

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**História da Cultura I: Projetos de História Oral**  
**Professor Responsável : José Carlos Sebe Bom Meihy**  
**Código: FLH 0447**  
**Período: Vespertino/Noturno**  
**Duração : 15 Semanas**

**Objetivos**

Discutir o papel da História Oral no contexto da cultura contemporânea. Para tanto será contemplado o significado da oralidade em contraposição à escrita, refletindo sobre a organização social moderna baseada na reputação documental grafada. Isso merecerá questionamentos a partir da revisão do conceito de documento. Os fundamentos da História Oral que será discutida no curso tem como base os conceitos de memória, identidade e oralidade. Dessa maneira, pretende-se introduzir o aluno no universo prático e teórico da História Oral.

**Justificativa**

Desde a revisão do conceito de documento, realizado pela Escola dos Annales, a História Oral tem se apresentado como uma possibilidade prática e teórica para a construção do conhecimento. Entendida aqui como um “*locus* multi-disciplinar federativo” constitui um instrumento para o aprofundamento de estudos sobre cultura, cotidiano, memória, mentalidades e identidades. Frente à sua crescente aceitação se faz necessário a criação de uma disciplina de graduação, na qual se possa introduzir as discussões realizadas no meio acadêmico sobre seu estatuto e respeitabilidade.

Para os estudos desse curso serão privilegiados os segmentos sociais não contemplados pela documentação convencional ou que possuam versões opostas à oficialidade. O curso se justifica na medida da fundamentação da História Oral como uma expressão de saber baseada na memória, pensada aqui como reflexo de um processo cultural.

**Conteúdo**

As aulas do curso serão divididas em duas partes, na primeira além da discussão de textos serão apresentados temas relativos aos tópicos do programa, na segunda parte a abordagem será referente à elaboração de um projeto de pesquisa com mostra da exequibilidade.

- 1- Breve história da palavra: o oral e o escrito.
- 2 – O que é História Oral?
- 3 - História da História Oral: a contracultura e a renovação do conceito de documento.
- 4 - História Oral no Brasil: a trajetória da formalização dos discursos orais.

- 5 – Objetos da História Oral: memória e identidade
- 6 – O estatuto da História Oral em face de diferentes disciplinas
- 7 – Critérios éticos das relações de pesquisa em História Oral
- 8 – A operação prática da História Oral: o mosaico conceitual (Colaboração e Transcrição)
- 9 – Entrevistas, depoimentos e História Oral
- 10 - Projetos de História Oral: escolha temática, montagem e dimensões
- 11 – Discussão de diferentes projetos
- 12 – Desdobramentos dos projetos: perspectivas e arquivamento

### **Avaliação**

- 1 - Participação nas discussões de textos em sala de aula;
- 2 – Processo de elaboração de um projeto de pesquisa ( escolha do tema, definições teóricas e levantamento bibliográfico);
- 3 – Apresentação escrita e exposição do projeto de história oral.

### **Bibliografia**

- ALBERTI, V. **HISTÓRIA ORAL: A EXPERIÊNCIA DO CPDOC**. FGV, Rio de Janeiro, 1990.
- ALMEIDA, T. A. **FIO DE VIDA: NECESSIDADES BÁSICAS DOS PACIENTES INFECTADOS COM O HIV**. Empresa Gráfica da Bahia, Salvador, 1996.
- AMADO, J. "A culpa nossa de cada dia: ética e história oral" In: PERELMUTTER, D. & ANTONACCI, M. A. (org.) **ÉTICA E HISTÓRIA ORAL**. Coleção: Projeto História nº 15, Educ, São Paulo, 1997, p.145-155.
- ANDERSON, Benedict. **IMAGINED COMMUNITIES**. Verso, London, 1991.
- BARTHES, Roland. **A CÂMARA CLARA**. Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1984.
- ATAÍDE, Y. D. B. **CLAMOR DO PRESENTE: HISTÓRIA ORAL DE FAMÍLIAS EM BUSCA DA CIDADANIA**. Loyola, São Paulo, 2002.
- \_\_\_\_\_. **S/Z**. Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1992.
- BENJAMIN, Walter. **O NARRADOR. MAGIA E TÉCNICA, ARTE E POLÍTICA: Obras Escolhidas**, Vol. 1: 187-221, Brasiliense, São Paulo, 1987.
- BLEE, K. "Evidence, emthty and ethics: lesson from oral histories of the Klan" In: PERKS. R. & THOMSON, A. **THE ORAL HISTORY READER**. Routledge, New York, 1998, p. 333-343.
- BOURDIEU, P. (org.) **A MISÉRIA DO MUNDO**. Vozes, Petrópolis, 1997.
- BOSI, Ecléa. **MEMÓRIA E SOCIEDADE: LEMBRANÇAS DE VELHOS**. Companhia das Letras, São Paulo, 1994.
- BRUNER, Jerome; WEISSER, Susan. **A INVENÇÃO DO SER: A AUTOBIOGRAFIA E SUAS FORMAS**. OLSON, David R.; TORRANCE, Nancy: **CULTURA ESCRITA E ORALIDADE: 141-161**, Ática, São Paulo, 1995.
- BURGOS, Elizabeth. **ME LLAMO RIGOBERTA MENCHÚ Y ASÍ ME NACÍÓ LA CONCIENCIA**. Siglo Veintiuno, México, 1987.
- CALDAS, Alberto Lins. **ORALIDADE, TEXTO E HISTÓRIA: PARA LER A HISTÓRIA ORAL**. Edições Loyola, São Paulo, 1998.
- CAMPOS, Haroldo de. **A OPERAÇÃO DO TEXTO**. Perspectiva, col. Debates 134, São Paulo, 1976.
- D'ARAUJO, M. C. et al (org.). **VISÕES DO GOLPE: A MEMÓRIA MILITAR SOBRE 1964**. Relume-Dumara, Rio de Janeiro, 1994.
- DAVIS, N.Z. **O RETORNO DE MATIN GUERRE**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1997.
- ENZENSBERGER, Hans Magnus **MEDIOCRIDADE E LOUCURA E OUTROS ENSAIOS**. Ática, São Paulo, 1995.
- \_\_\_\_\_. **O CURTO VERÃO DA ANARQUIA**. Cia das Letras, São Paulo, 1987.
- EPEL, Naomi. (org.) **WRITERS DREAMING**. Vintage Books, New York, 1994.
- FERREIRA, M. M. (org.). , M. M. (org.). **ENTRE-VISTAS: ABORDAGENS E USOS DA HISTÓRIA**. Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro. 1994.
- \_\_\_\_\_. **HISTÓRIA ORAL E MULTIDISCIPLINARIEDADE**. Diadorim Editora, Rio de Janeiro, 1994.

