

**FLH - 402 - TEORIA DA HISTÓRIA - II**  
**Disciplina obrigatória –**  
**Turma: Noturno**  
**2º SEMESTRE DE 2008**  
**Prof. Responsável: Prof. Dr. José Antonio Vasconcelos**

**TÍTULO: História, Modernidade e Pós-Modernidade**

### **I. OBJETIVOS:**

**Levar o aluno a:**

- Conhecer, compreender e debater a noção de Pós-Modernismo e os posicionamentos de alguns dos autores mais influentes nesta corrente de pensamento;
- Relacionar o pós-modernismo a tendências afins, tais como o pós-estruturalismo, antropologia cultural e novo historicismo;
- Posicionar-se e justificar o próprio posicionamento frente à polêmica acerca do estatuto epistemológico da História em relação aos debates de autores pós-modernos;
- Perceber as implicações políticas do abandono de um paradigma explicativo em favor de um paradigma interpretativo em ciências humanas.

### **II. CONTEÚDO:**

1. A Historiografia Contemporânea e a crise dos grandes modelos explicativos;
2. O pós-modernismo e a escrita da História;
3. História e pós-estruturalismo: Foucault e Derrida;
4. A antropologia cultural e o modelo interpretativo na pesquisa historiográfica;
5. O Novo Historicismo: o diálogo com a Teoria Literária;
6. Os adversários do pós-modernismo no campo da Teoria da História.

### **III. MÉTODOS UTILIZADOS:**

Aulas expositivas, leituras orientadas e discussão de textos previamente indicados.

### **IV. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Prova escrita com consulta ao final da disciplina. Na correção das provas serão levados em conta:

1. Originalidade da redação;
2. Pertinência da resposta à questão proposta;
3. Nível apropriado de aprofundamento;
4. Coerência no encadeamento de idéias.

### **V. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO:**

Resenha de um dos livros da Bibliografia Complementar à escolha do aluno.

## VII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA (LEITURA OBRIGATÓRIA):

HARLAN, David. "A História Intelectual e o retorno da literatura". In: RAGO, Margareth; GIMENES, Renato Aloízio de Oliveira. **Narrar o passado, repensar a História**. Campinas : Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – UNICAMP, 2000. pp. 15-62.

VASCONCELOS, José Antonio. **Quem tem medo de teoria? A ameaça do pós-modernismo na historiografia americana**. São Paulo : Annablume, 2005.

## VIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

APPLEBY, Joyce; JACOB, Margareth; HUNT, Lynn. **Talking the truth about history**. New York : W. W. Norton, 1994.

AZZAN JÚNIOR, Celso. **Antropologia e interpretação: explicação e compreensão nas antropologias de Geertz e Lévi-Strauss**. Campinas : Editora da Unicamp, 1993.

CONNOR, Steven. **Cultura pós-moderna: introdução às teorias do contemporâneo**. São Paulo : Loyola, 2000.

CULLER, Jonathan. **Sobre a desconstrução**. Rio de Janeiro : Record, 1997.

DARNTON, Robert. **O beijo de lamourette: mídia, cultura e revolução**. São Paulo : Companhia das Letras, 1990.

DERRIDA, Jacques. **Margens da Filosofia**. Campinas : Papyrus, 1991.

\_\_\_\_\_. **A escritura e a diferença**. São Paulo : Perspectiva, 1971.

\_\_\_\_\_. **A farmácia de Platão**. São Paulo : Iluminuras, 1997.

\_\_\_\_\_. **Gramatologia**. São Paulo : Perspectiva, 1999.

\_\_\_\_\_. **Limited Inc**. Campinas : Papyrus, 1991.

EAGLETON, Terry. **As ilusões do pós-modernismo**. Rio de Janeiro : Zahar, 1998.

EVANS, Richard. **In defense of history**. New York : W.W. Norton, 2000.

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. 4. ed. Rio de Janeiro : Forense Universitária, 1997.

\_\_\_\_\_. **As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas**. 2. ed. São Paulo : Martins Fontes, 1995.

\_\_\_\_\_. **Microfísica do poder**. 9 ed. Rio de Janeiro : Graal, 1990.

FREADMAN, Richard; MILLER, Seumas. **Re-pensando a teoria: uma crítica da teoria literária contemporânea**. São Paulo : Editora da Unesp, 1994.

GALLAGHER, Catherine; GREENBLATT, Stephen. **A prática do Novo Historicismo**. São Paulo : Edusp, 2005.

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro : ed. Guanabara, 1989.

