ATENDIMENTO: Segundas – 17hs às 19hs.  
E-MAIL: napoli@usp.br

#### I – OBJETIVOS:

- 1) Analisar a formação e a consolidação do Estado nacional brasileiro (século XIX), em sua dinâmica política, ideológica e cultural.
- 2) Analisar as articulações entre instituições, práticas políticas e produção cultural no manejo e repressão dos conflitos sociais e políticos do período.
- 3) Analisar e problematizar a cultura política e as ideologias vigentes na elite brasileira e suas bases sócio-econômicas.

#### II – CONTEÚDO:

Estudo historiográfico da sociedade brasileira ao longo do século XIX, articulando instituições e projetos políticos, conflitos sociais e lutas culturais do período.

#### III – MÉTODOS UTILIZADOS:

- Aulas expositivas
- Discussão grupal de textos (Seminários)
- Análise de fontes primárias (escritas e iconográficas)

#### IV – PROCESSO DE AVALIAÇÃO:

- 1) Formação de grupos de trabalho (3 a 7 pessoas) – VER CALENDÁRIO
- 2) Entrega de um plano de trabalho (ver calendário) contendo resumo da proposta; levantamento bibliográfico; levantamento de fontes primárias relativas ao tema escolhido.
- 3) Entrega de resenhas individuais a partir da bibliografia levantada pelo grupo (ver calendário)
- 4) Entrega do trabalho em grupo (ver calendário)
- 5) Painel com apresentação oral dos resultados (ver calendário)

#### V- PROGRAMA /CALENDÁRIO/TEXTOS BÁSICOS DE AULA:

## Bloco 1: Formação e consolidação do Estado monárquico brasileiro: aspectos políticos e ideológicos

- Aula de apresentação do curso – 05/03/07

## Bloco 1: Formação do Estado Nacional brasileiro

- Aula 1 (12/03/07) – Independência e formação do Estado Nacional brasileiro:  
DIAS, Maria Odila S. “A interiorização da Metrópole” IN: MOTA, C.G. *1822. Dimensões*. São Paulo, Perspectiva, 1972  
JANCOSO, István e PIMENTA, João P. “Peças de um mosaico : ou apontamentos para o estudo da emergência da identidade nacional brasileira”. IN: MOTA, Carlos G. (org). *Viagem incompleta. A experiência brasileira*. São Paulo, SENAC, 2000, p. 129 a 175

- Aula 2 (19/03/07) – Dinâmicas políticas: elites, centralização e organização do Estado Nacional

CARVALHO, José Murilo. *A construção da ordem: a elite imperial*. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 2003 (**Caps. 2 ao 6, p. 51-167**).

DOLHNIKOFF, Miriam. “Introdução / Projetos Liberais” IN: *O pacto imperial: origens do federalismo no Brasil*. São Paulo, Globo, 2005, 11-79

MATTOS, Ilmar Rohloff. “Luzias e Saquaremas: liberdades e hierarquias”. *O tempo saquarema. A formação do Estado Imperial*. São Paulo, Hucitec, 1990, 115-204

- PRAZO PARA FORMAÇÃO DE GRUPOS DE TRABALHO

## Bloco 2: Cultura e identidade nacional: o projeto de “civilização nos trópicos” e suas contradições

- Aula3 (26/03/07) – O olhar estrangeiro sobre o Brasil

LISBOA, Karen. “Olhares estrangeiros sobre o Brasil do século XIX” IN: MOTA, Carlos G. (org.). *Viagem Incompleta. A experiência brasileira*. São Paulo, SENAC, 2000, 267-299

NAXARA, Maria Regina. “O Brasil no inventário do mundo...” IN: *Cientificismo e sensibilidade romântica*. Brasília, Ed. UNB, 2004, 139-230

- Aula 4 (09/04/07) – Literatura: o romance como narrativa da nacionalidade

WEBER, João Hernesto. *A nação e o paraíso. A construção da nacionalidade na historiografia literária brasileira*. Florianópolis, Editora UFSC, 1997 (**caps. 2 e 3, p. 25 a 67**)

SCHWARZ, Roberto. “Helena”. *Ao vencedor as batatas*. Editora 34, 2001, p.117-149

