

PROGRAMA DE HISTÓRIA DAS IDÉIAS

Profa. Elizabeth Cancelli

O BRASIL COMO IDÉIA

Proposta: O curso tem como proposta discutir algumas matrizes que constroem idéias de Brasil, especialmente a partir dos anos 1940. Atenção particular será dada às construções que matizam a história e a historiografia brasileira relativa aos anos 1950 e 1960, período áureo dos assim chamados “desenvolvimentismo”, “trabalhismo” e “populismo”. O sentido do curso será o de trabalhar com estas construções e conceitos, apresentando outras alternativas de análise, enfoque e abordagens de pesquisa historiográfica.

Avaliação: Os alunos receberão orientação de pesquisa individual durante o semestre e deverão apresentar, para fins de avaliação, um projeto finalizado de pesquisa ou um artigo acadêmico.

BIBLIOGRAFIA GERAL

Araujo, Maria Celina. *O segundo governo Vargas: 1951-1954*. Rio de Janeiro, Zahar, 1982

Arendt, Hannah. *O sistema totalitário*. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1978

Arendt, Hannah. *Da Revolução*. Brasília/São Paulo, UdUnB/Ática, 1988

Bosi, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo, Cutrix, 1994

Benevides, Maria Victória. In: Gomes, Angela de Castro (org.). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro, FGV Editora, 2002

Benevides, Maria Victória. *O governo Kubitschek: desenvolvimento econômico e estabilidade política*. São Paulo, Paz e Terra, 1979.

Bielschowsky, Ricardo. *Pensamento econômico brasileiro: o ciclo ideológico do desenvolvimentismo*. Rio de Janeiro, Contraponto, 1996

Bresciani, M. Stella M.. Forjar a identidade brasileira nos anos 1920-1940. In: Hardman, Francisco Foot. *Morte e progresso: cultura brasileira como apagamento de rastros*. São Paulo, Editora Unesp, 1998

- Bresciani, M. Stella M. Identidades inconclusas no Brasil do séc. XX: fundamentos de um lugar comum. In: Bresciani, Stella e Naxara Márcia (orgs). *Memória (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível*. Campinas, Editora da Unicamp, 2001
- Cancelli, Elizabeth. *Vargas, a paixão de um suicídio: o irracional e a magia do ato*. In: Textos de História, vol. 2, fasc. 4, pág. 100-104. Brasília, 1995
- Cancelli, Elizabeth. O Drama do Herói humilhado: Robert Lowell em Buenos Aires, um agendamento da CIA. In: Naxara, Márcia e Marson, Isabel (orgs). *Sobre a humilhação*. Uberlândia, Editora da UFU, no prelo
- Cancelli, Elizabeth. *Perspectivas historiográficas, ou libertação das sombras*. Brasília, Mimeo, 2005
- Cancelli, Elizabeth. *A crise dos alienados, o revival da intolerância*. São Paulo, mimeo, 2005
- Carvalho, José Murillo de. *Os bestializados: O Rio de Janeiro e a República que não foi*. São Paulo, Cia das Letras, 1987
- Chalmers, Vera Maria. O outro é um: o diagnóstico antropófago da cultura brasileira. In: Chiappini, Lígia e Bresciani, M. Stella (orgs). *Literatura e cultura no Brasil: identidade e fronteiras*. São Paulo, Cortez, 2002
- Chauí, Marilena e Franco, Maria Sylvia de C. *Ideologia e mobilização popular*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1978
- Cruz Costa, João. *Pequena história da República*. São Paulo, Brasiliense, 1989
- Coleman, Peter. *The Liberal Conspiracy: the Congress for Cultural Freedom and the Struggle for the Mind of Post War Europe*. NY, The Free Press/Macmillan, 1989.
- Cultural Cold War, Origins of The Congress for Cultural Freedom, 1949-50(1). In: Central Intelligence Agency, *Studies in Intelligence*, Washington, 1995 Edition, vol. 38, number 5
- Delgado, Lucília de Almeida Neves. Partidos políticos e frentes parlamentares: projetos, desafios e conflitos na democracia. In: Ferreira, Jorge e Delgado, Lucilia de Almeida Neves (orgs.). *O Brasil Republicano: o tempo da experiência democrática, da democratização de 1945 ao golpe civil-militar de 1964*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003
- Dicionário Histórico-Biográfico Brasileiro pós-1930. Rio de Janeiro, FGV; CPDOC, 2001, 2ª. Ed

