

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**Disciplina: História das Idéias
Período: Vespertino
Profa. Dr. Íris Kantor
1º. Semestre - 2006**

**Vertentes do Iluminismo Ibérico e Iberoamericano
Íris Kantor**

-OBJETIVOS:

1. Discutir as principais vertentes historiográficas da Ilustração ibérica
2. Apresentar o quadro político e institucional que moldou a sociabilidade ilustrada, destacando o fenômeno das academias eruditas e científicas
3. Estabelecer relações entre o academicismo e o reformismo político ibérico
4. Configurar a rede de intercâmbios intelectuais entre a América e a Europa.
5. Explorar as ambivalências do discurso historiográfico luso-americano

- CONTEÚDO:

1. Apresentação do programa: conceitos, periodização e recorte geográfico
2. A historiografia das Luzes Ibéricas: vertentes
3. Existe uma Ilustração Católica ?
4. As sociabilidades cortesãs e o mundo das academias eruditas
5. Academias de História e projeto ultramarino: Espanha e Portugal
6. Reformismo ilustrado e reformismo político: o caso Português
7. Ilustração em colônias: as elites e as academias lusoamericanas
8. As Sociedades Patrióticas e o Império espanhol
9. Academia Real de Ciências e o Império português
10. Temas, problemas e métodos da historiografia luso-americana
11. Diálogos e confrontos: historiografia ibero-americana e o debate europeu
12. Encerramento

- AVALIAÇÃO:

- Apresentação de seminário oral e trabalho escrito

- BIBLIOGRAFIA

ABREU, Márcia (Org.). *Leitura, história e história da leitura*. Campinas: Mercado de Letras, 2000; ALGRANTI, Leila Mezan. *Livros de devoção, atos de censura: cultura religiosa na América portuguesa (1750-1821)*, São Paulo, Hucitec, 2004; -ARAUJO, Ana Cristina. *A Cultura das Luzes em Portugal*, Lisboa, Livros Horizontes, 2003.; ; CARDOSO, José Luís . *Pensar a Economia em Portugal*, Lisboa, Difel, 1997; CANIZARES-ESGUERRA, Jorge. *How to write the history of the new word*,

