

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

História da América Independente I

1º semestre de 2004

Disciplina obrigatória

Código: FLH 351

Nº de créditos: 04

prof. Júlio Pimentel Pinto

I. Objetivos

O programa de História da América Independente I propõe a discussão de algumas das principais temáticas relativas ao século XIX propostas pela historiografia latino-americana contemporânea. Os temas escolhidos serão abordados numa perspectiva de cruzamento entre história política e história da cultura e todos os tópicos do programa serão tratados por meio de análise preocupada, simultaneamente, com questões historiográficas, teóricas e metodológicas.

II. Conteúdo

I. Autonomia política e construção da unidade

- Simón Bolívar e a unidade americana
- Unitarismo e federalismo: Domingo Faustino Sarmiento
- José Martí e a *Nossa América*

II. As relações continentais

- Estados Unidos e América Latina: a Doutrina Monroe em dois tempos

III. As invenções de América e o ideal de latinidade

- O indigenismo de Manuel González Prada
- O *império da razão e do sentimento* de José Enrrique Rodó

IV. Rumos da modernidade na América Latina da passagem do XIX ao XX

- Cenário cultural e identidade na virada do século
- Modernização e imigração
- Sentidos do moderno na América

III. Métodos utilizados

A primeira parte da aula será expositiva; a segunda parte constará de discussões de textos

IV. Atividades discentes

- os alunos deverão ler os textos indicados para cada aula
- na sétima e na décima-quarta aulas, serão realizados, em sala, relatórios de leituras

V. Critérios de avaliação

- freqüência às aulas; leituras e participação nas discussões em sala
- nos relatórios: clareza na exposição das idéias; capacidade de argumentação; sustentação teórica e historiográfica; capacidade de articulação entre idéias e leituras; capacidade de problematização