- PRAZO FINAL PARA ENTREGA DE PLANO DE TRABALHO

- Aula 5 (16/04/07) – Artes plásticas: a pintura histórica

COLI, Jorge. “A pintura e o olhar sobre si: Victor Meirelles e a invenção de uma história visual no século XIX brasileiro”. IN: FREITAS, Marcos C. (org.). *Historiografia Brasileira em Perspectiva*. USF/Ed. Contexto, 1998, 375-404

MATTOS, Claudia Valladão. "Independência ou Mortel: o Quadro, a Academia e o Projeto Nacionalista do Império". IN: Cecilia Helena et all. *O brado do Ipiranga*. Edusp/ Imprensa Oficial, 1999, 79-117

- Aula 6 (23/04/07) – Música: formas sublimes *versus* sons populares  
WISNIK, José Miguel. "Machado maxixe: o caso Pestana". Revista Teresa 4/5, Literatura Brasileira/USP, p.13-79, 2004

- Aula 7 (30/04/07) - Historiografia e a busca da "biografia nacional"  
GUIMARÃES, Manoel. "Nação e Civilização nos Trópicos: o Instituto Histórico Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional". Estudos Históricos, 1, Rio de Janeiro, 1988

- Palestra Especial – Bolsista PAE

### Bloco 3: Aspectos político-ideológicos e culturais da crise do Império Brasileiro

- Aula 8 (07/05/07) – Liberalismo e escravidão  
SCHWARZ, R. "As idéias for a do lugar" IN: *Ao vencedor as batatas*. Editora 34, 2001,  
BOSI, Alfredo. "A escravidão entre dois liberalismos". Estudos Avançados. 2/3, IEA/USP, São Paulo, 1988, 4-39

- ENTREGA DAS RESENHAS INDIVIDUAIS

- Aula 09 (14/05/07) – A crise do conservadorismo senhorial e sua dinâmica político-cultural  
ALONSO, Ângela. "A sociedade imperial: valores, instituições e crise". *Idéias em movimento*. São Paulo, Paz e Terra, 1998, 51-96  
CHALHOUB, Sidney. "Escravidão e cidadania: a experiência histórica de 1871". *Machado de Assis, historiador*. São Paulo, Cia das Letras, 2003, **131 - 192 / 266 - 291**

- Aula 10 (21/05/07) - Abolicionismo, emancipacionismo e republicanismismo na crise do Império.  
CARVALHO, José Murilo. "A política de abolição: o rei contra os barões". *Teatro de Sombras*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003, 291-328  
CONRAD, Robert. *Os últimos anos da escravidão no Brasil*. MEC/Civilização Brasileira, 1975, **88-111 e 279-337**