- \_\_\_\_\_. "História oral, comemorações e ética" In: PERELMUTTER, D. & ANTONACCI, M. A. (org.) **ÉTICA E HISTÓRIA ORAL**. Coleção: Projeto História nº 15, Educ.São Paulo, 1997, p.157-164.
- FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaina (et al.). **USOS E ABUSOS DA HISTÓRIA ORAL**. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1996.
- FISCHER, M.M.J. "Ethnicity and the post-modern arts of memory" **WRITING CULTURE: THE POETICS AND POLITICS OF ETHNOGRAPHY**. University of California Press, Los Angeles, 1986.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. **SETE AULAS SOBRE LINGUAGEM, MEMÓRIA E HISTÓRIA**. Imago, Rio de Janeiro, 1997.
- GARRET, Annette. **A ENTREVISTA, SEUS PRINCÍPIOS E MÉTODOS**. Agir, Rio de Janeiro, 1967.
- GATTAZ, A. C. **BRAÇOS DA RESISTÊNCIA: UMA HISTÓRIA DA IMIGRAÇÃO ESPANHOLA**. Xamã, São Paulo, 1996.
- HELLER, Agnes. **O COTIDIANO E A HISTÓRIA**. Paz e Terra, 2º ed., Rio de Janeiro, 1985.
- HYNES, S. "Personal Narratives and commemoration." In: WINTER, J & SIVAN, E. **WAR AND REMEMBRANCE IN THE TWENTIETH CENTURY**. Cambridge University Press, Cambridge, 1999.
- HOFFMAN, H. S. **ARCHIVES OF MEMORY: A SOLDIER RECALLS WORLD WAR II**. University Press of Kentucky, Kentucky, 1994.
- JOUTARD, Philippe. **ESAS VOCES QUE NOS LLEGAN DEL PASADO**. Fondo de Cultura Económica, México, 1986.
- JOZEF, Bella. **(AUTO) BIOGRAFIA: OS TERRITÓRIOS DA MEMÓRIA E DA HISTÓRIA. GÊNEROS DE FRONTEIRA: CRUZAMENTOS ENTRE O HISTÓRICO E O LITERÁRIO: 217/226**, Xamã, São Paulo, 1997.
- LEWIS, O. **ANTROPOLOGIA DE LA POBREZA: CINCO FAMILIAS**. México, FCE, 1959.
- MARCUS, G. E. "Afterword: Ethnographic writing and anthropological careers" In: CLIFFORD, J. & MARCUS, G. E. (ed.) **WRITING CULTURE: THE POETICS AND POLITICS OF ETHNOGRAPHY**. Los Angeles, University of California Press, 1986, p. 262-266.
- MARTINS, José de Souza (org.). **(DES) FIGURAÇÕES: A VIDA COTIDIANA NO IMAGINÁRIO ONÍRICO DA METRÓPOLE**. Hucitec, São Paulo, 1996.
- MEDINA, Cremilda de Araújo. **ENTREVISTA: O DIÁLOGO POSSÍVEL**. Ática, São Paulo, 1990.
- MEIHY, José Carlos Sebe Bom. **A COLÔNIA BRASILEIRISTA: HISTÓRIA ORAL DE VIDA ACADÊMICA**. Nova Stella, São Paulo, 1990.
- \_\_\_\_\_. **CANTO DE MORTE KAIOWÁ: HISTÓRIA ORAL DE VIDA**. Loyola, São Paulo, 1991.
- \_\_\_\_\_. **HISTÓRIA E MEMÓRIA OU SIMPLEMENTE HISTÓRIA ORAL?** Anais do Encontro de História e Documentação Oral, 5-11, UnB, Brasília, 1993.
- \_\_\_\_\_. **MANUAL DE HISTÓRIA ORAL**. Loyola, São Paulo, 2002.
- \_\_\_\_\_. **HISTÓRIA ORAL: UM LOCUS DISCIPLINAR FEDERATIVO. (RE)INTRODUZINDO HISTÓRIA ORAL NO BRASIL: 48-55**, Xamã, São Paulo, 1996b.
- \_\_\_\_\_. **TRES ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS: HISTORIA DE VIDA, HISTORIA TEMÁTICA Y TRADICIÓN ORAL**. HISTORIA Y TESTIMONIOS ORALES, Instituto Nacional de Antropología e Historia: 57-72, México, 1996c.
- \_\_\_\_\_. **O HISTORIADOR COMO LEITOR; O LEITOR COMO HISTORIADOR OU GARCIA LORCA E LUIS CARLOS PRESTES: A CIRCUNSTÂNCIA ENTRE A HISTÓRIA E A LITERATURA. GÊNEROS DE FRONTEIRA: CRUZAMENTOS ENTRE O HISTÓRICO E O LITERÁRIO: 267/279**, Xamã, São Paulo, 1997.
- PASSERINI, Luisa. **MITOBIOGRAFIA EM HISTÓRIA ORAL**. Revista PROJETO HISTÓRIA/10:29/40, São Paulo, 1993.
- PATAL, Daphne. **BRASILIAN WOMEN SPEAK**. Rutgers University Press, New Brunswick, 1989.
- POIRIER, Jean; CLAPIER-VALLADON, Simone; RAYBAUT, Paul. **HISTÓRIAS DE VIDA: TEORIA E PRÁTICA**. Celta Editora, Oeiras, 1995.
- PORTELLI, Alessandro. **SONHOS UCRÔNICOS**. Revista PROJETO HISTÓRIA, nº 10:41:58, São Paulo, 1993.
- \_\_\_\_\_. **THE DEATH OF LUIGI TRASTULLI AND OTHER STORIES. FORM AND MEANING IN ORAL HISTORY**. SUNY, New York, 1991.
- \_\_\_\_\_. **THE BATTLE OF VALLE GIULIA: ORAL HISTORY AND ART OF DIALOGUE**. University of Wisconsin Press, Wisconsin, 1997.
- QUEIROZ, Marcos de Souza; PUNTEL, Maria Angelica. **A ENDEMIAS HANSENICA: UMA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR**. FioCruz, Rio de Janeiro, 1997.
- READ, P. "Presenting voices in different media: print, radio and CD-ROM" . In: PERKS, R. & THOMSON, A. **THE ORAL HISTORY READER**. Routledge, New York, 1998, p. 389-392.
- RIBEIRO, S. L. S., SANTOS, A. P. dos & MEIHY, J. C. S. B. **VOZES DA MARCHA PELA TERRA**. Loyola, São Paulo, 1998.
- ROSALDO, R. "From the Door of his tent: the fieldworker and the inquisitor" In: CLIFFORD, J. & MARCUS, G. E. (ed.) **WRITING CULTURE: THE POETICS AND POLITICS OF ETHNOGRAPHY**. University of California Press, Los Angeles, 1986.

