

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**  
**História da América Independente I**  
**1º semestre de 2003**  
**Disciplina obrigatória**  
**CÓDIGO: FLH 351**  
**Nº DE CRÉDITOS: 04**  
**PROFESSOR RESPONSÁVEL: prof. Júlio Pimentel Pinto**

### **I. Objetivos**

O programa de História da América Independente I propõe a discussão de algumas das principais temáticas relativas ao século XIX propostas pela historiografia latino-americana contemporânea. Os temas escolhidos serão abordados numa perspectiva de cruzamento entre história política e história da cultura e todos os tópicos do programa serão tratados por meio de análise preocupada, simultaneamente, com questões historiográficas, teóricas e metodológicas.

### **II. Conteúdo**

#### **I. Autonomia política e construção da unidade**

- Simón Bolívar e a unidade americana
- Unitarismo e federalismo: Domingo Faustino Sarmiento
- José Martí e a *Nossa América*

#### **II. As relações continentais**

- Estados Unidos e América Latina: a Doutrina Monroe em dois tempos

#### **III. As invenções de América e o ideal de latinidade**

- O indigenismo de Manuel González Prada
- *O império da razão e do sentimento* de José Enríque Rodó

#### **IV. Rumos da modernidade na América Latina da passagem do XIX ao XX**

- Cenário cultural e identidade na virada do século
- Modernização e imigração
- Sentidos do moderno na América

### **III. Métodos utilizados**

A primeira parte da aula será expositiva; a segunda parte constará de discussões de textos

### **IV. Atividades discentes**

- os alunos deverão ler os textos indicados para cada aula
- na oitava aula, haverá prova individual, em sala, com consulta
- na décima-quarta aula, será realizado, em sala, relatório de leituras

### **V. Critérios de avaliação**

- freqüência às aulas; leituras e participação nas discussões em sala

- nos relatórios: clareza na exposição das idéias; capacidade de argumentação; sustentação teórica e historiográfica; capacidade de articulação entre idéias e leituras; capacidade de problematização

## VI. Critérios de recuperação

- relatórios de leitura
- prova sobre tema a ser definido

## VII. Bibliografia

- Héctor AGOSTI.** *Nación y cultura*. Buenos Aires, CEAL, 1982
- Juan Bautista ALBERDI.** *Antología*. México, UNAM, 1946
- Carlos ALTAMIRANO e Beatriz SARLO.** *Literatura/sociedad*. Buenos Aires, Hachette, 1983
- América, Américas. Revista Brasileira de História*. n° 21, São Paulo, Anpuh/Marco Zero, 1991
- Ana Maria de Moraes BELLUZZO (org.).** *Modernidade: vanguardas artísticas na América Latina*. São Paulo, Unesp/Memorial, 1990
- Homi BHABHA.** *Nation and narration*. New York, Routledge, 1990
- Homi BHABHA.** *O local da cultura*. Belo Horizonte, UFMG, 1998
- Francisco BILBAO.** *Iniciativa de la América*. Cadernos de Cultura Latinoamericana n° 3, México, UNAM, 1978
- Simón BOLÍVAR.** *Textos-política* (org.: Manoel L. Bellotto e Anna Maria M. Corrêa). São Paulo, Ática, 1983
- Irleamar CHIAMPI.** *O realismo maravilhoso*. São Paulo, Perspectiva, 1980
- Irleamar CHIAMPI.** *Barroco e modernidade*. São Paulo, Perspectiva, 1998
- Anna Maria Martinez CORRÊA e Manoel Lello BELLOTTO (orgs.).** *América Latina de colonização espanhola*. São Paulo, Hucitec/Edusp, 1979
- Arnaldo CÓRDOVA.** *La formación del poder político en México*. México, Era, 1977
- Agustín CUEVA.** *O desenvolvimento do capitalismo na América Latina*. São Paulo, Global, 1984
- Agustín CUEVA e outros.** *1492-1992. La interminable conquista*. Quito, El duende/Abya-Yala, 1991
- Jean FRANCO.** *La cultura moderna en América Latina*. Buenos Aires, Grijalbo, 1985
- Néstor GARCÍA CANCLINI.** *Culturas híbridas*. São Paulo, Edusp, 1997 (original: 1989)
- Antonello GERBI.** *La disputa del nuevo mundo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1988
- Pablo GONZÁLEZ CASANOVA.** *História contemporânea da América Latina. Imperialismo e libertação*. São Paulo, Vértice, 1987
- Manoel GONZÁLEZ PRADA.** *Horas de lucha*. Caracas, Ayacucho, 1974 (original: 1908)
- Serge GRUZINSKI.** *La guerre des images. De Christophe Colomb à 'Blade Runner' (1492-2019)*. Paris, Fayard, 1990