- ENTREGA DOS TRABALHOS EM GRUPO

- Aula 11 (28/05/07) – Painel 1

- Aula 12 (04/06/07) – Painel 2

- Aula 13 (11/06/07) – Painel 3

- Aula 14 (18/06/07) – Painel 4

- Aula 15 (25/06/07) - Painel 5

## VI - NORMA DE RECUPERAÇÃO:

- Ensaio bibliográfico sobre a historiografia do Império Brasileiro

## VII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

### BLOCO 1 – Formação e consolidação do Estado monárquico e da ordem senhorial/escravista

- AMBROSINI, Diego Rafael. *Do poder moderador : uma análise da organização na construção do estado imperial brasileiro*. Dissertação de Mestrado, Ciência Política/USP, São Paulo, 2004
- BARMAN, Roderick. *Brazil: The forging of a nation*. Stanford University Press. 1989**
- BERBEL, Marcia. *A nação como artefato. Deputados do Brasil nas cortes portuguesas. 1821/1822*. São Paulo, FAPESP/Hucitec, 1999
- CARVALHO, José Murilo. *A construção da ordem / teatro de sombras*. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 2003
- DIAS, Maria Odila Leite. "A interiorização da Metrópole – 1808-1853". IN: MOTA, C.G. *1822: Dimensões*. São Paulo, Perspectiva, 1986.
- DIAS, Maria Odila Leite. "Sociabilidades sem história: votantes pobres do Império" IN: *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo, Contexto, 1999.
- DOLHNIKOFF, Miriam. *O pacto imperial: origens do federalismo no Brasil*. São Paulo, Globo, 2005
- FERNANDES, Paula Porta. *Elites dirigentes e projeto nacional: a formação de um corpo de funcionários do Estado do Brasil*. Tese Doutorado, História Social, USP, São Paulo, 2000
- FERREIRA, Gabriela Nunes. *Centralização e Descentralização no Império: o debate entre Tavares Bastos e visconde de Uruguai*. São Paulo: Editora 34, 1999
- FRAGOSO, J. *Homens de Grossa Aventura - Acumulação e Hierarquia na Praça Mercantil do Rio de Janeiro, 1790-1830 (1998)*. Rio de Janeiro. Ed. Civilização Brasileira,
- GODECHOT, J. "Independência no Brasil e Revolução no Ocidente" IN: MOTA, C.G. *1822: Dimensões. (Op.cit.)*
- GRINBERG, Keila. *O fiador dos brasileiros: escravidão, cidadania e direito civil no tempo de Antonio Pereira Rebouças*. Civilização Brasileira, 2003
- GUIMARÃES, Lucia Maria B. & Prado, Maria Emilia. *O liberalismo no Brasil Imperial. Origens, conceitos e prática*. Rio de Janeiro, Ed. Revan, 2004
- JANCOSO, Istvan. *Na Bahia contra o Império*. São Paulo, Hucitec/UFBA,
- JANCOSO, Istvan (org). *Independência: história e historiografia*. São Paulo, HUCITEC, 2005**
- LARA, Silvia. *Campos da violência*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988
- LIMA, Carlos Alberto. "Escravos de peleja: a instrumentalização da violência escrava na América Portuguesa (1580/1850). *Revista de Sociologia e Política*, 18, Curitiba, junho 2002 (scielo.com.br )
- MALERBA, Jurandir. *A corte no exílio*. São Paulo, Ed. Cia das Letras, 2000
- MARSON, Izabel. "Hannah Arendt e a Revolução. Ressonâncias da Revolução Americana no Império Brasileiro" IN: MAGALHÃES, M.B. et alli (orgs). *A Banalização da Violência*. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2004, 227-243
- MATTOS, Ilmar Rohloff. *O tempo saquarema. A formação do Estado Imperial*. São Paulo, Hucitec, 1990
- MELLO, Evado C. *A outra independência*. São Paulo, Ed. 34, 2004
- MOTA, C.G. (org). *1822: Dimensões. Perspectiva, São Paulo, 1986***
- NEVES, Lucia Maria Bastos Pereira das. *Corcundas, constitucionais e pes-de-chumbo : a cultura política da independência, 1820-1822*. Tese Doutorado, História Social/USP, 1992
- NOVAIS, Fernando. "As dimensões da Independência IN: MOTA, C.G. (org). *1822: Dimensões. Perspectiva, São Paulo, 1986*
- OLIVEIRA, Cecilia Helena Salles. "Política, memória histórica: Gonçalves Ledo e a questão da independência" IN: BRESCIANI, M.S. et alli (orgs). *Jogos da Política: imagens, representações e práticas*. ANPUH/Marco Zero?FAPESP, São Paulo, 1992, 153-169
- PEREIRA, Jose Flavio. *Cairu revisitado : uma contribuicao ao estudo do reformismo liberal*. Tese Doutorado, História Social/ USP, 1994
- PIMENTA, João Paulo. *O Brasil e a América Espanhola (1808-1822)*. Tese de Doutorado, História Social/USP, 2004

REIS, João José. *Rebelião Escrava no Brasil*. São Paulo, Companhia das Letras, 1986

RODRIGUES, Marcia Barros Ferreira. *O liberalismo no Brasil regencial : eclético, ambíguo e conciliatório*. Tese Doutorado, História Social/USP, 1999

SERRÃO, Joel. "Os redemoinhos portugueses na Independência do Brasil". IN: MOTA, C.G. 1822: Dimensões. *Op. cit.*

SOUZA, Iara Lis. *A Pátria coroada. O Brasil como corpo político autônomo*. São Paulo, UNESP, 1999

TOMAZ, Fernando. "Os brasileiros nas cortes constituintes". IN: MOTA, C.G. (org.) 1822: Dimensões. *Op. cit.*

URICOECHEA, Fernando. *O Minotauro Imperial – A burocratização do Estado Patrimonial brasileiro no século XIX*. São Paulo: Difel, 1978

VILLALTA, Luis Carlos. "Pernambuco 1817: encruzilhada de desencontros do Império Luso-Brasileiro. Notas sobre a idéia de pátria, país, nação". Revista USP, São Paulo, 58, p. 58-91, junho-ago 2003