Stanford, 2002; CARVALHO, Laerte Ramos de. *As reformas pombalinas da instrução pública*. São Paulo: Edusp/Saraiva, 1978; -CARVALHO, Rómulo de. *A história natural em Portugal no século XVIII*. Lisboa: ICALP, 1987; CASTELLO, José Aderaldo. *A literatura brasileira: origens e unidade*. 2. ed. São Paulo: Cultrix, [s.d.]. v. 1 – Manifestações literárias da era colonial; CASTRO, Concepción de. *Campomanes: Estado y reformismo ilustrado*. Madri: Alianza Universidad, 1996; CASTRO, Zília Osório de. *O regalismo em Portugal. Cultura – história e filosofia*. Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, 1987. v. 6.; CAVALCANTE, Berenice. “Os letrados da sociedade colonial: as academias e a cultura do Iluminismo no final do século XVIII”, RJ, revista *Acervo*, Arquivo nacional, v.8, jan/dez 1995, pp. 53-66.; CHIARAMONTE, Jose Carlos. *Pensamiento de la Ilustración*. Madri, Caracas: Biblioteca Ayacucho; COSTA, Emilia Viotti da. “A Invenção do Iluminismo”, COGIOLLA, Osvaldo. *A Revolução Francesa e seu Impacto na América Latina*, Edusp, 1990 ; CUNHA, Norberto Ferreira da. *Elites e acadêmicos na cultura portuguesa setecentista*. Lisboa: Casa da Moeda/Imprensa Nacional, 2001; CURTO, Diogo Ramada. *História da Expansão Portuguesa*. As práticas de escrita. In: BETHENCOURT, Francisco (Dir.). *História da expansão portuguesa*. Lisboa: Temas e Debates, 1998. v. 3, p. 421-462; DIAS, J.S. da Silva. *O Ecletismo em Portugal no século XVIII: Gênese e destino de uma atitude filosófica*. Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1972 ;DIAS, Maria Odila Leite da Silva. Aspectos da Ilustração no Brasil. *Revista do IHGB*, Rio de Janeiro, v. 278, p. 115-170, 1968; DOMINGUES, Francisco Contento. *Ilustração e Catolicismo: Teodoro de Almeida*. Lisboa: Editora Colibri, 1994; DUCHET, Michele. *Antropología ey historia en lo siglo de las Luces*, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores, 1975; FALCON, Francisco. *A época pombalina*. São Paulo: Ática, 1993. [Coleção Ensaios].;FRANCO, Afonso Arinos de Melo. *O índio brasileiro e a Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1937; GAY, Peter. *The Enlightenment*, 3 volumes, London, Norton, 1977; GERBI, Antonello. *La disputa del Nuevo Mundo: história de una polémica (1750-1900)*. Cidade do México: Fondo de Cultura, 1982; GRELL, Chantal. *Histoire intellectuelle et culturelle de la France du grand siècle*. Paris: Nathan Université, 2000; HABERMAS, Jürgen. *Historia y crítica de la opinión pública: la transformación estructural de la vida pública*. Barcelona: Gustavo Gili, 1994; HAZARD, Paul. *A crise da consciência europeia*. Trad. Oscar de Freitas Lopes. Lisboa: Edições Cosmos, 1948; HAZARD, Paul. *La pensée européenne au XVIII siècle*, Paris, Fayard, 1963; -HOLANDA, Sérgio Buarque. *Capítulos de literatura colonial*. São Paulo: Brasiliense, 1991; HUREL, Daniel-Odon (org.). *Académies et sociétés savantes en Europe*, Paris, Honoré Champion, 2000; ISRAEL, Jonathan. *Radical Enlightenment*, Oxford University Press, 2001; JANCÓS, István. “A Sedução da Liberdade: Cotidiano e Contestação Política no final do século XVIII”, in *História da Vida Privada no Brasil*, volume 1, dir. Fernando Novais, São Paulo, Cia das Letras, 1997. Pp.387-438; KANT, Immanuel, “Resposta à pergunta: Que é ‘Esclarecimento’ [‘Aufklärung’]”, in: *Textos Seletos*. Petrópolis: Vozes, Edição bilingue (português-alemão), 1985, pp. 100-117; KOSELLECK, Reinhart. *Futuro pasado*. Trad. Norberto Smilg. Barcelona: Paidós, 1993; KRIEGER, Blandine. *L’histoire à l’âge classique: la défaite de l’érudition*. Paris: PUF, 1988. v. 3/4; KURY, Lorelay. Homens de Ciência no Brasil: impérios coloniais e circulação d informações (1780-1810), *História Ciências Saúde Manguinhos*, volume 11 , 2004. 109-131; LAUDIN, Gerard (orgs.). *Académies et sociétés savantes en Europe (1650-1800)*, Paris, Honoré Champion, 2000; MELLO, Evaldo Cabral de. *Rubro veio: o imaginário da Restauração pernambucana*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986; MIRANDA, Tiago. *Gazetas manuscritas de Évora*, Lisboa, 2004. MONCADA, L. Cabral de. Iluminismo Católico, *Estudos de História do Direito*, Vol .3, Coimbra, 1950; MOTA, Carlos Guilherme. *Idéias de Revolução no Brasil (1789-1801)*. Cortez Editora, 1989; MONTEIRO, Ofélia M.C. Paiva. No alvorecer do Iluminismo em Portugal: D. Francisco Xavier de Menezes, IV Conde de Ericeira. Separata da *Revista de História Literária de Portugal*, Coimbra, v. 1, 1963 ; MORENO, Eva Velasco. *La Real Academia de la Historia en el siglo XVIII: una institución de sociabilidad*. Madri: Centro de Estudios Políticos e Constitucionales, 2000; MOTA, Isabel Ferreira da. *A Academia Real de História: os intelectuais, o poder cultural e o poder monárquico no século XVIII*, Coimbra, Minerva, 2003; MUNTEAL Filho, Osvaldo. “Domenico Vandelli e o reformismo lustrado luso-brasileiro na crise do antigo sistema colonial”, *IX Anuário do Museu da Inconfidência*, Ouro Preto, UFOP, 1993; NEVES, Guilherme Pereira das. Pálidas e Oblíquas Luzes, in SILVA, Maria Beatriz Nizza da. *Brasil: Colonização e Escravidão*, Nova Fronteira, 2000; NEVEU, Bruno *Erudition et religion au XVII et XVIII siècles*, Paris, Albin Michel, 1994; NOVAIS, Fernando A. *Portugal e Brasil na crise do antigo sistema colonial (1777-1808)*. São Paulo: Hucitec, 1979; -NOVAIS, Fernando A. “O Reformismo Ilustrado luso-brasileiro: Alguns aspectos”. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, n. 7, p. 105-117, março de 1994; PADGEN, Anthony. *Lords of all the world: ideologies of empires in Spain, Britain and France (1500-1800)*. Yale: Yale University Press, 1995; PAIVA, José Pedro. “Relações Estado Igreja”, in Carlos Moreira Azevedo. *Dicionário de História Religiosa de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000; -PEREIRA, José Esteves. *O pensamento político em Portugal no século XVIII: Antonio Ribeiro dos Santos*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1983; PIWNIK, Marie Hélène. *Echanges erudits*