- ROSS, A. "Children becoming historians: an a primary school" .” In: PERKS. R. & THOMSON, A. **THE ORAL HISTORY READER**. Routledge, New york, 1998, p. 432-447.
- SAMUEL, R. "Perils of the transcript." In: PERKS. R. & THOMSON, A. **THE ORAL HISTORY READER**. Routledge, New york, 1998, p. 389-392.
- SMITH, K. D. & HAMILTON. (ed.) **MEMORY AND HISTORY IN TWENTIETH-CENTURY AUSTRALIA**. Oxford University Press, Oxford, 1994.
- TYLER, S. A. "Post modern ethnogrphy: from document of the occult to occult document". In: CLIFFORD, J. & MARCUS, G. E. (ed.) **WRITING CULTURE: THE POETICS AND POLITICS OF ETHNOGRAPHY**. University of California Press, Los Angeles, 1986.
- THOMPSON, Paul. **A VOZ DO PASSADO: HISTÓRIA ORAL**. Paz e Terra, Rio de Janeiro, 1992.
- VIEIRA, Maria do Pilar (et al.). **A PESQUISA EM HISTÓRIA**. Ática, Série Princípios/159, São Paulo, 1989.
- VIEZZER, Moema. "SE ME DEIXAM FALAR...": **DOMITILA: DEPOIMENTO DE UMA MINEIRA BOLIVIANA**. Global, São Paulo, 1984.
- VILANOVA, M. **LAS MAYORIAS INVISIBLES. EXPLOTACIÓN FABRIL, REVOLUCION Y REPRESIÓN**. Icaria/ Antrazyt, Barcelona, 1997.
- WOLDENBERG, J. **LAS AUSENCIAS PRESENTES**. Cal y Arena, México DC, , 1992.