

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**Disciplina:** História da América Colonial

**Código:** FLH 0643

**Prof<sup>a</sup>.** Janice Theodoro

**Semestre/ano:** 1º. semestre de 2004

**I - Objetivos**

1. Analisar a história da América espanhola dando especial destaque aos povos indígenas das regiões mesoamericana e andina durante o período pré-hispânico e colonial.
2. Compreender as matrizes das narrativas indígenas e européias, ou seja, os princípios que nortearam a produção dos códices indígenas, das compilações, realizadas por religiosos a partir de informantes indígenas, e das crônicas produzidas por conquistadores e religiosos. A partir das análises procuraremos mostrar a existência de diferentes conjuntos documentais que são suportes materiais de distintas formas de memórias e de visões de mundo.
3. Compreender os significados dos desenhos, calcografias e pinturas produzidos durante os séculos XVI e XVII, XVIII e XIX. Comparar e interpretar as imagens produzidas tanto por indígenas como por conquistadores sobre a América.
4. Compreender, comparar e criticar a bibliografia explicitando as hipóteses dos autores estudados bem como os argumentos que justificam as proposições apresentadas em suas obras.

**II - Conteúdo**

A ênfase do curso será o estudo dos povos indígenas, tema indispensável para que possamos compreender as especificidades das sociedades coloniais americanas. As populações indígenas ao manter seus usos, costumes e estruturas de pensamento contribuíram (através de alianças ou de enfrentamentos abertos ou dissimulados) para que as sociedades coloniais, da Nova Espanha e do vice-reinado do Peru, tivessem características bastante peculiares. Levando em consideração as especificidades dos diversos grupos indígenas procuraremos compreender as formas dos embates políticos, econômicos e territoriais presentes no processo de formação e consolidação dos Estados Nacionais. Daremos especial destaque a análise dos processos de dominação que se constituíram em territórios cuja a população apresentava tanto diferenças de etnia como de língua. Analisaremos, ao longo do curso, alguns conceitos, bastante utilizados pela historiografia, como mestiçagem, ocidentalização/mundialização, identidade/alteridade e diferentes formas de dominação e desigualdade social.

### **III – Métodos e atividades discentes**

O curso se constituirá de **aulas expositivas** e **seminários**. Cada **aula expositiva** tratará de um tema específico, relacionado a um texto cuja leitura é obrigatória. Todos os alunos deverão acompanhar a exposição e participar do debate a partir das proposições do autor em questão. Os **seminários** serão uma continuação das aulas expositivas. Cada seminário será presidido por um grupo de alunos, que terá a função de encaminhar a discussão sobre o texto com o restante da classe, que também deverá ler os textos de seminários antecipadamente. Todos os alunos deverão realizar pelo menos um seminário ao longo do semestre e participar das discussões dos demais. Todo o material necessário para o acompanhamento das aulas teóricas e dos seminários estará à disposição no xerox.

### **IV – Critérios de avaliação**

Os alunos serão avaliados através do seminário, participação nas aulas e uma prova final.

### **V – Critérios de recuperação**

Prova escrita e/ou entrevista sobre os temas e textos trabalhados durante o curso.

### **VI – Programa**

#### **1<sup>a</sup>. aula**

- **Apresentação do curso: programa e reflexões teóricas iniciais**

Texto da aula teórica: CALVINO, Ítalo. *Serpentes e caveiras*. In: Palomar. tradução Ivo Barroso, São Paulo: Companhia das Letras, 1994. pp. 88-90.

#### **2<sup>a</sup>. aula**

- **O tempo, a natureza e o homem: a produção do conhecimento e das culturas**
- **A chegada do homem na América: o significado das teorias e polêmicas**

Texto da aula teórica: THEODORO, Janice. *Por que estudamos história?* Texto datilografado. São Paulo: Centro Virtual de Estudos Humanísticos (CEVEH - [www.fflch.usp.br/dh/ceveh](http://www.fflch.usp.br/dh/ceveh)), 2000. pp. 01-10.

Texto do seminário: PARTIF, Michael. *O enigma dos primeiros americanos*. In: National Geographic Brasil. diretor editorial Paulo Nogueira, tradutores Cláudio Marcondes e outros, São Paulo: Editora Abril, dezembro de 2000, pp. 77-103.

#### **3<sup>a</sup>. aula**

- **Civilizações mesoamericanas**

Texto da aula teórica: THEODORO, Janice. *Civilizações pré-colombianas: por que?* Texto datilografado. São Paulo, Centro Virtual de Estudos Humanísticos (CEVEH - [www.fflch.usp.br/dh/ceveh](http://www.fflch.usp.br/dh/ceveh)), pp. 01-31.

Texto do seminário: FUENTES, Carlos. *Vida y muerte del mundo indígena*. In: *El espejo enterrado*. México, Fondo de Cultura Económica, 1993. pp. 99-126.

#### 4<sup>a</sup>. aula

- Civilizações mesoamericanas (continuação)

Texto da aula teórica: SANTOS, Eduardo Natalino dos. *Mesoamérica: história, pensamento e escrita*. In: *Deuses do México indígena: estudo comparativo entre narrativas espanholas e nativas*. São Paulo: Palas Athena, 2002. pp. 37-104.

Texto do seminário: NAVARRETE LINARES, Federico. *Las fuentes indígenas: más allá de la dicotomía entre historia y mito*. Texto datilografado. São Paulo: Centro Virtual de Estudos Humanísticos (CEVEH - [www.fflch.usp.br/dh/ceveh](http://www.fflch.usp.br/dh/ceveh)), 2002.

