

PROGRAMA
BRASIL INDEPENDENTE II – FLH0342
Profa. Elizabeth Cancelli

Os objetivos do curso são:

- Instigar a discussão historiográfica;
- Aprofundar os conhecimentos históricos no Brasil e sobre o Brasil no republicanismo;
- Buscar as teias de representação histórica associadas à política, à cultura e ao poder;
- Buscar a inserção da história e da historiografia brasileira no âmbito da problematização de idéias no ocidente.

JUSTIFICATIVA

No Brasil, especialmente a partir do final dos anos 1960, pudemos observar uma importante guinada historiográfica. De uma forma abrangente diríamos que este redimensionamento se fez em duas direções: numa dimensão teórica propriamente dita, onde foram abandonadas as premissas deterministas, sistêmicas, e retidas na análise de predicados em detrimento da ação, bem como rejeitadas as noções de desigualdade, atraso, etapas, etc.; e a dimensão de direcionamento da pesquisa historiográfica, com a incorporação definitiva da pesquisa e de novos acervos documentais como possibilidade de reflexão sobre a diversidade.

O universo de reflexão teórica sobre o país, portanto, abandonou seu cunho de história regional (o Brasil como região), e buscou novos aportes, rompendo com as representações acadêmicas presas à valorização dos mitos de identidade nacional de uma pseudo incompletude burguesa, da procura dos tipos ideais weberianos, do ethos das classes médias e da burguesia, da aposta em modelos de desenvolvimento econômico como explicação do mundo dos homens e da busca desenfreada e incessante de um *standart* para o homem brasileiro.

É a partir desta reflexão, e da possibilidade de aprofundamento de novos aportes teóricos que se situam no âmbito bibliográfico da área de humanas, que pretendemos refletir e produzir pesquisa e conhecimento sobre Política, História, Cultura e Poder. Para

fins de ordenamento de leitura, o curso será dividido em dois eixos básicos: Estado e idéias políticas; Cultura, vida política e sociedade burguesa.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita ao final do curso. A prova será oral e individual.

BIBLIOGRAFIA OBRIGATÓRIA MÍNIMA (PARCIAL)

As leituras indicadas são de caráter obrigatório e servirão de ponto de partida para a reflexão e o estudo sistemático de História do Brasil.

ESTADO E IDÉIAS POLITICAS

Romero, Silvio. *Introdução a doutrina contra doutrina*. São Paulo, Cia das Letras, 2001. P 61 a 175

Carvalho, José Murillo de. *Os bestializados: O Rio de Janeiro e a República que não foi*. São Paulo, Companhia das Letras, 1989. P. 15 a 66

Bonfim, Manoel. *América Latina: males de origem*. Rio de Janeiro, Top books, 1993. P . 321 a 351

Prado, Eduardo. *A ilusão americana*. São Paulo, Brasiliense, 1958. P 1-97

Dean, Waren. *A industrialização de São Paulo (1880-1945)*. São Paulo, DIFEL/EDUSP, 1975. P 41 a 88

Gomes, Angela de Castro. A República não-oligárquica e o liberalismo dos empresários. In: Silva, Sérgio e Szmrecsány, Tamás (org). *História econômica da Primeira República*. São Paulo, Hucitec/Fapesp, 1996. P 91 a 102.

Oliveira, Lúcia Lippi. *A questão nacional na Primeira República*. São Paulo, Brasiliense, 1990 . p. 11 a 126

Bresciani, M. Stella M.. Forjar a identidade brasileira nos anos 1920-1940. In: Hardman, Francisco Foot. *Morte e progresso: cultura brasileira como apagamento de rastros*. São Paulo, Editora Unesp, 1998. P 27 a 61

Cancelli, Elizabeth. *A cultura do crime e da lei (1889-1930)*. Brasília, Edunb, 2001. P 9-51

Ribeiro, Maria Alice Rosa. O mercado de trabalho na cidade de São Paulo nos anos vinte. In: Silva, Sérgio e Szmrecsány, Tamás (org). *História econômica da Primeira República*. São Paulo, Hucitec/Fapesp, 1996. P 341-368

Batalha, Cláudio H. M. Identidade da classe operária no Brasil (1880-1920). In: *Revista Brasileira de História*, 23/24

Alvim, Zuleica. *Brava gente! Os italianos em São Paulo*. São Paulo, Brasiliense, 1986. P 115 a 177

Prado, Antônio Arnoni (org.). *Libertários no Brasil: memória, lutas, cultura*. São Paulo, Brasiliense, 1986.

Carneiro, Maria Luiza Tucci. *O anti-semitismo na Era Vargas (1930-1945)*. São Paulo, Editora Brasiliense, 1988. P. 351-417

Capelato, Marilena. *Multidões em cena: propaganda política no varguismo e no peronismo*. São Paulo, Papirus/Fapesp, 1998

Cancelli, Elizabeth. *O mundo da violência: a Polícia na Era Vargas*. Brasília, EdUnB, 1994. P 47 a 107

Cancelli, Elizabeth. Vargas, a paixão de um suicídio: o irracional e a magia do ato. In: *Textos de História*, vol. 2, fasc. 4, pág. 100-104. Brasília, 1995

CULTURA, VIDA POLÍTICA E SOCIEDADE BURGUESA

Sevcenko, Nicolau. *Orfeu extático da metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20*. P 223 a 308

Miceli, Sérgio. *Nacional estrangeiro: história social e cultural do modernismo brasileiro*. São Paulo, Cia das Letras, 2003. P 75 a 194

Faria, Daniel. *O mito modernista*. Uberlândia, Editora UFU, 2006. P 75 a 91