

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Disciplina: História das Idéias

Prof. Jorge Grespan

1º Semestre de 2003

Optativa

Título: O Iluminismo e sua Sociedade

Objetivos:

O curso pretende considerar a história do Iluminismo europeu do não só do ponto de vista filosófico, isto é, como um desenvolvimento de idéias, mas também do ponto de vista social, buscando a complexa relação entre as estruturas da sociedade do século XVIII e o movimento crítico dos conceitos pelos quais tal sociedade percebia a si mesma. Para isso, será preciso acrescentar à interpretação do Iluminismo apenas como expressão dos valores da burguesia ascendente o contexto social em que uma certa aristocracia ainda desempenhava um papel relevante, sobretudo no campo cultural, que se apresenta cindido entre os valores burgueses e aristocráticos – entre contrato e honra. O Iluminismo será entendido, assim, por sua dupla origem: os novos princípios de hierarquização dos valores, adotado pelos gentis-homens no lugar dos da nobreza feudal-militar e mesclados com o nascente utilitarismo; e a ambivalência da crítica Iluminista ao Absolutismo monárquico, por estabelecer sua pretensão de verdade e universalidade num suposto caráter apolítico.

Conteúdo:

- 1- Crítica ao Estado e à Sociedade
 - 1.1- A Revolução Puritana na Inglaterra
 - 1.2- Hobbes: Estado de Natureza, Contrato Social
 - 1.3- Locke e o liberalismo
 - 1.4- Economia e Liberalismo:
 - 1.5- Apropriação francesa do liberalismo inglês:
 - 1.5.1- Montesquieu e o papel da Aristocracia
 - 1.5.2- Voltaire e o Despotismo Esclarecido
 - 1.5.3- Rousseau e a Vontade Coletiva
 - 1.6- Reformismo Social e Educação
- 2- Projeto Pedagógico do Iluminismo:
 - 2.1- Enciclopédia de Diderot e d'Alembert
 - 2.2- Difusão dos livros
- 3- Papel da Crítica:
 - 3.1- História do conceito de crítica

- 3.2- Razão como crítica: analisar, distinguir, verificar
- 3.3- Universalidade da Crítica (relação com a dúvida cartesiana)
- 4- Crítica à Religião:
 - 4.1- Deísmo e Ateísmo
 - 4.2- Luta contra a Instituição religiosa e contra a idéia de Revelação Divina
 - 4.3- Identificação de fé e superstição: definição da razão como o oposto da fé, do preconceito
- 5- Descartes e Locke: crítica ao dogmatismo na ciência
 - 5.1- Novo conceito de Razão, distinto do Racionalista
 - 5.2- Razão e método analítico
 - 5.4- Vulgarização mecanicista de Newton como base de um dogmatismo empirista
- 6- Concepções da Alma:
 - 6.1- Descartes: as paixões e a Razão; o cultivo e o ‘Esprit’
 - 6.2- O Sensualismo empirista
- 7- Filosofia da História:
 - 7.1- Querela dos Antigos e dos Modernos: conceito de progresso
 - 7.2- A história em Voltaire, Hume, Gibbon, Condorcet
 - 7.3- A história como desmistificação das “origens” e dos dogmas
- 8- A crise do Iluminismo: ceticismo e crítica romântica.

Métodos Utilizados:

Aulas expositivas e seminários para discussão de alguns textos básicos do século XVIII.

Atividades Discentes:

Seminários e discussões abertas sobre os temas propostos

CrITÉrios de Avaliação:

Aproveitamento nos seminários e redação de uma monografia no fim do curso.

CrITÉrios de Recuperação:

Redação de uma monografia.

Bibliografia:

ANDERSON, Perry - *Linhagens do Estado Absolutista*, São Paulo, Brasiliense, 1985.

CASSIRER, Ernst - *A filosofia do Iluminismo*, Campinas, Ed. da UNICAMP, 1992.

CHÂTELET, François (org.) – *História da Filosofia*, vol. 4, *O Iluminismo*, 2ª edição, Rio de Janeiro, Zahar, 1982.

DUCHET, Michèle - *Antropologia y historia en el Siglo de las Luces*, México, Siglo XXI, 1975.

HAMPSON, Norman - *O Iluminismo*, Lisboa, Ulisséia, 1973.

HAZARD, Paul - *A crise da consciência européia*, Lisboa, Cosmos, 1948.

KOSELLECK, Reinhart - *Crítica e Crise*,

MACPHERSON, C. B. - *A teoria política do Individualismo Possessivo: de Hobbes a Locke*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979.

RIBEIRO, Renato Janine - *A última razão dos reis*, São Paulo, Cia das Letras, 1993.

SALINAS FORTES, Luiz Roberto - *O Iluminismo e os Reis Filósofos*, São Paulo, Brasiliense, 1981.

SOUZA, Maria das Graças de - *Ilustração e História*, São Paulo, Discurso, 2001.