

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FFLCH – DEPTO. DE HISTÓRIA
HISTÓRIA DA AMÉRICA INDEPENDENTE II

2º. semestre de 2007

Profª. Gabriela Pellegrino Soares

A América Latina no século XX: modernização, cultura e política

Objetivos: Este curso enfocará o ambiente de efervescência política e cultural estabelecido especialmente nas grandes cidades latino-americanas, nas primeiras décadas do século XX, procurando recuperar alguns dos debates intelectuais que aí tiveram lugar. Ao mesmo tempo, discutirá temas clássicos da história política latino-americana do século passado e lançará luz sobre embates que se projetaram em cenários mais recentes, em meio aos processos de restabelecimento da democracia em diferentes países e de rearticulação dos projetos de transformação social.

Programa:

1. A Revolução Mexicana: narrativas
2. Estado e sociedade no México dos anos 1920 e 1930
3. Tensões políticas e culturais na Buenos Aires dos anos 1910 e 1920
4. Sociabilidades intelectuais, vanguardas literárias e discursos identitários
5. Modernização e “peruanidade” como matriz dos projetos para a nação
6. O “espetáculo do poder” em face das massas: Argentina e Brasil
7. Experiências revolucionárias: Cuba e Nicarágua
8. A “via pacífica para o socialismo” no Chile de Salvador Allende
9. Ditaduras militares: perspectivas comparadas
10. Democracias em debate

III. Métodos utilizados

Aulas teóricas, análise de textos e discussão de um filme

IV. Atividades discentes

Leituras e participação nas aulas

V. Critérios de avaliação

A avaliação será realizada por meio de:

1. resenha individual de um romance (escolha de uma obra de uma lista apresentada no início do curso)

ou

trabalho em grupo voltado às discussões da última aula (escolha de um tema de uma lista apresentada no início do curso);

2. uma prova final.

VI. Critérios de recuperação

De acordo com a resolução COG 3583 de 29/09/89 terão direito à recuperação os alunos que tiverem alcançado frequência regimental e nota 3,0 (três). A avaliação será realizada por meio de uma prova escrita.

VII. Plantão

A professora receberá os alunos em sua sala às terças-feiras das 17h às 19h, ou em outros horários a se combinar.

VIII. Bibliografia

AGGIO, Alberto. *Democracia e socialismo: a experiência chilena*. São Paulo: Unesp, 1993.

BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. *De Martí a Fidel: a revolução cubana e a América Latina*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

BEIRED, José Luis Bendicho. *Sob o signo da nova ordem: intelectuais autoritários no Brasil e na Argentina*. São Paulo: Loyola, 1999.

BELAÚNDE TERRY, Fernando. *La conquista del Perú por los peruanos*. Lima: Minerva, 1959.

BOMENY, Helena. Infidelidades eletivas: intelectuais e política. In. ____ (Org.). *Constelação Capanema: intelectuais e políticas*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2001.

BONFIL BATALLA, Guillermo. *México profundo*. México: SEP, 1987.

- CAMACHO NAVARRO, Enrique. *Los usos de Sandino*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1991.
- CAPELATO, Maria Helena Rolim. *Estado Novo: novas histórias*. In. FREITAS, Marcos Cezar de (Org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. 4ª. ed. São Paulo: Contexto, 2001.
- CAPELATO, Maria Helena Rolim. *Multidões em cena: propaganda política no varguismo e no peronismo*. Campinas, São Paulo: Papirus, 1998.
- CASTAÑEDA, Jorge. *Utopia desarmada: intrigas, dilemas e promessas da esquerda latino-americana*. São Paulo: Cia das Letras, 1994.
- CIRIA, Alberto. *Política e cultura popular: la Argentina peronista, 1946-1955*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1983.
- CÓRDOVA, Arnaldo. *La formación del poder político en México*. 20ª reimpressão - México: Era, 1996.
- DORFMAN, Ariel. *O longo adeus a Pinochet*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- ELMORE, Peter. *Los muros invisibles: Lima y la modernidad en la novela del siglo XX*. Lima: Mosca Azul, 1993;
- GUERRA, François-Xavier. *México: del Antiguo Régimen a la Revolución*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.
- HAYA DE LA TORRE, Victor. *Treinta años de aprismo*. Lima: Monterrico, 1986.
- LÖWY, Michael. *O marxismo na América Latina: uma antologia de 1990 aos dias atuais*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1999.
- LOYO, Engracia. *Gobiernos revolucionarios y educación popular en México, 1911-1928*. México: El Colegio de México, 2003.
- MANRIQUE, Nelson. *Historia de la Republica*. Lima: COFIDE, 1995.
- MARIÁTEGUI, José Carlos. *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*. 35ª ed. - Lima: Amauta, 1977.
- MEYER, Lorenzo e AGUILAR CAMÍN, Héctor. *À sombra da Revolução Mexicana: história mexicana contemporânea, 1910-1989*. São Paulo: Edusp, 2000.
- MISKULIN, Sílvia César. *Cultura ilhada: imprensa e Revolução Cubana (1959-1961)*. São Paulo: Xamã, 2003.
- O'DONNELL, Guillermo. *Contrapontos: autoritarismo e democratização*. São Paulo: Vértice, 1986.

- PINHEIRO, Paulo Sérgio (org.). *O Estado autoritário e movimentos populares*. Um debate com Juan Linz, Guillermo O'Donnell, Eric Hobsbawm, Rudolf de Jong. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- PIZARRO, Ana. Vanguardia y modernidad en el discurso cultural. In. *América Latina: palavra, literatura e cultura*. São Paulo: Memorial; Campinas, Unicamp, 1995, vol. 3.
- PRADO, Maria Lígia. *O populismo na América Latina*. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- ROMERO, José Luis. *Las ideas políticas en Argentina*. 16ª. reimpr. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económico, 1998.
- SALAS, Horacio. *El Centenario*. Argentina en su hora más gloriosa. Buenos Aires: Planeta, 1996.
- SARLO, Beatriz. *La batalla de las ideas, 1943-1973*. Buenos Aires: Ariel, 2001.
- _____. *Paisagens imaginárias: intelectuais, artes e meios de comunicação*. São Paulo: Edusp, 1997; p. 199-217, Buenos Aires, cidade moderna.
- SCHWARTZ, Jorge. *Vanguardas latino-americanas: polêmicas, manifestos e textos críticos*. São Paulo: Edusp: Iluminuras: FAPESP, 1995.
- SILVA HERZOG, Jesus. *Breve historia de la revolucion mexicana*. 10ª reimpressão -México: Fondo de Cultura Económica, 1990.
- STEPAN, Alfred. *Estado, Corporativismo e Autoritarismo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.
- TENORIO, Mauricio. Um CUAUHTÉMOC CARIOCA: comemorando o Centenário da independência do Brasil e da raça cósmica. Rio de Janeiro, *Estudos Históricos*, vol. 7, n. 14, 1994, p. 121-314.
- VAUGHAN, Mary Kay. *La política cultural en la Revolución: maestros, campesinos y escuelas en México, 1930-1940*. México: FCE, 2001.
- VÁZQUEZ-RIAL, Horacio (dir.). Buenos Aires: 1880-1930. La capital de un imperio imaginario. Madri: Alianza Editorial, 1996.
- VELASCO ALVARADO, Juan. *La Revolución Peruana*. Buenos Aires: EUDEBA, 1973.
- WHEELOCK ROMÁN, Jaime. *Nicaragua: imperialismo y dictadura*. México: Siglo XXI, 1978.
- WOMACK Jr., John. *Zapata y la revolución mexicana*. México: Siglo XXI, 1969.