VIOTTI, E. "Introdução ao estudo da emancipação política no Brasil" IN: MOTA, C.G. (org.). *Brasil em perspectiva*. São Paulo, DIFEL, 1977

## BLOCO 2 – Cultura e identidade nacional: o projeto de “civilização nos trópicos” e suas contradições

ALENCASTRO, Luis Felipe. "Vida privada e ordem privada no Império" IN: História da Vida Privada no Brasil. São Paulo, Cia das Letras, 1998

AMED, Fernando J. . "A Configuração de um Deslocamento: a Prática de Escrita de Cartas de Capistrano de Abreu". Revista de história, São Paulo, n. 151, p. 53-71, 2005

AMED, Fernando J. História ao Portador: Interlocação Privada e Deslocamento na Escrita de Cartas de João Capistrano de Abreu (1853-1927), Dissertação de Mestrado, História Social/USP, 2001

AZEVEDO E SOUZA, Carlos Eduardo de. *Dimensões da vida musical no Rio de Janeiro: de José Maurício a Gottschalk e além. 1808-1889*. Tese de doutorado, História, UFF, Rio de Janeiro, 2003

DIEHL, Astor. *A cultura historiográfica brasileira*. Editora Univ. Federal de Passo Fundo, 1996

ENDERS, Armelle. "O plutarco brasileiro: a produção dos vultos nacionais no II Reinado". Estudos Históricos, 25. Rio de Janeiro, 2001,

FLORENTINO, Manolo e GOES, José Roberto. *A paz nas senzalas*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1987

GUIMARÃES, Manoel. "Nação e Civilização nos Trópicos: o Instituto Histórico Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional". Estudos Históricos, 1, Rio de Janeiro, 1988

KARASH, Mary. *A vida dos escravos no Rio de Janeiro. 1808-1850*. São Paulo, Cia das Letras, 2000

LEITE, Renato. *Republicanos e libertários. Pensadores radicais no Rio de Janeiro (1822)*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2000, 332 p.

LISBOA, Karen. *A Nova Atlântida de Spix e Martius*. São Paulo, HUCITEC, 1997

MACHADO, M.H. "Um mitógrafo no Império: a construção dos mitos na história nacionalista do século XIX. Estudos Históricos, 25, Rio de Janeiro, 63-82

NAXARA, Maria Regina. *Cientificismo e sensibilidade romântica*. Brasília, Ed. UNB, 2004

OLIVEIRA, Cecília Helena et all. *O brado do Ipiranga*. Edusp/ Imprensa Oficial, 1999

PINASSI, Maria Orlanda. *Três devotos, uma fé, nenhum milagre*. São Paulo. Ed. UNESP, 1998

PIROLA, Luiz Tyller. *Alencar e a busca da identidade nacional*. Tese de Doutorado, Lit. Brasileira/USP, 1992

PUNTONI, Pedro. *O sr. Varnhagen e o patriotismo caboclo*. São Paulo, Hucitec, 2004

RICUPERO, Bernardo. *O romantismo e a idéia de nação no Brasil (1830-1870)*. São Paulo, Martins Fontes, 2004

SALLES, Ricardo Henrique. *Nostalgia imperial: a construção da identidade nacional no Brasil do segundo reinado*. Rio de Janeiro, Topbooks, 1996

**SCHWARCZ, L. *As Barbadas do Imperador*. São Paulo, Ed. Cia das Letras, 1999**

- SQUEFF, Leticia Coelho. *O Brasil nas letras de um pintor: Manuel de Araújo Porto Alegre*. Campinas, Ed. Unicamp, 1995
- WEBER, João Hernesto. *A nação e o paraíso. A construção da nacionalidade na historiografia literária brasileira*. Florianópolis, Editora UFSC, 1997
- WISNIK, José Miguel. "Machado-Maxixe: o caso Pestana". *Teresa* 4/5. *Revista de Literatura Brasileira*, USP, 13-79, 2004