\_\_\_\_\_. **Nova luz sobre a Antropologia**. Rio de Janeiro : Zahar, 2001.

GIDDENS, Anthony. **As conseqüências da modernidade**. São Paulo : Editora da Unesp, 1991.

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição**. São Paulo : Companhia das Letras, 1989.

HARLAN, David. **The degradation of American history**. Chicago : Chicago University Press, 1997.

HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). **Pós-modernismo e política**. Rio de Janeiro : Rocco, 1991.

HUNT, Lynn (org.). **A nova história cultural**. São Paulo : Martins Fontes, 1992.

HUTCHEON, Linda. **Poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção**. Rio de Janeiro : Imago, 1991.

IGGERS, Georg G. **Historiography in the twentieth century: from scientific objectivity to the postmodern challenge**. Hanover : University Press of New England, 1997.

JACOBY, Russel. **Os últimos intelectuais**. São Paulo : Trajetória Cultural : Universidade de São Paulo, 1990.

JAMESON, Frederic. **Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio**. São Paulo : Ática, 1997.

JENKINS, Keith (ed.). **The postmodern history reader**. New York : Routledge, 1997.

KAPLAN, E. Ann (org.). **O mal-estar no pós-modernismo: teorias e práticas**. Rio de Janeiro : Zahar, 1993.

LACAPRA, Dominick. **History, politics and the novel**. Ithaca : Cornell University Press, 1989.

\_\_\_\_\_. **Modern European intellectual history**. Ithaca : Cornell University Press, 1987.

\_\_\_\_\_. **History and criticism**. 3. ed. Ithaca : London : Cornell University, 1992.

LÉVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia estrutural dois**. Rio de Janeiro : Tempo Brasileiro, 1993.

- \_\_\_\_\_. **Antropologia estrutural**. Rio de Janeiro : Tempo Brasileiro, 1996.
- LYOTARD, Jean François. **A condição pós-moderna**. Rio de Janeiro : José Olympio, 2004.
- MERQUIOR, José Guilherme. **De Praga a Paris: o surgimento, a mudança e a dissolução da idéia estruturalista**. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 1991.
- MOURA, Gerson. **História de uma História**. São Paulo : Edusp, 1995.
- MUNSLOW, Alan. **Deconstructing history**. New York : Routledge, 1997.
- NORRIS, Christopher. **Derrida**. Cambridge : Harvard University Press, 1987.
- NOVICK, Peter. **That noble dream: the “objectivity question” and the American historical profession**. Cambridge : Cambridge University Press, 1988.
- NUNES, Benedito. **Passagem para o poético: filosofia e poesia em Heidegger**. 2. ed. São Paulo : Ática, 1992.
- OLIVEIRA, Manfredo Araújo de. **Reviravolta lingüístico-pragmática na filosofia contemporânea**. São Paulo : Loyola, 1996.
- PALTI, Elias José. **“Giro lingüístico” e historia intelectual**. Buenos Aires : Universidad Nacional de Quilmes, 1998.
- PAZ, Francisco Moraes (org.). **As aventuras do pensamento**. Curitiba : Universidade Federal do Paraná, 1993. p. 189-202.
- POSTER, Mark. **Cultural history and postmodernity: disciplinary readings and challenges**. New York : University of Columbia Press, 1997.
- RAGO, Margareth; GIMENEZ, Renato Aloizio de Oliveira. **Narrar o passado, repensar a História**. Campinas : IFCH, Unicamp, 2000.
- RORTY, Richard. **A filosofia e o espelho da natureza**. Rio de Janeiro : Relumê-Dumará, 1994.
- ROUANET, Sérgio Paulo. **As razões do Iluminismo**. São Paulo : Companhia das Letras, 1987.
- RÜSEN, Jörn. **Razão Histórica: Teoria da História: fundamentos da ciência da história**. Brasília, UnB, 2001.
- SAHLINS, Marshall. **Ilhas de História**. Rio de Janeiro : Zahar, 1990.
- SKINNER, Quentin. **As ciências humanas e seus grandes pensadores**. Lisboa : Dom Quixote, 1992.

TAYLOR, Mark C. (ed.) **Deconstruction in context: literature and philosophy**. Chicago : London : University of Chicago Press, 1986.

VEESER, Aram H. (ed.). **The new historicism**. New York : Routledge, 1989.

WHITE, Hayden. **Metahistória**. São Paulo : Edusp, 1995.

\_\_\_\_\_. **Trópicos do discurso**. São Paulo : Edusp, 1994.