

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - Departamento de História - USP
Disciplina: História Moderna I (FLH 231)
Período: Vespertino e Noturno - 1º semestre 2004
Professor Responsável: Henrique Carneiro

Título: Economia, Religião e Ciência: Transições da época moderna.

I - Objetivos:

O curso constui-se de quatro tópicos temáticos a serem abordados de forma panorâmica: inicialmente, a transição do feudalismo para a época moderna de um ponto de vista da história econômica, situando o debate historiográfico sobre a formação do capitalismo e do Estado Moderno e, em seguida, enfocando os três grandes processos sociais e culturais, chamados de Renascimento, Reformas e Revolução Científica, buscando apontar as imbricações existentes entre tais fenômenos e a construção histórica dos seus significados e interpretações por meio de um debate sobre a historiografia respectiva de cada um e suas mútuas influências. As relações entre Economia, Religião e Ciência na formação da época moderna serão examinadas de forma a colocar em questão a construção histórica de fronteiras epistemológicas estritas e buscar exercer um olhar crítico sobre a historiografia.

II - Conteúdo do Programa:

1) Introdução

I) A transição do feudalismo ao capitalismo

2) Uma polêmica historiográfica.

(texto de I. Wallerstein, *Introducción: Sobre el estudio del cambio social, in El moderno sistema mundial*, Vol. II, pp.5-14).

3) Economia e Estado.

(texto de P. Anderson, *O Estado Absolutista no Ocidente, in Linhagens do Estado Absolutista*, pp. 15-41).

II) O Renascimento

4) Definição e Origens. A historiografia do Renascimento.

(texto de L. Febvre, *Michelet e a Renascença*, pp.212-231).

5) A visão da escola de Warburg.

(texto de E. Gombrich, *Para uma história cultural*).

III) As Reformas

6) Religião, Ética e Economia. A relação entre calvinismo e capitalismo.

(texto de M. Weber, *A Ética protestante e o espírito do capitalismo*).

7) Correntes radicais na Revolução Inglesa.

(texto de C. Hill, *O Mundo de Ponta-Cabeça*).

8) O Concílio de Trento.

(texto de algumas resoluções conciliares).

IV) A Revolução Científica e Filosófica

9) Ciência e Religião. Relações entre protestantismo e revolução científica.

(texto de Hooykaas, *A religião e o desenvolvimento da ciência moderna*).

10) Ciência e Magia. O universo mental do século XVI.

(texto de L. Febvre, *El problema de la incredulidade en el siglo XVI. La religión de Rabelais*)

11) Rabelais e a Medicina.

(texto de M. Bakhtin, *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento*)

12) A filosofia da natureza.

(texto de C. Webster, *De Paracelso a Newton. La magia en la creación de la ciencia moderna*)

III - Métodos Utilizados:

Aulas expositivas e seminários.

IV - Atividades Discentes:

Leituras semanais de textos e realização de um seminário.

Um conjunto de textos deverão ser lidos obrigatoriamente para debate em sala de aula, alguns serão objeto de discussão em seminários apresentados pelos alunos e outros deverão ser lidos para cada aula respectiva. A bibliografia auxiliar deverá ser consultada.

V - Critérios de Avaliação:

A avaliação será feita com base na participação nas discussões, na realização de um seminário ou de uma resenha do texto de um seminário e numa prova final escrita.

VI - Critérios de Recuperação:

Entrega de um trabalho conforme prazo a ser estipulado.

VII - Bibliografia:

ANDERSON, Perry, *Linhagens do Estado Absolutista*, 2^a ed., São Paulo, Brasiliense, 1989.

ARRIGHI, Giovanni, *O Longo Século XX. Dinheiro, poder e as origens do nosso tempo*, RJ/SP, Contraponto/Eduesp, 1996.

BAKHTIN, Mikhail, *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento*, São Paulo, Hucitec/Unb, 1987.

BERNHART, Joseph, *O Vaticano Potência mundial. História e figura do papado*, Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti Editores, 1949.

BRAUDEL, Fernand, *O Mediterrâneo e o Mundo Mediterrânico na Época de Felipe II*, Lisboa, Livraria Martins Fontes Editora, 1983.

