

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E
CIÊNCIAS HUMANAS - DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

DISCIPLINA: Metodologia da História I

CÓDIGO:

Semestre/Ano: 1º. semestre de 2007

PERÍODO: Vespertino e noturno

PROF. RESPONSÁVEL: José Geraldo Vinci de Moraes

I – OBJETIVOS:

Compreender os elementos básicos e específicos da natureza do conhecimento histórico e de seu processo de construção. Discutir essas questões a partir das diferentes propostas metodológicas apresentadas pela historiografia ao longo dos séculos XIX e XX.

II – CONTEÚDO:

- Memória e História
- A História e seu objeto
- O acontecimento e o fato
- O tempo e sua representação histórica
- Documento histórico
- A narrativa histórica
- Painel de algumas Escolas Históricas

III – MÉTODOS UTILIZADOS:

- Aulas expositivas tendo em vista a apresentação e síntese dos temas apresentados no curso
- Aulas apoiadas na discussão dos textos básicos; em atividades teóricas e práticas, individuais e em grupos
- Seminários temáticos

IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- Interesse geral e participação do aluno nas atividades individuais e em grupo
- Leitura e discussão dos textos apresentados pela disciplina
- Elaboração de relatórios, resenhas e fichamentos
- Assiduidade

V- PROGRAMA:

Será distribuído no primeiro dia de aula

VI- AVALIAÇÃO:

MÉTODO:

- Realização e fichamento das leituras básicas
- Participação nos seminários e atividades estabelecidas pela disciplina
- Elaboração de relatórios parciais e finais
- Avaliação individual parcial e final

CRITÉRIO:

- Acompanhamento sistemático e correção dos diferentes trabalhos e atividades desenvolvidas ao longo do curso

VII - NORMA DE RECUPERAÇÃO:

- Uma resenha de um livro a ser apresentado ao aluno; ou fichamento de todos os textos lidos no curso; ou avaliação individual seguida de entrevista com o professor

VIII - BIBLIOGRAFIA:

- BOURDÉ, Guy e MARTIN, Hervé – As escolas históricas, Lisboa, Europa-América, 1990.
- BURKE, Peter (org.). A escrita da história: novas perspectivas. SP, Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992.
- BLOCH, Marc, Introdução à História, Lisboa, Europa-América, 1973.
- BURGUIÈRE, André (org.), Dicionário das ciências históricas, RJ, Imago, 1993.
- CARBONELL, Charles-Olivier, La historiografia, México, Fondo de Cultura económica, 1986
- CARDOSO, Ciro Cardoso e BRIGNOLI, Héctor Pérez - Os Métodos da História. Rio de Janeiro, Ed. Graal, 1983.
- CARDOSO, Ciro Flamarion & VAINFAS, Ronaldo (org.). Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CERTEAU, Michel de. A escrita da história. RJ: Forense Universitária, 1982.
- COLLINGWOOD, R.G., A idéia de História, Lisboa, Ed. Presença, 1981
- DUBY, Georges. História e nova história. Lisboa: Teorema, 1986.
- FONTANA, Josep - Historia: Análisis del pasado y proyecto social. Barcelona, Grijalbo, 1982.
- LEFEBVRE, Georges - El nacimiento de la historiografía moderna. Barcelona, Ediciones Martinez Roca, 1974
- DOSSE, François. A história, SP, EdUNESP, 2001.
- FURET, François, A oficina da História, Lisboa, Gradiva, 1985.
- GLENISSON, Jean, Iniciação dos estudos históricos, SP, Difel, 1983

- GOLDMANN, Lucien. Dialética e cultura. RJ, Ed. Paz e Terra, 1982.
- GOOCH, Georges P. - Historia e Historiadores en el siglo XIX. Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1977.
- JEKINS, Keith, A história repensada, SP, Ed. Contexto, 2001.
- LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990.
- LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre (orgs.), História. Novos Problemas, Novos Objetos, Novas Abordagens. RJ, Francisco Alves, 1976, 3 vols..
- LEFORT, Claude. As formas da história: ensaios de antropologia política. São Paulo: Brasiliense, 1979.
- MARROU, Henri, Sobre o conhecimento histórico, RJ, Zahar, 1978.
- SCHAFF, Adam, História e verdade, SP, Ed. Martins Fontes, 1981
- TOPOLSKY, Jersy - Metodologia de la Historia. Madri, Ediciones Cátedra, 1982.
- VEYNE, Paul. Como se escreve a história: Foucault revoluciona a história. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1982.
- WITROW, C.J., O tempo na História: concepções do tempo da pré-história aos nossos dias, RJ, Jorge Zahar, 1993