#### 5<sup>a</sup>. aula

- Civilizações andinas

Texto da aula teórica: THEODORO, Janice. *Civilizações pré-colombianas: por que?* Texto datilografado. São Paulo, Centro Virtual de Estudos Humanísticos (CEVEH - [www.fflch.usp.br/dh/ceveh](http://www.fflch.usp.br/dh/ceveh)), pp. 31-49.

Texto do seminário: MURRA, John. *As sociedades andinas anteriores a 1532*. In: *História da América Latina - América Latina colonial, vol. I*. organizador Leslie Bethell, tradução Maria Clara Cescato, 2<sup>a</sup>. edição, São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo & Brasília: Fundação Alexandre Gusmão, 1998. pp. 63-99.

#### 6<sup>a</sup>. aula

- A Europa e o mundo na época dos descobrimentos

Texto da aula teórica: THEODORO, Janice. *Descobrimentos e colonização*. 4<sup>a</sup>. edição, São Paulo: Editora Ática, 1998 (Série Princípios, nº. 114).

Texto para seminário: TODOROV, Tzvetan. *Descobrir*. In: *A conquista da América - a questão do outro*. tradução Beatriz Perrone Moisés, 3<sup>a</sup>. reimpressão, São Paulo: Martins Fontes, 1993. pp. 3 a 13 e 241 a 250.

#### 7<sup>a</sup>. aula

- Descobrimentos e conquistas: a documentação iconográfica

Texto da aula teórica: THEODORO, Janice. *Pensadores, exploradores e mercadores dos mares, oceanos e continentes*. São Paulo: Editora Scipione, 1994 (Ponto de Apoio).

Texto do seminário: não há; haverá exercícios de análise iconográfica desenvolvidos pela professora

#### 8<sup>a</sup>. aula

- Os limites da crônicas na descrição das sociedades indígenas andinas e mesoamericanas

Texto da aula teórica: THEODORO, Janice. *A América desenhada pelos cronistas: derivações dedutivas a partir do exercício da linguagem*. In: *América Barroca - tema e*

**variações.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo & Nova Fronteira, 1992. pp. 85-117.

Texto do seminário: URTON, Gary. **Quipu. Contar anudando en el imperio inka.** Exposición julio 2003 - abril 2004. Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino & Universidad de Harvard, 2003. pp. 11-44.

#### **9<sup>a</sup>. aula**

- **Dos códices pictoglíficos às crônicas alfabeticas**

Texto da aula teórica: o mesmo da aula anterior

Texto do seminário: LEÓN-PORTILLA, Miguel. *Variedad de libros y sus distintos usos.* In: **Códices – Los antiguos libros del Nuevo Mundo.** México: Aguilar, 2003. pp.61-115.

#### **10<sup>a</sup>. aula**

- **A expressão estética do Barroco na América**

Texto da aula teórica: THEODORO, Janice. *América Barroca: dissimulação e contraste.* In: **América Barroca – tema e variações.** São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo & Nova Fronteira, 1992. pp. 139-150.

Texto do Seminário: PAZ, Octávio. *Uma sociedade singular.* In: **Sor Juana Inés de la Cruz - as armadilhas da fé.** tradução Wladir Dupont, São Paulo: Editora Mandarim, 1998. pp.27-72.

#### **11<sup>a</sup>. aula**

- **As reformas dos Bourbons**

Texto da aula teórica: BRADING, D. A. *A Espanha dos Bourbons e seu império americano.* In: **História da América Latina – América Latina colonial, vol. I.** organizador Leslie Bethell, tradução Maria Clara Cescato, 2<sup>a</sup>. edição, São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo & Brasília: Fundação Alexandre Gusmão, 1998. pp. 392-445.

Texto do seminário: ABECIA BALDIVIESO, Valentin. *Mit'a, población y mano de obra.* In: **Mitayos de Potosí - una economía sumergida.** Barcelona: Técnicos Editoriales Asociados, 1988. pp. 57-90.

#### **12<sup>a</sup>. aula**

- **América Romântica: ambigüidades entre sociedades tradicionais e modernas**

Texto da aula teórica: GUERRA, François-Xavier. *Pueblo moderno y sociedad tradicional.* In: **México: del antiguo régimen a la Revolución, vol. I.** tradução Sergio Fernández Bravo, 2<sup>a</sup>. edição, México: Fondo de Cultura Económica, 1991. pp. 182-212.

Texto do seminário: THEODORO, Janice. *Visões e descrições da América: Alvar Nunez Cabeça de Vaca (XVI) e Hercules Florence.* In: **Revista Usp – Dossiê Brasil dos Viajantes.** editor Francisco Costa, São Paulo: Coordenadoria de Comunicação Social – Universidade de São Paulo, nº. 30, junho-agosto de 1996. pp. 75-83.

**13<sup>a</sup>. aula**

- Encerramento - O destino das comunidades indígenas: dilemas dos atuais Estados multi-étnicos da América Latina

Texto da aula teórica: *La occidentalización y los vestigios de las imágenes maravillosas.* Entrevista con Serge Gruzinski de Marianne Braig y Petra Schumm. In: **Barrocos y Modernos. Nuevos caminos en la investigación del Barroco iberoamericano.** Petra Schumm (ed.) Frankfurt am Maim: Vervuert & Madrid: Iberoamerica, 1998. pp 355-369.

Texto do seminário: DIAZ-POLANCO, Héctor. *Autonomía, territorialidad y comunidad indígena. Perspectivas del Estado multiétnico en México.* In: **Democracia y Estado multiétnico en América Latina** (coordenação Pablo Gonzalez Casanova e Marcos Roitman Rosenmann). México: La Jornada Ediciones & Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades - UNAM, 1996. pp. 139-175 (Colección La Democracia en México)

**14<sup>a</sup>. aula**

- prova escrita