----- *Civilização material e capitalismo*, Lisboa, Cosmos, 1970.

----- *A dinâmica do capitalismo*, Lisboa, Teorema, 1989.

- BURCKHARDT, Jacob, *O Renascimento Italiano*, Lisboa Editorial Presença, 1973.
- BURKE, Peter, *O Renascimento Italiano. Cultura e Sociedade na Itália*, São Paulo, Nova Alexandria, 1999.
- CHAUNU, Pierre, *A Civilização da Europa das Luzes*, Lisboa, Estampa, 1985.
- DELUMEAU, Jean, *Nascimento e afirmação da Reforma*, São Paulo, Livraria Pioneira Editora, 1989.
- *A civilização do Renascimento*, 2 vol., Lisboa, Editorial Estampa, 1984.
- *El catolicismo de Lutero a Voltaire*, Barcelona, Editorial Labor, 1973.
- DOBB, Maurice, *A Evolução do capitalismo*, São Paulo, Abril, 1983.
- FALCON, Francisco, *A Época Pombalina. Política econômica e monarquia ilustrada*, São Paulo, Ática, 1982.
- FEBVRE, Lucien, *Michelet e a Renascença*, São Paulo, Scritta-Editora Página Aberta, 1995.
- *Erasmo, la contrarreforma y el espíritu moderno*. Barcelona, Ediciones Orbis, 1985.
- *El problema de la incredulidade en el siglo XVI. La religión de Rabelais*, México, Ed. Hispano-Americana, 1959.
- FRANÇA, Eduardo D'Oliveira, *Portugal na Época da Restauração*, São Paulo, Hucitec, 1997.
- GOMBRICH, E. H., *Para uma história cultural*, Lisboa, Gradiva, 1994.
- HALL, A. Rupert, *La revolución científica 1500-1750*, Barcelona, Ed. Crítica, 1985.
- HILL, Christopher, *O mundo de ponta-cabeça. Idéias radicais durante a Revolução Inglesa de 1640*, São Paulo, Companhia das Letras, 1987.
- *Origens intelectuais da Revolução Inglesa*, São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- *A Revolução Inglesa de 1640*, 3^a ed., Lisboa, Presença, 1985.
- HOBBSBAWM, Eric, “A crise geral da economia européia no século XVII” (1954) in *Do feudalismo ao capitalismo. Uma discussão histórica*, Theo Santiago (org.), SP, Contexto, 1988, 3.ed (1^a, 1974).
- HOOYKAAS, R., *A religião e o desenvolvimento da ciência moderna*, Brasília, Edunb, 1988.
- JOHNSON, Paul, *O Renascimento*, Rio de Janeiro, Objetiva, 2001.
- KEEGAN, John, *Uma História da Guerra*, São Paulo, Companhia das Letras, 1995.
- MARX, Karl, *O Capital. Crítica da Economia Política*, 2^a ed., São Paulo, Nova Cultural, 1985.
- PANOFSKY, Erwin, *Renacimiento y renacimientos en el arte occidental*, Madrid, Alianza, 1981.
- SANTIAGO, Theo (org.), *Do feudalismo ao capitalismo. Uma discussão histórica*, SP, Contexto, 1988, 3.ed (1^a, 1974).
- TREVOR-ROPER, H. R., “A crise geral do século XVII”, in *Do feudalismo ao capitalismo. Uma discussão histórica*, Theo Santiago (org.), SP, Contexto, 1988, 3.ed (1^a, 1974).
- WALLERSTEIN, Immanuel, *O capitalismo histórico*, São Paulo, Brasiliense, 1985.
- *El moderno sistema mundial*, 2 vol., Madri, Siglo XXI, 1984.
- WEBER, Max, *A ética protestante e o espírito do capitalismo*, 11^a ed., São Paulo, Pioeira, 1996.
- WEBSTER, Charles, *De Paracelso a Newton. La magia en la creación de la ciencia moderna*, México, FCE, 1988.
- WILLIAMS, Eric, *Capitalismo e escravidão*, Rio de Janeiro, Editora Americana, 1975.