VI. Critérios de recuperação

- relatórios de leitura
- resenha sobre obra a ser definida

VII. Bibliografia

- Héctor AGOSTI.** *Nación y cultura.* Buenos Aires, CEAL, 1982
- Juan Bautista ALBERDI.** *Antología.* México, UNAM, 1946
- Carlos ALTAMIRANO e Beatriz SARLO.** *Literatura/sociedad.* Buenos Aires, Hachette, 1983
- América, Américas. Revista Brasileira de História.* nº 21, São Paulo, Anpuh/Marco Zero, 1991
- Ana Maria de Moraes BELLUZZO** (org.). *Modernidade: vanguardas artísticas na América Latina.* São Paulo, Unesp/Memorial, 1990
- Homi BHABHA.** *Nation and narration.* New York, Routledge, 1990
- Homi BHABHA.** *O local da cultura.* Belo Horizonte, UFMG, 1998
- Francisco BILBAO.** *Iniciativa de la América.* Cadernos de Cultura Latinoamericana nº 3, México, UNAM, 1978
- Simón BOLÍVAR.** *Textos-política* (org.: Manoel L. Bellotto e Anna Maria M. Corrêa). São Paulo, Ática, 1983
- Irlemar CHIAMPI.** *O realismo maravilhoso.* São Paulo, Perspectiva, 1980
- Irlemar CHIAMPI.** *Barroco e modernidade.* São Paulo, Perspectiva, 1998
- Anna Maria Martinez CORRÊA e Manoel Lello BELLOTTO** (orgs.). *América Latina de colonização espanhola.* São Paulo, Hucitec/Edusp, 1979
- Arnaldo CÓRDOVA.** *La formación del poder político en México.* México, Era, 1977
- Agustín CUEVA.** *O desenvolvimento do capitalismo na América Latina.* São Paulo, Global, 1984
- Agustín CUEVA** e outros. *1492-1992. La interminable conquista.* Quito, El duende/Abya-Yala, 1991
- Jean FRANCO.** *La cultura moderna en América Latina.* Buenos Aires, Grijalbo, 1985
- Néstor GARCÍA CANCLINI.** *Culturas híbridas.* São Paulo, Edusp, 1997 (original: 1989)
- Antonello GERBI.** *La disputa del nuevo mundo.* México, Fondo de Cultura Económica, 1988
- Pablo GONZÁLEZ CASANOVA.** *História contemporânea da América Latina. Imperialismo e libertação.* São Paulo, Vértice, 1987
- Manoel GONZÁLEZ PRADA.** *Horas de lucha.* Caracas, Ayacucho, 1974 (original: 1908)
- Serge GRUZINSKI.** *La guerre des images. De Christophe Colomb à 'Blade Runner' (1492-2019).* Paris, Fayard, 1990
- Tulio HALPERÍN DONGHI.** *História da América Latina.* Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1975
- Tulio HALPERÍN DONGHI** (org.). *Sarmiento. Author of a nation.* Berkeley/Los Angeles/Londres, University of California Press, 1994
- Ideas en torno de Latinoamerica.* México, UNAM, 1986, 2 vols.
- L'invention de l'Amérique. Europe. Revue littéraire mensuelle.* Paris, Europe & Messidor, 1992
- Gareth Stedman JONES.** "A história do imperialismo dos EUA", in Robin Blackburn (org.). *Ideologia na Ciência Social.* Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1982, pp. 190-218
- José LEZAMA LIMA.** *A expressão americana.* São Paulo, Brasiliense, 1988 (original: 1957)
- José MARTÍ.** *Nossa América.* São Paulo, Hucitec, 1983
- Richard MORSE.** *O espelho de Próspero. Cultura e idéias nas Américas.* São Paulo, Companhia das Letras, 1988
- Heraldo MUÑOZ e Joseph S. TULCHIN** (orgs.). *A América Latina e a política mundial. Uma perspectiva latino-americana das relações internacionais.* São Paulo, Convívio, 1986
- Américo NUNES.** *As revoluções do México.* São Paulo, Perspectiva, 1980
- Edmundo O'GORMAN.** *La invención de América.* México, Fondo de Cultura Económica, 1986 (original: 1958)
- Octavio PAZ.** *O labirinto da solidão,* Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1984 (original: 1949)
- Octavio PAZ.** *Los hijos del limo.* Barcelona, Seix Barral, 1989 (original: 1974)
- Maria Ligia PRADO.** *A formação das nações latino-americanas.* São Paulo, Atual, 1985
- Maria Ligia PRADO.** *América Latina no século XIX. Tramas, telas e textos.* São Paulo, Edusp/Edusc, 1999
- Diana QUATTROCCHI-WOISSON.** *Un nationalisme de déracinés. L'Argentine, pays malade de as mémoire.* Paris, Centre National Scientifique, 1992
- Sarah RADCLIFFE e Sallie WESTWOOD.** *Remaking the nation. Place, identity and politics in Latin America.* New York, Routledge, 1996
- José Enríque RODÓ.** *Ariel.* Campinas, Editora da Unicamp, 1991 (original: 1900)
- José Luis ROMERO e Luis Alberto ROMERO** (orgs.). *Pensamiento político de la emancipación.* Caracas, Ayacucho, 1977
- Alain ROQUIÉ.** *O Extremo-Ocidente. Uma introdução à América Latina.* São Paulo, Edusp, 1991
- José Antonio SACO.** *Contra la anexión.* Havana, Editorial de Ciencias Sociales, 1974
- José María SAMPER.** "Ensayo sobre las revoluciones políticas", in *Ideas en torno de Latinoamerica.* México, UNAM, 1986, vol. 1, pp. 1007-1023