Essus, Ana Maria Muad de S. A. e Grinberg, Lúcia. "O século faz cinqüenta anos": fotografia e cultura política em 1950. In: *Revista Brasileira de História*. São Paulo, ANPUH/Marco Zero, vol. 14, nº 27, 1994

Faro, Clóvis e Silva, Salomão L. de Quadros. A década de 1950 e o Programa de Metas. In: Gomes, Angela de Castro (org.). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro, FGV Editora, 2002

Fausto, Boris. *A Revolução de 30: história e historiografia*. São Paulo, Brasiliense, 1970

Fausto, Boris. *História concisa do Brasil*. São Paulo, Imprensa Oficial/Edusp, 2002

Fausto, Boris. *O pensamento nacionalista autoritário*. Rio de Janeiro, Zaahr, 2001

Ferreira, Jorge (org.). *O populismo e sua história: debate a crítica*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2001

Freyre, Gilberto. *Manifesto regionalista de 1926*. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, 1952(?)

Gendzier, Irene L. Play it Again Sam: The Practice and Apology of Development. In: Simpsin, Christofer (ed). *Universities and Empire; Money and Politics in The Social Sciences During the Cold War*. New York, the New Press, 1998

Gomes, Ângela de Castro. Qual a cor dos anos dourados? In: Gomes, Angela de Castro (org.). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro, FGV Editora, 2002

Ianni, Otávio. *O colapso do populismo no Brasil*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1994

Janotti, Maria de Lourdes Mônaco. O diálogo convergente: políticos e historiadores no início da República. In: Freitas, Marcos Cezar de. *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo, USC/Contexto, 1998

Leal, Victor Nunes. *Coronelismo, enxada e voto: o município e o regime representativo no Brasil*. Rio de Janeiro, Forense, 1948

Martins, Wilson. *História da inteligência brasileira (1915-1933)*. São Paulo, Editora Cutrix/Editora da USP, 1978

Miceli, Sérgio. *Intelectuais e classe dirigente no Brasil (1920-1945)*. São Paulo, Difel, 1979

Moura, Gerson. Avanços e recuos: a política exterior de JK. In: Gomes, Angela de Castro (org.). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro, FGV Editora, 2002

Moura, Gerson. *O Tio Sam chega ao Brasil: a penetração cultural americana*. Rio de Janeiro, FGV Editora, 1984

Neves, Lucília de Almeida. Trabalhismo, nacionalismo e desenvolvimentismo: um projeto para o Brasil (1945-1964). In: Ferreira, Jorge (org.). *O populismo e sua história: debate e crítica*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2001

Parada, Maurício B.A. A fundação do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro: e elite carioca e as imagens da modernidade no Brasil nos anos 50. In: *Revista Brasileira de História*, vol 14, nº 24. São Paulo, ANPUH/Marco Zero, 1984

Pécaul, Daniel. Os intelectuais e a política no Brasil: entre o povo e a nação. São Paulo, Editora Ática, 1990.

Prado, Maria Ligia Coelho. Davi e Golias: as relações entre Brasil e Estados Unidos no século XX. In: Mota, Carlos Guilherme (org.). *Viagem incompleta: 1500-2000, a grande transação*. São Paulo, Editora Senac, 2000.

Santiago, Silviano. *O cosmopolitismo do pobre*. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2004

Santiago, Silviano. *Ora (direis) puxar conversa!* Belo Horizonte, Editora UFMG, 2006

Schlesinger, Arthur M, Jr. *Mil dias: John F. Kennedy na Casa Branca*. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 1966.

Skidmore, Thomas. *Brasil: de Castelo a Tancredo (1964-1985)*. São Paulo, Paz e Terra, 1988

Skidmore, Thomas. *Brasil: de Getúlio a Castelo (1930-1964)*. São Paulo, Paz e Terra, 1979

Velloso, Mônica Pimenta. A dupla face de Jano: romantismo e populismo. In: Gomes, Angela de Castro (org.). *O Brasil de JK*. Rio de Janeiro, FGV Editora, 2002

Weffort, F. *O populismo na política brasileira*. São Paulo, Paz e Terra, 1980.