

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E  
CIÊNCIAS HUMANAS - DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**Disciplina: Metodologia da História II**

**Código:112**

**Semestre/Ano: 2º semestre de 2005**

**Período: Vespertino**

**Prof. Responsável: José Geraldo Vinci de Moraes**

**I – OBJETIVOS**

Introduzir o aluno no universo da análise historiográfica e apresentar as condições de produção da obra do historiador. Pretende-se, a partir dos instrumentos conceituais básicos e das diferentes abordagens teóricas e metodológicas, exercitar a análise da produção historiográfica brasileira.

**II – CONTEÚDO:**

1. As representações da realidade na dimensão histórica
2. A História como objeto da História
3. Diversidade de registros e abrangência temática
4. Diferentes abordagens das representações historiográficas
5. Introdução à análise historiográfica: cultura brasileira e a produção historiográfica.
  - Precusores da representação historiográfica do Brasil
  - A construção da Identidade Nacional do Brasil e a História
  - História: ambição cientificista e determinismos
  - Modernismo: ampliação e dilemas historiográficos
  - Nacionalismo e suas múltiplas faces na produção intelectual
  - As transformações historiográficas dos anos 70/80

**III – MÉTODOS UTILIZADOS:**

- Aulas expositivas tendo em vista a apresentação e síntese dos temas apresentados no curso
- Aulas apoiadas na discussão dos textos básicos; em atividades teóricas e práticas, individuais e em grupos.
- Seminários temáticos

**IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

- Interesse geral e participação do aluno nas atividades individuais e em grupo
- Leitura e discussão dos textos apresentados pela disciplina
- Elaboração de relatórios e fichamentos
- Assiduidade

- FREYRE, Gilberto, Sobrados e mocambos, RJ, Ed. Record, 13ª ed., 2002.
- \_\_\_\_\_, Casa Grande e Senzala, RJ, Ed. Record, 26ª ed., 1989.
- FURTADO, Celso, Formação econômica do Brasil, RJ, 17ª ed., 1980
- GLENISSÓN, Jean, Iniciação aos estudos históricos, 4ª. ed., SP, Difel, 1983
- GUIMARÃES Manoel Luís Salgado, Nação e Civilização nos Trópicos, In Estudos Históricos, Rio de Janeiro, n. 1, 1988.
- HOLANDA, Sérgio, Raízes do Brasil, RJ, 8ª.ed., 1975 .
- \_\_\_\_\_ Visões do Paraíso, SP, Ed. Brasiliense, 5ª ed., 1992.
- IGLESIAS, Francisco, Historiadores do Brasil, BH/RJ, Ed.Ufmg/Nova Fronteira, 2000
- LAMOUNIER, Bolívar, Formação do pensamento político autoritário na Primeira República, In H.G.C.B., (org.) Boris Fausto, Tomo III, v.2, SP, Difel, 1977
- LAPA, José Amaral, A História em questão. Historiografia brasileira contemporânea, RJ, Ed. Paz e Terra, 1976.
- LEITE, Dante Moreira, O caráter nacional brasileiro, SP, 6ª. ed., Ed. Unesp, 2002.
- MANTEGA, Guido, A economia política brasileira, RJ, ed. Vozes, 1984
- MARTIUS, Carl von, “Como se deve escrever a história do Brasil”, In O Estado do direito entre os autóctones do Brasil, BH/SP, Ed. Itatiaia/Edusp, 1982
- MOTA Lourenço Dantas (org), Introdução ao Brasil: um banquete no trópico, vols. 1 e 2, SP, Editora Senac, 2001.
- ORTIZ, Renato, Cultura Brasileira e identidade nacional, SP, Ed. Brasiliense, 1985.
- PRADO Jr., Caio, Formação do Brasil contemporâneo, SP, 16ª.ed., Ed. Brasiliense, 1979.
- \_\_\_\_\_, Evolução política do Brasil, SP, Ed. Brasiliense, 13ªed., 1983.
- REIS, José Carlos, As identidades do Brasil. De Varnhagen a FHC, RJ, Ed. FGV, 1999,
- RODRIGUES, José Honório, História da História do Brasil, SP, Cia Ed. Nacional/MEC, 1979
- ROMERO, Sylvio, Introdução à história da literatura brasileira, Revista Brasileira, RJ, 1881
- SCHWARCZ, Lilia M., O espetáculo das raças, SP, Cia das Letras, 2002
- SEVCENKO, Nicolau, Literatura como missão, SP, Ed. Brasiliense, 1983.
- SKIDMORE, Thomas, Preto no Branco, RJ, Paz e Terra, 1989.
- SODRÉ, Nelson Werneck, Introdução à revolução brasileira, 4ª. Ed., SP, Ciências Humanas, 1978.
- \_\_\_\_\_, Formação histórica do Brasil, SP, Difel, 11ª ed., 1982
- VARNHAGEN, Francisco A, História Geral do Brasil, In Varnhagen, História, Org. Nilo Odália, Ed. Ática, 1979.
- VENTURA, Roberto, Estilo Tropical, SP, Cia das Letras, 1991,
- VIANNA, Oliveira, Ensaios inéditos, Campinas, Edunicamp, 1991.

## **V- PROGRAMA**

Será distribuído no primeiro dia de aula

## **VI- AVALIAÇÃO**

### **Método:**

- Realização e fichamento das leituras básicas
- Participação nos seminários e atividades estabelecidas pela disciplina
- Elaboração de relatórios parciais e finais
- Avaliação individual parcial e final

### **Critério:**

- Acompanhamento sistemático e correção dos diferentes trabalhos e atividades desenvolvidas ao longo do curso

## **VII - NORMA DE RECUPERAÇÃO:**

- Uma resenha de um livro a ser apresentado ao aluno; e/ou fichamento de todos os textos lidos no curso; e/ou avaliação individual seguida de entrevista com o professor

## **VIII - BIBLIOGRAFIA:**

- ABREU, Capistrano de, Capítulos de história colonial, BH/SP, Ed. Itatiaia/Edusp.
- \_\_\_\_\_, Ensaio e estudos: crítica e história
- ARAÚJO, Ricardo B., Ronda noturna: narrativa, escrita e verdade em Capistrano de Abreu, In Revista Estudos Históricos, RJ, Ed. Vértice, 1988
- CANABRAVA, Alice, Apontamentos sobre Varnhagen e Capistrano, Revista de História, SP, out./dez. 1971.
- CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (org.). Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CARVALHO, José Murilo, A utopia de Oliveira Viana In Revista Estudos Históricos, RJ, Ed. Vértice, vol 4, 1991 ou In Pontos e bordados, BH, Ed. UFMG, 1998.
- COSTA, João Cruz, O pensamento Brasileiro sob o Império, In H.G.C.B., (org.) Sérgio B. de Holanda, Difel, Tomo II, vol. 3, 1987.
- CUNHA, Euclides, Os Sertões, SP, Círculo do livro, 1982, pp.58116.
- DIAS, Maria Odila L., O fardo do homem branco. Southey, o historiador do Brasil, SP, Ed. Nacional, 1974.
- D'INCAO, Maria Ângela (org.) História e ideal: ensaios sobre Caio Prado Júnior. São Paulo: Editora UNESP/ Brasiliense, 1989