

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FFLCH - DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

HISTÓRIA DA CULTURA II
2º. semestre de 2008

Profª. Gabriela Pellegrino Soares

Culturas Políticas na América Latina dos Séculos XIX e XX

OBJETIVOS

Este curso analisará dinâmicas históricas que conformaram novas culturas políticas na América Latina, dos movimentos de independência aos anos 1960. Partindo de reflexões teóricas propostas pela Nova História Cultural e a Nova História Política, enfocará comparativamente diferentes contextos sociais relacionados, sobretudo, à Argentina, ao Brasil, ao México e ao Peru.

II. CONTEÚDO

- Apresentação do curso
- Culturas políticas: uma reflexão conceitual
- Guerras de independência e novas identidades sociais
- Horizontes pós-coloniais: os caminhos da “emancipação mental”
- Impressos e oralidade na formação dos espaços públicos
- Práticas educacionais e culturas políticas no século XIX
- As “repúblicas de índios” em face dos Estados Nacionais
- Indigenismo, nacionalismo e multiculturalismo no século XX
- Nação e imigração: tradições em confronto na virada do século
- Elites intelectuais nos anos 1930 aos 1950 e as batalhas do imaginário político
- 1968: culturas contestatórias
- Encerramento

III. MÉTODOS UTILIZADOS

Aulas teóricas, discussão de fontes e bibliografia

IV. ATIVIDADES DISCENTES

Leituras e participação nas aulas

V. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do curso será realizada por meio de um relatório de leituras e de um trabalho final.

VI. CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

De acordo com a resolução COG 3583 de 29/09/89 terão direito à recuperação os alunos que tiverem alcançado frequência regimental e nota 3,0 (três). A avaliação será realizada por meio de uma prova escrita.

VII. PLANTÃO

A professora receberá os alunos em sua sala às quartas-feiras das 14h 30' às 16h, ou em outros horários a se combinar.

VIII. BIBLIOGRAFIA

- ABREU, Martha, SOIHET, Rachel e GONTIJO, Rebeca (Orgs). *Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, Faperj, 2007.
- ALTAMIRANO, Carlos e SARLO, Beatriz. *Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia*. Buenos Aires: Ariel, 1997.
- BOMENY, Helena (Org.). *Constelação Capanema: intelectuais e políticas*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2001.
- BUONOCORE, Domingo. *Libreros, editores e impresores de Buenos Aires*. Buenos Aires: El Ateneo, 1944.
- CAPELATO, Maria Helena R. *Multidões em cena: propaganda política no varguismo e no peronismo*. Campinas, SP: Papirus, 1998.
- CASTAÑEDA, Jorge G.. *Utopia desarmada: intrigas, dilemas e promessas da esquerda latino-americana*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- CHARTIER, Roger (Org.). *Práticas da leitura*. São Paulo: Estação Liberdade, 1996.
- GOMES, Angela de Castro. *Essa gente do Rio...: modernismo e nacionalismo*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1999.
- GOODY, Jack. *The interface between the written and the oral*. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
- HÉBRARD, Jean. Les bibliothèques scolaires. In: VARRY, Dominique (Dir.) *Histoire des bibliothèques françaises*. Les bibliothèques de la Révolution et du XIXème siècle: 1789-1914. Paris: Promodis, 1991. v.3, p. 547-577
- HERNANDEZ CHAVEZ, Alicia. *La tradición republicana del buen gobierno*. México, Colmex, Fideicomiso, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- FREITAS, Marcos Cezar de (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. 4ª. ed. São Paulo: Contexto, 2001.
- FUENTES, Carlos. *Em 68: Paris, Praga e México*. Rio de Janeiro, Rocco, 2008.
- FURET, François et OZOUF, Jacques. *Lire et écrire: l'alphabétisation des français de Calvin à Jules Ferry*. Paris: Les Éditions de Minuit: C.N.R.S., 1977.
- LOCKHART, James. *Of things of the Indies: essays old and new in early Latin American History*. California, Stanford University Press, 1998.
- MANRIQUE, Nelson. Historia de la Republica. In: *Nuestra historia*. Lima: COFIDE, 1995.

- PIVA, Luiz Guilherme. *Ladrilhadores e semeadores: a modernização brasileira no pensamento político de Oliveira Vianna, Sergio Buarque de Holanda, Azevedo Amaral e Nestor Duarte (1920-1940)*. São Paulo, Editora 34, 2000.
- PRADO, Maria Lígia Coelho. *América Latina no século XIX: tramas, telas e textos*. São Paulo: Edusp, Bauru: Edusc, 1999.
- PRATT, Mary Louise. *Os olhos do império: relatos de viagem e transculturação*. Bauru, SP: Edusc, 1999.
- PUIGGRÓS, Adriana (Dir.). *Historia de la educación argentina. sujetos, disciplina y curriculum en los orígenes del sistema educativo argentino (1885-1916)*. Buenos Aires: Galerna, 1990. v. 1
- RAMA, Ángel. *A cidade das letras*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- REMOND, René. *Pour une histoire politique*. Paris, Seuil, 1996.
- ROCHFORD, Desmond. *Mexican muralists*. Singapura : Laurence King, 1993.
- ROMERO, José Luis. Sociedades barriales, bibliotecas populares y cultura de los sectores populares: Buenos Aires 1920-1945. *Desarrollo Económico*. Revista de Ciencias Sociales (Buenos Aires), v. 29, n. 113, p. 33-62, abril-junio 1989.
- SABATO, Hilda (Coord.). *Ciudadanía política y formación de las naciones: perspectivas históricas de América Latina*. México: El Colegio de México; Fideicomiso Historia de las Americas; Fondo de Cultura Económica, 1999.
- SAID, Edward. *Cultura e imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- STAPLES, Anne. *Recuento de una batalla inconclusa: la educación mexicana de Iturbide a Juárez*. México: El Colegio de México, 2005.
- SOARES, Gabriela Pellegrino. *Semear Horizontes: uma história da formação de leitores na Argentina e no Brasil, 1915-1954*. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2007.
- SUÁREZ DE LA TORRE, Laura. (Org.) *Constructores de un cambio cultural: impresores-editores y libreros en la ciudad de México, 1830-1855*. México, Instituto Mora, 2003.
- WARMAN, Arturo. *Los indios mexicanos en el umbral del milenio*. México, FCE, 2003.
- XAVIER-GUERRA, François, LEMPERIERE, Annick et. al. *Los espacios públicos en Iberoamérica: ambigüedades y problemas. Siglo XVIII-XIX*. México, Fondo de Cultura Económica, 1998.
- VALCÁRCEL, Luis E. *Memorias*. Lima, IEP, 1981.