dans la Peninsule Iberique (1750-1767). Paris, Lisboa: Fondation Calouste Gulbenkian, Centre Culturel Portugais, 1987; PLONGERON, Bernard. Recherches sur l'auffklärung catholique en Europe occidentale: 1770-1830. *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, Paris, v. 16, p. 555-605, 1969; POCOCK, J.G.^a *Barbarism and Religion*, Cambridge University Press, 1999; RAMOS, Luís de Oliveira. *Sob o signo das Luzes*, Lisboa, 1987; ROCHE, Daniel. *Les Républicains des lettres: gens de culture et lumières au XVIII siècle*, Paris, Fayard, 1988; ROVIRA, Maria del Carmem. *Ecleticos portugueses del siglo XVIII*, México, Colégio del México, 1958; RUEDAS DE LA SERNA, Jorge Antonio. *Arcádia: tradição e mudança*. São Paulo: Edusp, 1995; SCHWARTZ, Stuart. *Da América portuguesa ao Brasil*, Lisboa, Difel, 2003; SÁNCHEZ-BLANCO, Francisco. *La mentalidad ilustrada*. Madri: Taurus, 1999; SANTOS, Afonso Carlos Marques dos. *No rascunho da nação: inconfidência no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Prefeitura Municipal, 1982; SARRAILH, Jean. *La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*. Trad. Antonio Alatorre. Cidade do México: Fondo de Cultura, 1981; SAUGNIEUX, Joel. *Foi et Lumières dans l'Espagne du XVIII siècle*, Lyon, Presse Universitaires, 1985; SERRÃO, Joaquim Verrissimo. *A historiografia portuguesa*. Lisboa: Editorial Verbo, 1973. v. 2/3.; SILVA, Rogério Forastieri da. *História da historiografia*. Bauru: Edusc, 2001; SOUZA, Antonio Candido de Mello e. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1964; SOUZA, Laura de Mello e. Os novos mundos e o Velho Mundo: confronto e inter-relações. In: PRADO, Maria Ligia. GONÇALVES, Diana (Orgs.). *Reflexões irreverentes*. São Paulo: Edusp, 2002. p. 151-169; SOUZA, Evergton Sales. *Jansenisme et réforme de l'église dans l'empire portugais (1640 à 1790)*, Paris, Gulbenkian, 2004; VENTURI, Franco. *Settecento riformatore: la caduta dell' Antico Regime (1776-1790)*, Turim, Einaudi, 1984; VILLALTA, Luiz Carlos. *Reformismo Ilustrado, censura e práticas de leitura*, Doutorado, FFLCH-USP, 1999