

**Programa**  
**História da Cultura II**  
**2º semestre 2004.**

*História e Historiografia da América*

*por Prof<sup>a</sup> Janice Theodoro*

**Objetivo:** Analisar a obra de Ángel Maria Garibay, Miguel León-Portilla, João Cruz Costa, Ruben Bonifaz Nuño, Gilberto Freyre, Richard Morse, Darcy Ribeiro, Octávio Paz, Alfredo Lopez Austin, Gordon Brothersthan, Serge Grunzinski, Federico Navarrete tendo em vista a análise e discussão dos modelos teóricos de interpretação histórica que sustentam seus trabalhos. As temáticas tratadas pelos diversos autores, citados acima, estão na base da constituição das identidades nacionais fundadas nas tradições indígenas, na história colonial, nas ambigüidades geradas pelas lutas de independência e na Revolução Mexicana. Os comentários, sobre documentos e situações históricas específicas, foram produzidos ao longo do século XX refletindo, conforme o autor em questão, a diferentes “regimes de historicidade”, de acordo com a proposição de François Hartog.

**Justificativa:** Compreender as transformações ocorridas no debate político a partir da mudança do regime de historicidade (a história como processo e a história como fragmento).

**Conteúdo**

**1. A busca e constituição das raízes.**

**Angel Maria Garibay K.**

- 1.1. Literatura em língua náhuatl que antecede a conquista
- 1.2. Literatura em língua náhuatl posterior a conquista (1521 até XVIII)
- 1.3. O olhar de Garibay: os modos de visão e compreensão do mundo indígena , formas de expressão e modos interpretação do “espírito da literatura mexicana”.
- 1.4. A proposição política de Garibay : as raízes do mexicano moderno
- 1.5. A proposição teórica de Garibay: a manifestação do homem universal

Bibliografia:

**GARIBAY, Angel M. K.** Panorama literário de los pueblos nahuas. México, Editorial Porrúa, 1983.

**2. A raiz profunda dos conflitos, grandezas e misérias sobre o mundo indígena e hispânico.**

**Miguel León-Portilla**

- 2.1. Filosofia indígena
- 2.2. Testemunhos indígenas da Conquista: os Cantares
- 2.3. Testemunhos indígenas: Frei Bernardino de Sahagún e Frei Diego de Durán
- 2.4. A proposição política de Portilla: a visão dos vencidos
- 2.5. A proposição teórica de Portilla: o valor humano dos relatos da Conquista.

Bibliografia:

DURAN, Diego. **Historia de las Índias de Nueva España**. México, Editorial Porrúa, 1984.

### **3. História das Idéias no Brasil: um projeto de criação da identidade nacional**

**João Cruz Costa**

3.1. O projeto político e suas raízes teóricas

Bibliografia

COSTA, João Cruz. **Contribuição à História das Idéias no Brasil**. Rio de Janeiro, José Olympio.

### **4. O fundamento humano e as culturas pré-colombianas.**

**Rubén Bonifaz Nuno**

4.1. Hipótese iconográfica e textual

4.2. O otimismo humanista

4.3. Os olmecas

Bibliografia

BONIFAZ, Rubén N. **Imagen de Tláloc**. Hipótesis iconográfica y textual. México. Universidad Autónoma de México, 1988.

BONIFAZ, Rubén N. **Olmecas: esencia y fundación**. Hipótesis iconográfica y textual. México, El Colegio Nacional, 1992.

### **5. Interpretação e constituição da identidade brasileira**

**Gilberto Freyre**

5.1. A sociedade patriarcal: família ou sociedade brasileira

5.2. O processo de amalgamento de raças e culturas

5.3. A mestiçagem como projeto político

Bibliografia:

FREYRE, Gilberto. **Casa Grande & Senzala**. Rio de Janeiro, Record, 2002. 668p.

FREYRE, Gilberto. **Interpretação do Brasil: aspectos da formação social brasileira como processo de amalgamento de raças e culturas**. São Paulo, Companhia das Letras, 2001.

### **6. A identidade histórica da civilização ibero americana.**

**Richard Morse (1922).**

6.1. O contraste entre Ibero-América e Anglo-América

6.2. A Ibero-América e o Mundo Moderno: a raiz teórica do problema

6.3. O espelho de Próspero: o desenvolvimento frustrado e o desenvolvimento próspero.

Bibliografia:

MORSE, Richard. **O Espelho de Próspero**. Cultura e Idéias nas Américas. São Paulo, Companhia das Letras, 1988.

### **7. Processos civilizatórios e paradigmas históricos.**

**Darcy Ribeiro (1922-1997)**

7.1. Revoluções tecnológicas e processos civilizatórios

7.2. Transfigurações étnicas e economia mercantil

7.3. Estado Nacional e Revolução

Bibliografia:

RIBEIRO, Darcy. **O processo civilizatório: etapas da evolução sócio-cultural**. São Paulo, Companhia das Letras, 1998

RIBEIRO, Darcy. **As Américas e a Civilização**. Petrópolis, Vozes, 1988.

RIBEIRO, Darcy. **O dilema da América Latina**. Petrópolis, Vozes, 1988.

## **8. A poesia como indiferença aos dogmas da modernidade.**

**Octávio Paz (1914-1998).**

8.1. A transgressão da racionalidade e a moralidade da sociedade moderna: continuidade ou ruptura.

8.2. Sór Joana Inês de la Cruz: um projeto político literário

8.3. Pressupostos teóricos: de Sór Joana Inês de la Cruz a Octávio Paz

Bibliografia:

PAZ, Octávio. **Sór Joana Inês de la Cruz**. As armadilhas da fé. São Paulo. Ed. Mandarim, 1998.

## **9. Unidade e diversidade: o nacionalismo na história novohispana e pré-colonial.**

**Alfredo Lopez Austin**

9.1. O interesse científico pelo passado pré-hispânico: antiguidades mexicanas.

9.2. Unidade e diversidade do pensamento indígena.

9.3. O enfoque global do processo religioso mesoamericano.

Bibliografia:

LÓPEZ Austin, Alfredo. **Hombre-dios. Religión e política en el mundo náhuatl**. México, IIH-UNAM, 1973.

## **10. O conceito de texto ou literatura.**

**Gordon Brotherston**

10.1. Categorias de representação para configurar o tempo e o espaço.

10.2. Linguagem e memória na América.

10.3. A sobrevivência da humanidade: a terra como matriz

Bibliografia:

BROTHERSTON, Gordon. **La América indígena em su literatura: los libros del Cuarto Mundo**. México. Fôndo de Cultura Econômica, 1997.

## **11. Mestiçagens.**

**Serge Grunzinski**

11.1. Mesclas, caos e ocidentalização

11.2. A proposição política: as sociedades coloniais e as criações mestiças

11.3. Do fundamento político ao fundamento teórico

Bibliografia:

GRUZINSKI, Serge. **El pensamiento mestizo**. Barcelona, Paidós. 2000.

## **12. A concepção maia de história.**

**Federico Navarrete**

12.1. Uma cultura cíclica

12.2. Mitologia, religião e identidade étnica

12.3. Os conceitos: revolução, crise e transformação

Bibliografia:

NAVARRETE, Federico L. **La vida cotidiana em tiempos de los mayas**. México. Editorial Planeta Mexica. 1996.

**Avaliação:** Prova e seminários