### BLOCO 3 – Aspectos político-ideológicos e culturais da crise do Império brasileiro.

- ALONSO, Ângela. *Idéias em movimento: a geração 1870 na crise do Brasil Império*. São Paulo, Paz e Terra, 2002
- BOSI, Alfredo. "A escravidão entre dois liberalismos". *Estudos Avançados*. 2/3, IEA/USP, São Paulo, 1988, 4-39
- CHALHOUB, Sidney. *Visões da Liberdade*. São Paulo, Ed. Companhia das Letras, 1990
- CHALHOUB, Sidney. *Machado de Assis, historiador*. São Paulo, Cia das Letras, 2004
- CONRAD, Robert. *Os últimos anos da escravidão no Brasil*. MEC/Civilização Brasileira, 1975
- COSTA, Wilma. *A espada de Dâmoçles. O exército, a Guerra do Paraguai e a crise do Império*. São Paulo, Hucitec/Unicamp, 1996
- KOWARICK, Lucio. *Trabalho e vadiagem: a origem do trabalho livre no Brasil*. São Paulo, Brasiliense,
- MENDONÇA, Joseli Maria Nunes. *Entre a mão e os anéis. A lei dos sexagenários e os caminhos da abolição no Brasil*. Campinas, Ed. Unicamp, 1999
- PENA, Eduardo Spiller. *Pajens da casa imperial. Jurisconsultos, escravidão e a lei de 1871*. Campinas, Ed. Unicamp, 2001 (capítulo 3)
- PRADO, Maria Emilia. *Memorial das desigualdades. Os impasses da cidadania no Brasil. 1870/1902*. Rio de Janeiro, Revan, 2004
- SCHWARCZ, L. *O espetáculo das raças*. São Paulo, Ed. Cia das Letras, 1989
- SCHWARCZ, L. *Retrato em branco e negro. Jornais, escravos e cidadãos no final do século XIX*. São Paulo, Cia das Letras, 1987
- SCWHARZ, Roberto. "As idéias fora do lugar" IN: *Ao vencedor as batatas*. São Paulo, Editora 34/Duas Cidades, 2002
- SCHWARZ, Roberto. "Discutindo com Alfredo Bosi" IN: *Sequências Brasileiras*. São Paulo, Cia das Letras, 1999, 61-85
- VENTURA, Roberto. *Estilo Tropical. História cultural e polêmicas literárias no Brasil*. São Paulo, Cia das Letras, 1991

### BIBLIOGRAFIA GERAL

- ALENCASTRO, L.Felipe (org.). *Império - A Corte e a Modernidade Imperial* - Vol. 2 da "História da Vida Privada", direção de Fernando A. Novais. Ed. Companhia das Letras, São Paulo, 1998
- HOLANDA, Sérgio Buarque. *História Geral da Civilização Brasileira*. Tomo II (vols. 3,4,5,6,7). Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 2003/2204/2005**
- MARTINS, José de Souza. *O cativo da terra*. LECH, 1981
- MATTOSO, Katia. *Ser escravo no Brasil*. São Paulo, Brasiliense, 1988
- MELLO, Evaldo C. *O Norte Agrário e o Império*. Rio de Janeiro, Ed. Topbooks
- REIS, João J et all (org). *Liberdade por um fio: história dos Quilombos no Brasil*. São Paulo, Cia das Letras, 1996
- VAINFAS, Ronaldo (org.). *Dicionário do Brasil Imperial*. Rio de Janeiro, Objetiva, 2002

### ENSAIOS CLÁSSICOS

- CANDIDO, Antonio. "Dialética da Malandragem". *O discurso e a cidade*. Rio de Janeiro, 1993.

CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. Belo Horizonte, Ed. Itatiaia, 1981  
FAORO, Raymundo. *Os donos do poder*. Ed. Globo (1959)  
FRANCO, Maria Silvia Carvalho. *Homens livres na ordem escravocrata*. São Paulo, UNESP, 1997  
(4ª)  
FREYRE, Gilberto. *Sobrados e mucambos*. Rio de Janeiro, Ed. Record (1936)  
HOLLANDA, Sergio Buarque. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro, José Olympio. (1936)  
HOLLANDA, Sérgio B. *Do Império à República*. (História Geral da Civilização Brasileira. Vol 7). Rio  
de Janeiro, Bertrand Brasil  
MERCADANTE, Paulo. *A consciência conservadora no Brasil*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira,  
1980 (3ª)  
NABUCO, Joaquim. *Um estadista no Império*. Rio de Janeiro, Topbooks.  
NABUCO, Joaquim. *O abolicionismo*. São Paulo, Publifolha, 2000 (1883)  
PRADO Jr. Caio. *Evolução Política do Brasil*. São Paulo, Brasiliense (1933)  
VIOTTI, Emilia. *Da Senzala à Colônia*. São Paulo, Brasiliense, 1989.