- Tulio HALPERÍN DONGHI.** *História da América Latina*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1975
- Tulio HALPERÍN DONGHI** (org.). *Sarmiento. Author of a nation*. Berkeley/Los Angeles/Londres, University of California Press, 1994
- Ideas en torno de Latinoamérica*. México, UNAM, 1986, 2 vols.
- L'invention de l'Amérique. Europe. Revue littéraire mensuelle*. Paris, Europe & Messidor, 1992
- Gareth Stedman JONES.** "A história do imperialismo dos EUA", in Robin Blackburn (org.). *Ideologia na Ciência Social*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982, pp. 190-218
- José LEZAMA LIMA.** *A expressão americana*. São Paulo, Brasiliense, 1988 (original: 1957)
- José MARTÍ.** *Nossa América*. São Paulo, Hucitec, 1983
- Richard MORSE.** *O espelho de Próspero. Cultura e idéias nas Américas*. São Paulo, Companhia das Letras, 1988
- Heraldo MUÑOZ e Joseph S. TULCHIN** (orgs.). *A América Latina e a política mundial. Uma perspectiva latino-americana das relações internacionais*. São Paulo, Convívio, 1986
- Américo NUNES.** *As revoluções do México*. São Paulo, Perspectiva, 1980
- Edmundo O'GORMAN.** *La invención de América*. México, Fondo de Cultura Económica, 1986 (original: 1958)
- Octavio PAZ.** *O labirinto da solidão*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1984 (original: 1949)
- Octavio PAZ.** *Los hijos del limo*. Barcelona, Seix Barral, 1989 (original: 1974)
- Maria Ligia PRADO.** *A formação das nações latino-americanas*. São Paulo, Atual, 1985
- Maria Ligia PRADO.** *América Latina no século XIX. Tramas, telas e textos*. São Paulo, Edusp/Edusc, 1999
- Diana QUATTROCCHI-WOISSON.** *Un nationalisme de déracinés. L'Argentine, pays malade de ses mémoires*. Paris, Centre National Scientifique, 1992
- Sarah RADCLIFFE e Sallie WESTWOOD.** *Remaking the nation. Place, identity and politics in Latin America*. New York, Routledge, 1996
- José Enrique RODÓ.** *Ariel*. Campinas, Editora da Unicamp, 1991 (original: 1900)
- José Luis ROMERO e Luis Alberto ROMERO** (orgs.). *Pensamiento político de la emancipación*. Caracas, Ayacucho, 1977
- Alain ROUQUIÉ.** *O Extremo-Occidente. Uma introdução à América Latina*. São Paulo, Edusp, 1991
- José Antonio SACO.** *Contra la anexión*. Havana, Editorial de Ciencias Sociales, 1974
- José María SAMPER.** "Ensayo sobre las revoluciones políticas", in *Ideas en torno de Latinoamérica*. México, UNAM, 1986, vol. 1, pp. 1007-1023
- Beatriz SARLO.** *Una modernidad periférica: Buenos Aires. 1920 y 1930*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1988
- Beatriz SARLO.** *Paisagens imaginárias*. São Paulo, Edusp, 1997

**Domingo Faustino SARMIENTO.** *Facundo*. Petrópolis, Vozes, 1997 (original: 1845)

**Domingo Faustino SARMIENTO.** "Conflicto y armonía de las razas en America (Conclusiones)" (1883), in *Ideas en tomo de Latinoamerica*. México, UNAM, 1986, vol. 1, pp. 384-393