- Beatriz SARLO.** *Una modernidad periférica: Buenos Aires. 1920 y 1930.* Buenos Aires, Nueva Visión, 1988
- Beatriz SARLO.** *Paisagens imaginárias.* São Paulo, Edusp, 1997
- Domingo Faustino SARMIENTO.** *Facundo.* Petrópolis, Vozes, 1997 (original: 1845)
- Domingo Faustino SARMIENTO.** "Conflicto y armonía de las razas en America (Conclusiones)" (1883), in *Ideas en torno de Latinoamerica.* México, UNAM, 1986, vol. 1, pp. 384-393
- Ricarute SOLER.** *Idea y cuestión nacional latinoamericanas.* México, Siglo XXI, 1980
- Laura de Mello e SOUZA.** *Inferno atlântico.* São Paulo, Companhia das Letras, 1993
- Harold C. SYRETT** (org.). *Documentos históricos dos Estados Unidos.* São Paulo, Cultrix, 1988
- Tzvetan TODOROV.** *A conquista da América. A questão do outro.* São Paulo, Martins Fontes, 1988
- Pedro Henríquez UREÑA.** *Ensayos.* Havana, Casa de Las Américas, 1973 (originais: 1905-45)
- Arturo USLAR PIETRI.** *La creación del Nuevo Mundo.* México, Fondo de Cultura Económica, 1992
- José Cecilio del VALLE.** "Soñaba el Abad de San Pedro; y yo también sé soñar" (1822), in José Luis Romero e Luis Alberto Romero (orgs.), *Pensamiento político de la emancipación.* Caracas, Ayacucho, 1977, pp. 253-6
- José VASCONCELOS.** *La raza cósmica.* Madrid, Agencial Mundial de Librería, 1925
- Abelardo VILLEGAS.** *Reformismo y revolución en el pensamiento latinoamericano.* México, Siglo XXI, 1986
- Saúl YURKIEVICH.** "El arte de una sociedad en transformación", in Damián Bayón (org.). *América Latina en sus artes.* México, Siglo XXI, 1984
- Leopoldo ZEA.** "América Latina: longa viagem para si mesma", in *América Latina. Cadernos.* nº1, São Carlos, Univ.Fed.de São Carlos, 1982, pp. 19-41

divisão do curso por aulas

- 1. Apresentação; comentário bibliográfico**
- 2. América Latina: itinerários de uma idéia**
- 3. Autonomia política e construção da unidade: Simón Bolívar**
texto 1 – Simón Bolívar. "Carta da Jamaica"; "Carta ao gen. Juan José Flores", in *Textos-política*. São Paulo, Ática, 1983, pp. 74-90; 190
- 4. Autonomia política e construção da unidade: Domingo Faustino Sarmiento**
texto 2 – Domingo F. Sarmiento. *Facundo. Civilização e barbárie*. Petrópolis, Vozes, 1997, pp. 303-331
texto 3 – Domingo F. Sarmiento. "Conflicto y armonía de las razas en America (Conclusiones)", in *Ideas en torno de Latinoamerica*. México, UNAM, 1986, vol. 1, pp. 384-393
- 5. Autonomia política e construção da unidade: José Martí**
texto 4 – José Martí. "Vindicação de Cuba", in *Nossa América*. São Paulo, Hucitec, 1983, pp. 147-152
texto 5 – José Martí. "Nossa América", in *Nossa América*. São Paulo, Hucitec, 1983, pp. 194-201
- 6. As relações continentais: Estados Unidos e América Latina**
texto 6 – "Doutrina Monroe"; "Corolário Roosevelt da Doutrina Monroe", in **Harold C. Syrett** (org.). *Documentos históricos dos Estados Unidos*. São Paulo, Cultrix, 1988, pp. 141-142; 252-253
- 7. Relatório**
- 8. As invenções de América: cenário cultural e identidade na virada do século**
- 9. As invenções de América: o indigenismo de Manuel González Prada**
texto 7 – Manoel González Prada. "Nuestros indios", in *Ideas en torno de Latinoamerica*. México, UNAM, 1986, vol. 1, pp. 407-417
- 10. As invenções de América: o império da razão e do sentimento de J. E. Rodó**
texto 8 – José Enrique Rodó. *Ariel*. Campinas, Unicamp, 1991 (original: 1900)
- 11. Rumos da modernidade: modernização e imigração**
texto 9 – Beatriz Sarlo. "Buenos Aires, cidade moderna", in *Paisagens imaginárias*. São Paulo, Edusp, 1997, pp. 199-217
- 12. Rumos da modernidade: sentidos do moderno na América**
texto 10 – Octavio Paz. "La tradición de la ruptura", in *Los hijos del limo*. Barcelona, Seix Barral, 1989, pp. 17-37
- 13. América Latina, heranças do XIX para o XX**
- 14. Relatório**
- 15. Encerramento**