**Ricaurte SOLER.** *Idea y cuestión nacional latinoamericanas*. México, Siglo XXI, 1980

**Laura de Mello e SOUZA.** *Inferno atlântico*. São Paulo, Companhia das Letras, 1993

**Harold C. SYRETT** (org.). *Documentos históricos dos Estados Unidos*. São Paulo, Cultrix, 1988

**Tzvetan TODOROV.** *A conquista da América. A questão do outro*. São Paulo, Martins Fontes, 1988

**Pedro Henríquez UREÑA.** *Ensayos*. Havana, Casa de Las Américas, 1973 (originais: 1905-45)

**Arturo USLAR PIETRI.** *La creación del Nuevo Mundo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1992

**José Cecilio del VALLE.** "Soñaba el Abad de San Pedro; y yo también sé soñar" (1822), in José Luis Romero e Luis Alberto Romero (orgs.), *Pensamiento político de la emancipación*. Caracas, Ayacucho, 1977, pp. 253-6

**José VASCONCELOS.** *La raza cósmica*. Madrid, Agencial Mundial de Librería, 1925

**Abelardo VILLEGAS.** *Reformismo y revolución en el pensamiento latinoamericano*. México, Siglo XXI, 1986

**Saúl YURKIEVICH.** "El arte de una sociedad en transformación", in Damián Bayón (org.). *América Latina en sus artes*. México, Siglo XXI, 1984

**Leopoldo ZEA.** "América Latina: longa viagem para si mesma", in *América Latina. Cadernos*. n°1, São Carlos, Univ.Fed.de São Carlos, 1982, pp. 19-41

## divisão do curso por aulas

1. Apresentação; comentário bibliográfico
2. América Latina: itinerários de uma idéia
3. Autonomia política e construção da unidade: Simón Bolívar  
**texto 1 – Simón Bolívar.** "Carta da Jamaica"; "Carta ao gen. Juan José Flores", in *Textos-política*. São Paulo, Ática, 1983, pp. 74-90; 190
4. Autonomia política e construção da unidade: Domingo Faustino Sarmiento  
**texto 2 – Domingo F. Sarmiento.** *Facundo. Civilização e barbárie*. Petrópolis, Vozes, 1997, pp. 303-331  
**texto 3 – Domingo F. Sarmiento.** "Conflicto y armonía de las razas en America (Conclusiones)", in *Ideas en torno de Latinoamerica*. México, UNAM, 1986, vol. 1, pp. 384-393
5. Autonomia política e construção da unidade: José Martí  
**texto 4 – José Martí.** "Vindicação de Cuba", in *Nossa América*. São Paulo, Hucitec, 1983, pp. 147-152  
**texto 5 – José Martí.** "Nossa América", in *Nossa América*. São Paulo, Hucitec, 1983, pp. 194-201
6. As relações continentais: Estados Unidos e América Latina  
**texto 6 – "Doutrina Monroe"; "Corolário Roosevelt da Doutrina Monroe", in Harold C. Syrett**  
(org.). *Documentos históricos dos Estados Unidos*. São Paulo, Cultrix, 1988, pp. 141-142; 252-253
7. Relatório
8. As invenções de América: cenário cultural e identidade na virada do século
9. As invenções de América: o indigenismo de Manuel González Prada  
**texto 7 – Manoel González Prada.** "Nuestros indios", in *Ideas en torno de Latinoamerica*. México, UNAM, 1986, vol. 1, pp. 407-417
10. As invenções de América: o império da razão e do sentimento de J. E. Rodó  
**texto 8 – José Enrique Rodó.** *Ariel*. Campinas, Unicamp, 1991 (original: 1900)
11. Rumos da modernidade: modernização e imigração  
**texto 9 – Beatriz Sarlo.** "Buenos Aires, cidade moderna", in *Paisagens imaginárias*. São Paulo, Edusp, 1997, pp. 199-217
12. Rumos da modernidade: sentidos do moderno na América

**texto 10 – Octavio Paz. "La tradición de la ruptura", in *Los hijos del limo.***  
Barcelona, Seix

Barral, 1989, pp. 17-37

**13. América Latina, heranças do XIX para o XX**

**14. Relatório**

**15. Encerramento**